

کتابخانه قفسه کبریا بنیالی حیدر آباد دکن

نمبر دهنده ۱۲۵۵

تاریخ دهنده

نام کتاب دیوان شهاب الموصوفی

فصل کتاب

نمبر کتاب فن کور

2563  
S/A



ديوان بليغ الشعراء وخاتمة الفصحاء

المحتاج الى عفو مولاه القوي

عشوق بن شهاب

الموسوي غفر

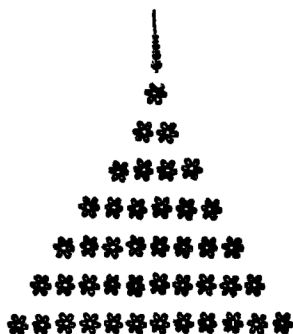
الله له

آمين

25/5/17



ما شاء الله كان



(بسم الله الرحمن الرحيم)

تباركت يا من دبرت بحكمته \* هذا النظام على وجه السداد \* وبخبر  
برحمته \* قرائح الازمان على حسب ما له \* من الاستعداد \* فطمت اودية  
المشاعر \* بجراح الفيوض \* وطففت لجة الخيال \* فكان منها البحر العروض  
\* ثم آتت به \* ناقدا الطبع \* ميزانها \* واعلمته \* مقاديرها \* واوزانها \* ودرأت  
عنها \* بقدرتك \* داخل التداخل \* عند الهياج \* فخلعت بينها \* حارز الذوق  
هذا \* عذب فرات \* وهذا \* لم أجاج \* وأجريت فيها \* فملك اللسان \* وقد حوى  
من المنظوم \* متاعا \* واستوى ملك البيان \* فقام فيه \* رئيسا \* مطاعا \* فقسم  
ذلك المتاع \* وأعطى كل ذي حق \* حقه \* وفرقه الى أنواع \* وأفضى الى كل  
مستحق \* ما استحقه \* فنال كل فريق \* مأربهم \* وعلم كل أناس \* مشربهم \*  
فبها \* نك ما أبلغ \* حكمته \* واسمغ نعمته \* وأبدع عظمته \* وأوسع  
رحمته \* واطهر \* قدرته \* وأكثر \* أفضته \* لا اله الا أنت \* ما عرفناك  
حق معرفتك \* (ونصلي ونسلم) على منير طريق الهداية \* بأنواره الساطعة  
ومبيد فرق الغواية \* بقضبه \* جميعه \* القاطعه \* رسولك الذي لم يلحقه

في ميادين المجد نجيب \* ولم يسبقه في دواوين المدح نسيب \* وعلى آله  
 الذين أورشليم خزان حكمته فأثبتهم خيرا كثيرا \* وأوردتهم شرائع  
 ملته فأذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا \* ثم عرضتهم لرضاء \*  
 وبلوتهم هلاك \* فأوقعوا أرواحهم للحن أغراضا \* وسلموا أشباحهم  
 للطن فسلموا منه أديانا وأغراضا (أما بعد) فيقول العبد المحتاج الى رحمه  
 مولاه القوى \* معتوق بن شهاب الموسوي \* أنقذه الله من أسر هواه \*  
 وجعل متقلبه فيما يراه \* ومنقلبه الى رضاه \* لا يخفى على من كملت فطنته  
 وسلمت فطرته \* ان الشعر منقبة فيها تفاضل البلغاء الالويه \* وصناعة  
 لا تمتقها الا من يتجرف في الغنون الادويه \* ومطلب لا يكف عن قصد سبيله  
 الا ضيق الوسع والطوق \* ومشرب لا ينقر عن ورد سلسبيله الا موق  
 الطبع والذوق \* ومن ثم لم نجد كاملا الا وساح في ساحاته \* ولا فاضلا الا ولي  
 بناء بياته \* وحسبه شرفا ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر به حسانا \* وانه  
 أولاده عليه انعاما واحسانا \* وقد كان والدي رحمه الله تعالى وأذاقه برد  
 غفرانه \* وأبهجه بهجة أكرامه ورضوانه \* ممن منحه الله تعالى من الملائكة  
 السعيرية حظا وافرا \* ومسبق بحلقة هذا الفن من تقدمه وان كان آخره \*  
 ولم يزل رحمه الله سائحا في وديانه وفيا فيه \* سابحا في بحاره لا تنقار واسمه  
 وقوافيه \* بما لا ينشأه واستماعه \* مكبا على أنسابه واختراعه \* سيما في أيام  
 السببية \* فكم أقي فيها بأشياء عجيبة \* من قصائد كائنات في بنائها  
 ومقاطيع كالفرائد في صفاتها \* يقول عندها أولو الالباب \* ما سمعنا  
 بهذا في الملة الا آخره ان هذا الشيء عجب \* لكنه مع شغفه بهذه الصناعة  
 في تلك الايام \* واشتهاره بها بين الخالص والعام \* لم تسكن تلك الفرائد  
 خرد القاصف \* ولم تسلك هاتيك الفرائد \* بط التاليف \* فتوطنت  
 سباسب المعبران \* وخيمت طبعها عناكب الفسيان \* وكان ذلك

الكساد \* مع تفرق بال اجتماع عليه \* وتشقت حال احتوى عليه \* وما برح  
الدهر برفوت ما ربه \* ونكد بمر مشارب \* على طرف الاضرار \* كما هو  
ديده مع الاخبار \* وذوى الاخطار \* الى أن قام بباب من دانت لدواته  
الأيام \* فكانت أسود هالديه عبيدا \* رشملت فعمته الانام \* فلبسوا منه كل  
آن ملابسا جديدا \*

مولى فضائله ونائله \* كل يفوت العتد والمحصرا  
وخصيب راحته وساحته \* تأوى الفقير وتطارد انفقرا  
خير الكرام ولا مبالغة \* فيه وأنغرهم ولا خرا  
وهم على الاطلاق قبيدهم \* بنواله فهم له أسرى  
لاغروا ونسبت اليه ما \* ليهم وحاز الحمد والشكرا  
فهم وان شرفوا فقد وضعوا \* آلاءه كى توصل البرا  
عشقوا المديح فكان حظهم \* منه القليل وأتلفوا الوفرا  
وتافسوا فيه لما علموا \* أن المديح بخالد الكرا  
وأناه اذا فاهم خجلا \* مما اتاه بمحاول العذرا  
يدرى ويعلم أنه مثلك \* مولى له وبما كنهه أحرى  
فتضى بنسب له لقائله \* وأحله من عرضه قصرا  
والقصد منه أن يدوم له الذكر الجميل ويغنىم الاجرا  
ما كان فى الاولى له نظره \* الا ومطمعه الى الاخرى

وهو المولى النسيب \* النقيب الحبيب \* ذو الاصل الطاهر \* والفضل الباهر  
الظاهر على رفعة كل ظاهر \* سليل المراتب والمفاخر \* وخبيل المناقب  
والمآثر \* زبدة الاصول الكرام \* وخلاصة الرجال النظام \* حاتم كرام  
الاخلاق بالاتفاق \* والمتبادر من نوعه عند الاطلاق \* زينة جيد المجد  
المكارم \* بيت قصيد العجب الاعظم \* ليس له فى الفخر من مزاحم \* ولا  
م \* الا كرم الاعظم \* العلم الاحم \* الجامع بين

فضيائي السيف والذلم \* حامل لواء الشريعة المحمدية \* ومؤيد دين الملة  
 الحنيفية \* المؤيد بالرحمن \* أبو الحسين السديد علي خان \* ابن المولى كمال  
 الدين السديد خلف الموسوي مد الله عليه ظله العالی \* ووفاه بوائقي الأيام  
 والليالي \* فامة على غارب الزمان \* فأصبح في أمان من الحرمان \* وأولاه  
 مولاه بحصول الاماني \* واعتمنى بتأديبه وكان له كالمعلم الثاني \* حتى  
 ذكت فطرته \* وسلمت بهيرته \* وحسنت سيرته \* وأتى بالبديع من المعاني  
 وأله المشيهد من المباني \* فن غزل أشبهى من مواصلة الاحباب \* ومن  
 مدائح أنسب شئ بذلك الجنب \* وقد در قم تلك السوانح ودوتها \* ووسم  
 منها المدائح باسم مولاه وعنونها \* وقد هم أن يلحقهم بما ظفربه من قصائده  
 السابقة \* ويجمع معها ما قبض عليه من شوارد دقايطه انفاثه \* لكن  
 الدهر لم يزل يحوب له شعاب الاحتمال \* ويحذله أنياب الاغتيال \* حتى  
 أوردته موارد المنية \* وحال بينه وبين هذه الامنية \* ففضى نجمه \* واتى ربه  
 وذلك يوم الاحد لاربع عشرة خصلون من شوال من السنة السابعة  
 والثمانين والالف من الهجرة وله برمه من العمر اثنان وستون سنة  
 وبقيت بحياة نعشت لدى المقام والدوام \* وحبيت الى الهيام والحمام  
 مكتئبا ذامهجة حرى \* تبكى عليه مقلة عبرى  
 يرفع يميناه الى ربه \* يشكو وفوق الكبد البسرى  
 يبقى اذا حدثته صامتا \* ونفسه مما به سكرى  
 تحسبه مستحما ناصتا \* وقلبه في ملة أخرى  
 فأدركني عند ذلك سدى المذكور \* وأبسنى بلطفه حلة السرور \* وطوقني  
 بمنام أثقلت عنقي \* وأتقذني من فواح كادت تأتي على آخر رمقي  
 لست أستوجب الوصال ولكن \* أهل تلك الخيام أكرم أهل  
 وبالجملة فقد نالني منه ما أكثره على حاسدي \* وأولاني ما صغر لدي بر  
 والذي \* ولم يفتصر على ذلك حتى أحسن محال

«نماز قدسه» واستدأني بالحير والبشر «وأمرني بتدوين ما لوالدى من  
الشعر ولم يرد بذلك الا الاعتناء بى «وبقاء الذكر الجليل لابی «بخزيت  
بره بالشناء الجليل «والدعاء الجليل

وغاية جهد أمثال نناء \* بدوم مدى اللالى أودعاء  
وتلقيت أمره بالقبول \* وربته على ثلاثة فصول (الاول) فى المدائح  
(الثانى) فى المراتى (الثالث) فى أشياء متفرقة من مقاطيع ودويت  
وبنود ومواليات

### (الفصل الاول فى المدائح)

قال رحمه الله تعالى يمدح النبى صلى الله عليه وسلم وقد انشدها حيا له صلى الله  
عليه وسلم وذلك فى سنة ثلاث وستين وألف

هذا العقيق وتلك شمس رعانه \* فامزج الجبين الدمع من عقبانه  
وانزل فثم معترس أبدا ترى \* فيه فلوب العشق من ركانه  
واشمع عبير ترابه والشم حصى \* فى سفعه انتشرت دقود جمانه  
واعدل بناء المحصب من منى \* واحذر رماة الغنج من غزلانه  
وتوق فيه الطعن امان قنا \* فمرسه أو من قدود حسانه  
أكرم به من مربع من ورده الـ \* وجنات والقامات من أغصانه  
معتى اذا غنى حمام أراكه \* رقصته طربا معاطف بانه  
فلا تنزل فهو يحسب بقعة \* أو ماترى الاقمار من سكانه  
خضب الجميع غزاله وهزبره \* هذا بوجنته وذا بينانه  
فلا تثن جهات الخفاف أين مقره \* سلمنى فانى عارف مكانه  
هو فى الجوهون السود من قتياته \* أوفى الجفون البيض من قتياته  
مرلى برؤية أوجه فى أوجه \* حجب البعاد تهموها بعنانه  
بيض اذا لعب صسبا بذبولها \* حمل انسيم المسلك فى أردانه  
فقد الضحى فتبرعت \* فيه رقعه الدجى بدخانه

من كل نيرة بتاج شقيقها \* قمر تحف به نجوم لدانه  
 وهبت له الجوزاء شهب نطاقها \* حليا وسورها لالهلال بحانه  
 هذى بانصل جفنها سطوعا على \* مهج الاسود وذاك في مرانه  
 بقر ترغرا البرق تحت لثامها \* ويسير منه الغيث في قصانه  
 كبر النحول بخصرها وبسيفه \* والموت من وسنانها وسنانه  
 في المجدد منها العيس تحمل جوذرا \* ويقل منه الليث شرح حصانه  
 قهها بسمع وهي حلفة وامق \* أقصاه صرف البين عن جيرانه  
 لما اشتاق سمعي ذكر منزل طيبة \* الا وهمت بساكني وديانه  
 لمد اذا شاهدته أيقنت أن \* الله ثمن فيه سبع جنانه  
 لتغرحته صفاح أحقان الهوى \* وتكفلته رماح أسد طعانه  
 تمسى فراش قلوب أرباب الهوى \* تلتقي بانفسها على نيرانه  
 لولاروايات الهوى عن أهله \* لم يرو طرفي الدمع عن انسانه  
 لا تنكر واجديتهم ثملى اذا \* فض المحدث عن سلافة حانه  
 هم أقرضوا معي الجمان وطالبوا \* فيه مسيل الدمع من مرجانه  
 فالام يفحنى الزمان بفقدهم \* ولقد رأى جلدى على حداثه  
 عنى على هذا الزمان مطول \* يفضى الى الاطناب شرح بيانه  
 هيئات أن ألقاه وهو مسالمى \* ان الاديب الحرحرب زمانه  
 يا قلب لا تشكوا الصبا بعد ما \* أوقعت نفسك فى الهوى وهوانه  
 تهوى وتطمع أن تغرم الهوى \* كيف الفرار وأنت رهن ضمانه  
 يا للرفاق ومن لهجة مدنف \* نيرانها نزع شوى سألوانه  
 لم ألق قبل العشق نارا أحرق \* بشر اوجب المصطفى بجمانه  
 خير النبين الذى نطق به السوراة \* والا يجبل قبل أوانه  
 كهف الورى غيث الصبر يخمعاذه \* وكفيل نجدته وحصن أمانه  
 المنطق الصخر الاصم بكفه \* والمخرس الباناء فى تهبانه

نظى الاله وسر حكمنه الذى \* قد ضاق صدر الغيب عن كنهه  
 قرن به التوحيد أصبح ضاحكا \* والشرك منقبعا غلى أوواء  
 نسخت شرائع دينه الخلف الاولى \* في محكم الآيات من فرقان  
 تسمى العوارم في التجميع اذا سطا \* وخمدودها مخضوبة بدها  
 ما زال يرفب خشمه الا فاق في \* طرف تحامى النوم عن أحفانه  
 وجلا يظن النوم مع سبوفه \* ويرى نجوم الليل من خرما  
 قلب الكمي اذا رآه وقد نضى \* سيفا كقرط الخرد في خفة سانه  
 ولرب معترك زمار ووض الظبا \* فيه وسهر السدن من قضبانه  
 خضب التجميع قير سر دحديه \* فشقيقه يزهر على غدرائه  
 تبكى الجراح الخجل فيه والردى \* متبسّم والبض من أسنانه  
 فتكت عوامله وهن ثعالب \* بجوارح الأساد من فرسانه  
 جبريل من اخوانه مكال من \* أخذانه عزيرل من أعوانه  
 نوربدا فأبان عن فاق الهدى \* وحلا المضلالة في سنا برهانه  
 شهدت حواميم الكتاب بفضله \* وكفى به فخرا على أقرانه  
 سل عنه ياسينا وطه والضحى \* ان كنت لم تعلم حقيقة شأنه  
 وسل المشاعر والحطيم وزمزا \* عن غره اشبه وعن عمراته  
 يسمو الدراع باخضبه ويهبط السد \* كاهل يستهدي على تيجانه  
 لو تسخير الشمس فيه من الدجى \* لغدا الدجى والفجر من أكفانه  
 أو شاء منع البدر في أفلاكه \* عن سيره لم يسر في حسابنه  
 أورام من أفق الجرة مسلكا \* لجرت بلبنته خيول رهانه  
 لا تنفذ الاقدار في الاقطار في \* شئ بنير الاذن من سلطانه  
 الله مخبرها له بغموحها \* سلس القياد ليه طوع عنانه  
 فهو الذى لولاه نوح مانجا \* في فلكه المشهون من طوفانه  
 كالولاه موسى السكيم في الردى \* فرعونونه وسما على هامانه

\* ان فيل عرش فهو حامل ساقه \* أو قبل لوح فهو في عبوانه  
 وروض النعيم وروح طوباه الذي \* تحبني ثمار الجود من أفنانه  
 يا سيد الكونين بل يا رجع الثقلين عند الله في أوزانه  
 يا منجى القوم المنير بتمه \* من حسنه والغيث من احسانه  
 كنز الفارس الشهم الذي غيراته \* من نده والعمير من ربحانه  
 في عذرا فان المدح فيك مقصر \* والعبد معترف بهزلسانه  
 ما قدره ماشعره بمدح من \* يشئ عليه الله في قرآنه  
 لولاك ما قطعت بي العيس الفلا \* وطوبيت فد فسد الى غيظانه  
 املت فيك وزرت قبرك مادحا \* لافوز عند الله في رضوانه  
 عبد أناك بقوده حسن الرجا \* حاشا ناك يعود في حرمانه  
 فاقبل انابته اليك فانه \* بك يستقبل الله في عصيانه  
 فاشفع له ولا له يوم الجزا \* ولوالديه وصالحى اخوانه  
 صلى الاله عليك يا مولى الورى \* ما حن مغترب الى اوطانه

(وقال ايضا مدح الجناب الاعظم صلى الله عليه وسلم سنة ١٠٨٥ هـ)

لا يرتقى الحب يا اهل الهوى قسمة \* ولا وفيت للعلی ان خستكم ذمى  
 وان صبرت الى الاغيار بعدكم \* فلا ترقى الى هاماته ما همى  
 وان خبت نار وحدى بالسلو فلا \* ورت زنادى ولا أجرى النهى حكى  
 ولا تعصرو لوفى بالهوى كذا \* ان لم يورده دهرى به بعدكم بدم  
 ولا رشفت الجيا من مراشفها \* ان كان يحوو وژادى بعدكم بدم  
 ولا تلذذت في مر العذاب بكم \* ان كان يعذب الادر كرم بدمى  
 خلعت في حبكم عذرى فالبسنى \* تجردى في هواكم خلعة السقم  
 اصرت في الحب بين الناس معرفة \* حتى تنكر فيكم بالضنا على  
 لقد قضيت بظلم المستخير بكم \* وبلاه من جوركم باجيرة العلم  
 اما وسود لبال في عداثركم \* طالعت على فلم اصبح ولم اتم



بولا قد سود غوايكم وأغفلها \* ما هز عطفي ذكر البان والعلم  
 كلا ولولا الثنايا من مباءكم \* ما شاقني بالثنايا بارق الظلم  
 يا جيرة البان لا بنتم ولا برحت \* تبكي عليكم سرورا أعين الديم  
 ولا انجلي عنكم ليل الشبان ولا \* أفلتتم يا بدور الحى من اخيم  
 ما حرم النوم أجفاني وحرمة \* الا تغيبكم يا حاضرى الحرم  
 عبتهم فغيبتم صبغى فامست أرى \* الا بقاما ألت فيه من لمبى  
 صبرا على كل مرتفى محبتكم \* يا أمح الناس ما أحلى بكم المنى  
 وقفنا صب غدت فيكم شمائله \* مشهولة منذ أخذ العهد بالقدم  
 حلف وجد اذا هاجت بلاياه \* ناجى الحمام فداوى النغم بالانغم  
 يثكو الظل ما فاذا ما مر ذكركم \* أنساه ذكر ورود البارد الشيم  
 حى الحوى مبت السلوان ذو كبد \* موجودة أصبحت فى حيز العدم  
 خاف الردى حين جرت سود أعينكم \* بيض الظبافا ستجارت روحه بكم  
 الله فيها فقد حلت جواركم \* والبر بالجار من مستحسن الشيم  
 لما أنكم ضلال الحب أرشدها \* ظلت لديكم بظل الضال والسلم  
 يا حبيذا لك من عيش الشبية \* والدمر العيوس يرينا وحده مبتسم  
 فيارعى الله مكان الحمى وحمى \* حى الجحون وحياه بمنسجهم  
 وحيد ابىض ليلات بسفع منى \* كانت قصارا نطالت منذ بينهم  
 أكرمهم من مرة فى شمائلهم \* قد صبروا كل حرق تحت رقههم  
 وماء غنج لا سباب الردى وسعوا \* باسم السهام وسموها بكملهم  
 صبغ الوجوه مصابيح تظنهم \* زروا الجيوب على أقمار ليلهم  
 اذا اكتسى الليل من لآلئهم ذهبها \* أجرى السراب لجينا فوق أرضهم  
 كأن أم نجى وم الافى ما ولدت \* أنثى ولا ذكر الابحيهم  
 أوازن سر الدجى بيضاته سقطت \* للارض فاستحضنتها فى خدورهم  
 لانت كلين انقنا فاماتهم وحكت \* أحفان بيضهم أحفان بيضهم

تقسم البأس فيهم والجمال معا \* فشا به القرن منهم قرن شمسهم  
تناط حمر المنايا في جمائلهم \* وسودها كامنات في جفونهم  
مفلجات ثناياهم حواجبهم \* مقرونة بالمنايا في لحاظهم  
كل الملاحه جزء من ملاحظتهم \* وأصل كل ظلام من فروعه  
واطول ليسلى وويلي في ذوابهم \* وارقتى ونحولى في حضورهم  
ان النفوس التي تقضى هوى وهوى \* فيهم لا وضغ عذرا من وجوههم  
غير من الدر لم تنضل مباسهم \* الاسمايا رسول الله ذى الكرم  
محمد أحمد الهادى البشيرومن \* لولاه فى السنى ضلت سائر الامم  
رك الامم ميمون ماثره \* عمت فانارها بالغور والاك  
وق الرسالة تاج الرسل خاتهم \* بل زينة لعباد الله صكلهم  
ربدا فانجلى غم القلوب به \* وزال ما فى وجوه الدهر من غم  
وقابلت مقلة الحرب باطلعه \* ليلالرد اليها الطرف وهو عى  
شفي من الداء والبلاء فثته \* وتنخ لروح فى البالى من الرم  
أكمه برئت عيناه اذ مسحت \* من كفه ولكم بالسيف قد كى  
وكم له بسنين الشهب عارضة \* قد أشرقت فى جباهه الاليل الدهم  
طف من الله لو خص النسيم بما \* فيه من اللطف أحياميت النسم  
لى السموات فيه الارض قد نخرت \* والعرب قد شرفت فيه على الجحيم  
سرت بولده أم القري فنشا \* فى حجرها وهو طفل بالغ الحليم  
سيف به نسخ التوراة قد نسخت \* وآية السيف تمع وآية القلم  
بغشى العدا وهو بسام اذا عبسوا \* والموت فى ضحكات الصارم الخدم  
يفتر للضرب عن اعماض صاعقة \* وللتدى عن وميض العارض الرزم  
اذا العوالى عليه بالوغى اشتكت \* ظننت فى مرجه ضرغامه الاجم  
قد جل عن سائر التشبيه مرتبة \* اذ فوقه ليس الا الله فى العظم  
شرف بترتبه العرنيين منتشقا \* فشم تربته أوفى من الشمس

هو الحبيب الذي فيه جنت هوى \* بالانفى فى هـواه كيف شئت لم  
أرى مما تانى حياتى فى محبته \* ومحبته وشدة فى أهمل النعم  
أسكنته فى جناتى وهوى جنته \* فأبليت فيه أحشائى على ضرر  
حينما تهتم الابدع زورته \* عذمتها وفؤاد فيه لم يحرم  
وأعيا على جرنة من ما عطية لى \* يبل فى بردها قلب اليه طمى  
لله روضة قدس عند منبره \* تعدد الرسل من جنات عذهم  
حديقة آسم التبع نرجسها \* وسنى عيون السهارى فى قيامهم  
تندو وجهها لى لافىونسها \* رجع المصاين فى أوراد ذكرهم  
قد وردت أعين الباكين ساحتها \* ونورت جوهانيران وجدهم  
كنى لاهل الهوى شباكه شبكا \* فكلم به طائرات من قلوبهم  
نبى صدق به غمر الملائك لا \* تنفك طائفة من أمر ربهم  
والرسل لم تأت الا لتكسب من \* سناء أقبارهم نورا لثهم  
فيه بنوها ثم زادوا غنا وعلا \* فكبار نوراء لى نوراشبههم  
أصول مجدلى فى النصر قد ضمنوا \* وصولهم للأعادي فى نصولهم  
زهرالى ما عايناه به انتسبوا \* أموا الى البدر وافر النسيب بالرحم  
من دشلهم ورسول الله واسطة \* لعقدهم وسراج فى بيوتهم  
ما زال فيهم نهاب الطور متقددا \* حتى تولد شمس من ظهورهم  
قد كان سرا نواد الغيب يضمه \* فضاق عنه فاضحى غير مكتوم  
هزاهد نبى وإيمانى ومعتمدى \* وحب عترته عونى وهى عتدى  
ذرية مثل داء المنزل قلمطهروا \* وطهروا فصفت أوصاف ذاتهم  
أئمة أخذ الله العهد لهم \* على جميع الورى من قبل خلقهم  
قد حققت سورة الاخاب ما يحدث \* أعدائهم وأبانت وجه فضلهم  
كما هم مابعاء والضحو شرفا \* والنور وانجم من آى أنت بهم  
سل الخواص هل فى غيرهم نزات \* وهل ألقى هل ألقى الابدحهم

أكارم كرم أخلاقهم فبدت \* مثل النجوم بقاء في صفائهم  
 أطايب يجد المشتاق تربتهم \* ويحاذل على ذات طيبهم  
 كأن من نفس الرحمن أنفسهم \* مخلوقة فهو مطوى بنشرهم  
 يدري الخبير إذا ما خاض عليهم \* أن البخور الجوارى في مدورهم  
 تفسكوا وهم أسود مظفرة \* فاجب لتسك وفتك في طباعهم  
 على المحارب رهبان وان شهدوا \* حيا أبادوا والاعادى في حراهم  
 أين الدور وان عت سنا وسمت \* من أوجه وسموها في مجودهم  
 وأمن ترتيل عقد الدر من سور \* قد در تلوه قياما في خشوعهم  
 إذا هوى عين تسليم بهبهم \* تدفق الدمع شوقا من عيونهم  
 والدجى فتجافت عن مضاجعها \* جنوبهم وأطالوا هجر نومهم  
 اقوام الحب را حبا بالنهى مزجت \* فأدركوا الصحو في حالات سكرهم  
 تبصروا فة مضوا نجا وما قبضوا \* لذا بعدون أحياء بموتهم  
 سيوف حق لدين الله قد نصروا \* لا يظهر الرجز إلا في حدودهم  
 لله ما الزهر غلب القطر أحسن من \* زهر الخلائق منهم حين جودهم  
 هم وياها ساداتى ومستندى \* لا قوى وكعبة إسلامى ومستلمى  
 شكر الألاء ربى - بث الهنى \* ولا هم وسقانى كأس حبهم  
 لقد تشرفت فيكم محتها وكفى \* نغرا بانى فبرع من أصولهم  
 أصبحت أعزى إليهم بالنجار على \* أن اعتقادى أنى من عبيدهم  
 يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي \* فقد تجملت عبافيه لم أقم  
 أستغفرك الله مما قد جئت على \* نفسى ويا خجلى منه - وياندى  
 أن لم تكن لي شفيعا في المعاد فن \* يجيرنى من عذاب الله والنقم  
 مولاى دعوة محتاج لنصرتكم \* يشكو اليكم أذى الأيام والازم  
 أنى أعوذ بكم دنيا وآخرة \* مما يسوء وما يفضى إلى التهم  
 تبلى عظامى وفيها من مودتكم \* هوى مقيم وشوق غير منصرم

ما مربى دكم الا والزنى \* نثر الدموع ونظم المدح فى كل  
عليكم صلوات الله ما سكرت \* ارواح اهل التقي : واح ذكرهم

{ وقال مدح امير المؤمنين سيدنا على بن ابي طالب رضى الله عنه }

غربت : كم شموس التلاقى \* فبست بهدها نجوم المآقى  
جن ليل الهمى على قأمت \* فى جفونى منيرة الاشراق  
أخبرتنا حلاوة القرب منكم \* أن هذا البعاد مر المذاق  
ذلك طور العزاء نور التهجلى \* منكم للسوداع يوم الفراق  
آنست مقاتل نارا التناهى \* فاصطفى القلب جذوة الاشتياؤ  
أيها المفمر القفار بضرب \* أحسنه صوامم الاعنأؤ  
والجسلى قدراه فى عنبر الليل \* ولبالعفران محذى النياؤ  
ان أتيت المقيى عـرك الله ووقيت فتنة الاحداق  
وتراى لك الجحاز ولاحت \* بين حجر القباب شهب العراق  
حيث تلقى مريض المين تبغى \* بين صمر القناوبى بض رقاؤ  
وبمحورا جان غدر حديد \* وأسودا صحن رمد العتاق  
فتنه لوتشاء بالبيض حالت \* بين قلب المشوق والاشواق  
مستزل كلما به سنج السر \* ب تذبذب الاسود بالاشفاق  
نمر حسن حتمه صمر قدود \* وظبا أجفن ونبل حنود  
وتجلى لك الشموس ظلاما \* حاملات النجوم فوق التراقى  
ورأيت البسود تشرق فى الار \* ض بهالات عسجد الاطواق  
فتألف وحى عنى خـدورا \* دى حقا مصارع العشاق  
ونغمونا خضر الملابس سود الشعر حـر الحلى والاوراق  
واتق الضرب من جفون مراضى \* واحذر الطعن من قدود رشاق  
واخبر الساكنير أى على ما \* علوه لهم على العهد باقى  
أبجت نازف فرقة الفرى فىهم \* فنش الدجن من دخان احتراقى

يارعى الله ليله البستنا \* بعد قرط العتاب عقد العناق  
 راق عتب الحبيب فيها فرقت \* مثل شكوى المقيم المشتاق  
 توجت هامة السرور وحلت \* نحصر ماضى زماننا بالنطاق  
 فاقت الدرزيمة مثل ما قد \* فاق قدرا الوصى بالانفاق  
 سيد الاوصياء مولى البرايا \* عروة الدين صفوة الخلاق  
 مهبط الوحى معدن العلم والافضل \* لابل مقدر الارزاق  
 بدرافق الكمال ثمس المعالى \* غيث صعب النوال لبث التلاق  
 ضارب الشوس بالظماضربة النج \* بماضى مكارم الاخلاق  
 قلب اجرا الاسود اذ يلتقيه \* كوشاح الحريدة المقسلاق  
 حكمه العدل فى القضاء واكن \* جاثرى نفوس اهل الشقاق  
 عالم الغيب والشهادة لا يبعث \* عزب عنه حساب ذردفاق  
 حاضر عند علمه كل شئ \* فطوال الدهور مثل فواق  
 ملك كلما رقى للعالى \* فله النسيات أدنى المراقى  
 سل الله انصلا فى سناها \* ما حبات ظلام اهل النفاق  
 يالها انجافكم بدر قوم \* كتورت نوره بكسف محافى  
 ان تكن كالغور فى الروع تبدو \* فلهن الجسوم كالاشداق  
 ماتراوت جماعة الشرك الا \* خطبت فى منابر الاعناق  
 من سقى مرحب المنون وعمرا \* واذاق القرون طعم الزعاق  
 من اباح الحصون بعد امتناع \* ومضى بالحسام زبر الغساق  
 من ابقى بالوليد بالروع قسرا \* بعد عزاله لابل الوناق  
 من رقى غارب النسي وامسى \* معسه قائما بسبع طباق  
 من بفجر النصال اوضع ديننا \* طالما كان قائم الاعماق  
 واصل الله تربة اضمه رته \* بصلاة كقطرة المهرق  
 وارث البحر والمزبر وصلت \* بدر كلا وعارض الانفاق

يا امام الهدى ومن فاق فضلا \* وملا الخفافين بالايلاق  
قد سلكت الطريق نحوك شوقا \* ورجائي مطية متى ورفاقي  
أمرتني الذنوب أية أسر \* وانخطايا فسن في اطلاق  
أول العسر بالاضلال تولى \* سدى فأصلح السنين البواق  
أنارني بك استجرت فكنت لي \* من ألم العذاب بالبعث واق  
زف فكري اليك بكر قريض \* برزت في غلائل الاوراق  
صانها عن سوى علاك شهاب \* يلمها با اضاء في الاتفاق  
فالتفت نحوها بعين قبول \* فلها بالقبول أسنى صداق  
وعليك السلام ما رقص الفصحين \* وغنت سواجيع الاوراق

(وقال عديح المولى السيد منصور خان)  
(ابن السيد عبد المطلب الحيدري)

برزغت بالظلام شمس الديور \* فأرت بالشتاء وقت الحصيد  
وشهدنا الهباء كالنقع ليللا \* حولها اذ بدت من البلور  
وأرتنا السماء ذات احمرار \* ومخا نورها السوداء لاثيري  
فحسبنا النجوم فيها فصوصا \* من عقيق وجوهها من حوير  
وغشت في شعاعها الارض طرا \* بخري ذوب لعلها في البهور  
فأراح ذكبة قد أصارت \* كره الزمهرير حو السعير  
خفيت من لطافة الجرم حتى \* لا ترى في وعائها غير نور  
باين المساء لونها غلاواني \* كالساوي لها على المشهور  
غلا المحتفى ضياء الى أن \* فنظر العيز سره بالضمير  
لوحساها بنمو زغارة يوما \* من سناها للقبوا بالبدور  
ذات نور اذا جلتها هميرا \* في زجاج الكؤوس كف المدير  
خفته بالفضيح مر جميعا \* ثم بالنار خاض بعد المسرور  
ساح قدراح وقتنا فاعتمه \* وانهز فريضة الزمان الغيور

أنخيلت ان وقتك ليل \* سهفها ان ذادخان الخور  
 فلقد شج في عمود سناه \* فلق الصبح هامة الديجور  
 وبحور الظلام غرن وعامت \* حوتها من ضيائه في غدير  
 وغدت تقطف الاقاح يداه \* من رياض الملاط والكافور  
 وغدا الكف والذراع خضيبا \* وبدأ بالدجى وصول القدير  
 وانثى القاب خافقا اذ تجلى \* مصلتا صرما لالهلال المنير  
 وشهد الديك هاتفا وتغنى الشروق بالايك خطبا لظهور  
 وبدأ الطاع ضاحكا ثم اهدى الطفل منظره ومه الى المنصور  
 فاصطفاها على خدود العذارى \* واسقنتها على اقاح النغور  
 بين أبناء مجلس لم يزالوا \* بين خضر الرياض بين النغور  
 كلما فاكروا الجليس باغظا \* نظمت له الحبيب فوق الخور  
 طلبوا والمجد بالرماح ونالوا \* بالظبا هامة المحل الاثير  
 صبية زفها الصباء اريحا \* للاله على بساط السرور  
 ويدور من السقاء تعاطى \* في كؤس النضار شمس العصير  
 ما سعت بالامدام الا ارتنا \* قنط البان في دفتاب شبير  
 كل ظبي عزيز شكل غريب \* يعضم السدر باجناس الغريب  
 بل أصم وشاحه منطقتي \* صبح في جنب حساب الكفور  
 سكرى رضابه كوزي \* حنة عذوب الانام بحور  
 كلما هب بالامدام نشاطا \* كسر الزهر بشفقة بالفتور  
 فرعاه والوشاح سارا فهذا \* لا اغتمى دمه ما وذاب النغور  
 كم غزا الصبر بالعاط كما قد \* غزت النورس ازل المنصور  
 يوم غارت جواده آل فضل \* بلهام على الحكمة قدير  
 كلما سار بالظبا والعرالى \* بعث الذعر فيه لا بالصمدور



جفـل يقتل الجنين اذا ما \* سار في الارض وقعه في النحور  
 لجـب من دويه الخلق كادوا \* يخرجوا للحساب قبل النشور  
 ما رفيه السماء والارض مادت \* وتنادت جبالها بالسير  
 ساروهنا عليهـم واقامت \* خيله بالنهار حتى العسير  
 واتى منهل الدويرق لـبـلا \* وسرى عن معينه من سـجـير  
 واتى الطبيب والدجيل نهـارا \* تقفه فيه الاسر د فوق النـسـور  
 وغدا يطوى القفار الى أن \* نشرت خيمـه ثراء الثغور  
 وانثنت قلب الغـلاـة عليهـم \* بمدارى قوائـم كالدبور  
 وغدت عوما بدجلة حتى \* صار لـجـى مائـها كـالـسـير  
 واتت بالضحى الجزيرة تردى \* بأسـود تروعها بالزئير  
 فرماها بها هناك فاضحوا \* ما لهم غير عفوه من نصير  
 أسلموا المال والعيال وولوا \* هـربا بالنفوس فى كل غور  
 وهو لو شاء قتلهم ما أصابوا \* مهربا من حسامه المشهور  
 أين منجا الظباء بالغور محـن \* يقنص العصم من قنان شمير  
 دعت منهم القلوب فامست \* حين احشائهم كوى القبور  
 سفها منهم عـصـوه وتبها \* وضـلا لـرماهم بالغرور  
 زعموا في بلادهم لن ينالوا \* من بوادى العقيق أهل السدير  
 فنفى زعمهم وسار اليهم \* ورماهم بجيشه المنصور  
 ملكـكـلـها سرى لـطـلاب \* يحسب الارض كلها كالنقير  
 هــون الـبأس عنده كل شئ \* والعظيم العظيم مثل الحقير  
 لم يزل من نواله فى محـساب \* ينبت الدر فى رياض الفقير  
 ما أباهشم المظفـر لا زلـ \* تتغير العدو طول الدهر  
 فلقـمـد حـزب بالفخار مقاما \* شـبـدته الرماح فوق العبور  
 ذلت

ذلت الكائنات منك الى ان \* صار منها العزيز كالمتحير  
وعمت العباد منك بفيض \* صير الزخوات مثل السور  
دمت بالدهر ما بدا البدر كثرنا \* لفقر وجابر الكسير

(وقال يده ايدنا ويهشه بعيدا فطر)

ما حركت سكتات الاعين النجل \* الا وقد رشقنا اسمهم الا جل  
رنت المغامبون العين من مضر \* فاستهدفتنا رماة النبل من ثعل  
وهزت الخرد الميف الحسان لنا \* قاماتهن نخفنا دلة الاسل  
عججت رب رب السرب الخميم في \* قاي هلال نجوم الحى من ذهل  
تالله لم أنس بالزوراء زورته \* والليل خامر عين الشمس بالكحل  
أما وزنج ليا لينا التى سلفت \* والسادة الغمر من أيامنا الاول  
لولا هوى ثغره الدرى ما انتشرت \* تلك المواقيت من عيني على طلل  
ولاشجاني برق فى تبسمه \* ولا جنيت بسمه حى شهره الغزل  
انالة وم تقصد البيض انصانا \* وحالنا من لقاء البيض من قبل  
نعشى النصال من الاجقان ان برزت \* ونخشيتها اذا انسلت من المقل  
ويصدر النبل عنا ليس يتقدنا \* الا اذا كان طبعوا من الكحل  
وشمس خدر بأوج الحسن مطلعها \* فى دارة الاسد الضرعام لا الجمل  
شمس من الذهب الروى قد حست \* بأنجم من حديد اند لم تحل  
مخورة الجفن لا تنقل مقلتها \* برد الغنج فيها حسيرة الثمل  
يحول من دونها لج النصال فلو \* رام الوصول اليها الطرف لم يصل  
خرقت سحيف الظبا عنها وخرت الى \* كاسها فوق هامات القنا الذبل  
حتى اذا ما لمت الورد وانفجحت \* من مقلتها جفون الفرجس الكسل  
قامت فها نقنى ظبي وقبلنى \* برق ومالى على الغصن فى الحلال

واسـتـقبـلتـنـي بـشـروـهـي قـائـلـة \* والذـعـر يـصـبـغ مـنـها وـرـدة الخـجـل  
 اـمـا خـشـبـت المـنـايـا مـن مـنـاصـلـها \* فـقـلـت رـالـقـلـب لا يـطـوى عـلى وـجـل  
 لـو اتـقـى الرـجـم مـن شـهـب النـصـال لـما \* فـي اللـيل ذلـت عـنـاق الشـمـس فـي الـكـل  
 لا يـدرك الـاـمـل الـاسـى سـوى رـجـل \* يـشـق مـر الرـدى عـن جـوـهـهـا الـاـمـل  
 ولا يـنـال المـعـالى العـزـى غـيـر غـنى \* يـدوس شـوك العـوالى غـيـر مـنـتـعـل  
 يـولى النـضـار اذ اـضـن الحـيـا كـرما \* ويـعـصـم الرأى اـن يـفـضـى الـى الزـال  
 مـتـوج السـمـر عـالى البـيـض مـجـمـع \* مـفـرق الطـعـم بـيـن الصـاب والـعـسل  
 قـرن اذ مـا كـفـر الخـطـب سـلـه \* رأيا كـنـصـل مـنـصـور اللـو البـطـل  
 قـانى النـصـور مـسـود المـلـحـم مـبـيـض المـكـار مـخـضـر الـندى الخـضـل  
 ذـطـب الفـخـار سـهـاب الرـحـم يـوم غـنى \* يـدر المـالـك شـمـس الارض والحـلـل  
 الخـائـض الغـمـرات السـود حـيـث بـه \* فـوق النـواصـى المـواضـى البـيـض كـالظـلل  
 عـقـد تـقـلـد جـيـد الـدـهـر حـوـهـه \* فـأصـحـج الـدـهـر فـيـه حـالى العـطـل  
 فـرت بـه مـقـل الـايـام وابتـسـم \* بـه الـسـعـور وزيـنـه أو جـهـه الدـول  
 هـو الجـواب الـذـى ردا السـؤـال بـه \* لـسـائـل مـن كـيـد الله أو كـعـلى  
 مـعـرف البـأس لا يـنـفـك بـر زـفى \* ضـمـير جـفـن بـقـاب لـقـرن مـتـصـل  
 يـا مـن يـتـسـبـه بالـامـطـار نـائـله \* أفـصـر فـيـالجـج الـبـحـار كالوشـل  
 انـظـر الـيـه تـرى لـيـثا و شـمـس عـلا \* و بـحـر مـسـود بـر ما الله فـي رـجـل  
 هـيـات يـسـقى الـعـلا قـرنا مـائـله \* الا اذا غـض غـيـبـه عـلى حـول  
 اذ اـعـد مـقـبـى الجـود يـوم ندى \* رـمى بـسـمـم العـظـايا مـبـجـة الخـل  
 مـن الـولى المـكـرمى اـجـار المـلـم بـهم \* والمـنـزله هـمـنـاب العـز والـجـزل  
 اـمـا و بـارق هـنـه مـدى و طـلـتـهـه \* بـعـارض مـن بـيـع القـوم مـنـهـم  
 لـولا كـلـمـت بـأرض الحـوز زلزـلة \* تـرى دـعـائـم دـنـس بـانـخـلـل  
 أتيـهـا بـعـد ان سـكـادت تـمـيـد بـنا \* وكـاد يـنـزع سـمـر الـامـن بـانـخـبـل  
 قـرـن

قومت بحكمك حتى قال قائلها \* قد ست يا عرفات الحمد من جبل  
 ثقفت مثل قناة الملك فاعتدلت \* قسرا وقوت ما في الحق من ميل  
 كم قدرى اذ نفي الاعراب مجدك في \* قوس الخلف سهام النى والجذل  
 فلم تصبك وما أشوت سهامهم \* بل أثخنهم جراح الخزى والفشل  
 سلوا من النى سيفا فانتضيت لهم \* حلما أعاد حسام البنى فى الخلال  
 ألقيت فيهم عصا الرأى المسددا \* ألقوا اليك حبال الماء كروا الخيل  
 تالله لو لم يردوا عن ضلالتهم \* لاصبح الجيش فيهم أول السعل  
 فاصح بتدبيرك السامى فسادهم \* واشدد برأيك ما تلقى من الخلال  
 أنت الرجاء لرفع المازلات بنا \* اذ يكسر الدهر عن أنيابه الفضل  
 قد خصنا الله من تدبير ذاتك في \* سمح بجبل عن الانداد والمثل  
 مولاي لا برحت عنك هامية \* على الموالين فى غيب الندى المثل  
 أه طورت احلها حتى ظننت بها \* قد امطر تناعيمون الوبل بالبدل  
 شكر الصنم من غيب حتى فبدا \* روض الحرير على الاجسام والمقل  
 لقد كفى العبد نخرا ان يقال به \* هنأت ياسعيد الايام والدول  
 العبد فى العام يوم عرعودته \* وأنت عيم مدى الايام لم تزل  
 ان كان يدعى بعبد انظر تسمية \* فأنت تدعى بعبد الجود والخلول  
 فلتهن غرته من بشروجهيل في \* هلال تم بنور الفضل مكتمل  
 واستجلبها حرة الالفاظ واحدة \* بالحسن تسم رجال السبعة الاول  
 فلا برحت بأوج العز مرتفعها \* فجزيل المعالى من على زحل

وقال يمتدح السيد على خان بن السيد منه ورخان

عند قدومه من الشام فى سنة ١٠٥٥ هـ

خفرت بسيف النجى ذمة مغفري \* وفرت برمح القدر ع تصبرى

وحملت لنا من تحت مسكة خالها \* ككافور بخر شق ليل العنبر  
 وغدت تذب عن الرصاب لحاظها \* فغمت علينا الحور ورد الكوثر  
 ودنت الى فيها أراقم فرعها \* فتكفلت بحفظ كثر الجواهر  
 يا حامل السيف الحجج اذارنت \* اياك ضربة جف منها المتكسر  
 وتوق يارب القناة الطعن ان \* حملت علينا من القوام بأسمر  
 برزت فسمنا البرق لاح ملثما \* والبس دربين مقرط ومخمر  
 وسعت فسر بنا الغزال مطوقا \* والغصن بين موشع ومؤزر  
 باني مرافقها التي قد لثمت \* فوق الاقاحى بالشقيق الاحمر  
 وبهجتي الروض المقيم بمقلة \* ذهب النعاس بهاذاب تحيرى  
 ناله ما ذكر العقيق وأهله \* الا وأجراه الغرام بمحيرى  
 لولاه ما ذابت فسراند عبرتى \* بعد الجود بحمر نار تذكري  
 كم قد صحبت به من ابناء الطبا \* سراو من أسد الشرى من معسرى  
 وضللت من غسق الشعور بغيه \* وهديت من تلك الوجوه بنير  
 باللعش سيرة من الهجة ضيغم \* كنت منيته بمقلة جزذر  
 روي الفداء لظبية الخدر التي \* بنى الكناس لها بغاب القصور  
 لم أفس زورتها ووجعات الدجى \* تباع زفرتها بمسك أذفر  
 أمت وقد هزال الممالك قناته \* وسطا الضياء على الظلام بحجر  
 والقوس معترض أراشت سهمه \* بقوادم النسر ين أيدى المشتري  
 فعدت تشنف معممى بلؤلؤ \* لولاه ناطم عسرتى لم ينسثر  
 وتضم منى فى القمص مهندا \* وأضم منها بالنصيف السميرى  
 طورا أرى طوقى الذراع وتارة \* منها أرى الكف الخصب مسورى  
 حتى بدا كسرى الصباح وأدبرت \* قوم الحياشى عن عساكر قبصر  
 لما رأيت روض البنفسج قد ذوى \* من لبلنا وزهت رياض العصفور

والنجيم غار على جواد أدهم \* والفجر أقبل فوق صهوة أشقر  
فزعت فضرس العقيق بلؤلؤ \* سكنت فرائده غدير السكر  
وتنهدت جوعا فآثر كفه \* في صدرها فظنرت ما لم أنظر  
أقلام مرجان كتب بن بعنبر \* بحقيقة البخور خمسة أسطر  
ومضت وحجرة حدها من أدهم \* لبست رماد المسك بعد تسطر  
فنه درجها من زائر \* رسم الخيال مثالها بتصور  
لم ألق أطيّب بهجة من نشرها \* إلا البشارة في آياها الحيدري  
ابن المهام أخوال الغمام أبو الندى \* بركات شمس نهارنا المولى السرى  
نخاطب المعروف قبل فطامه \* والطالب العلياء غير مقدر  
مصباح أهل الجود والصبح الذي \* ما انجاب ليل النخل لو لم يسفر  
قرن إذا سئل الحسام حسبه \* نهرا جرى من لج سبعة أبحر  
قرن البراعة بالهجاعة والنسدى \* والراى فى عفو وحسن تدبر  
آباؤه الغر الكرام وجده \* خير الانام أبو شبير وشببر  
لو أن موسى قد أتى فسرعونه \* فى آيات فقاره لم يكفر  
أولو دعا إبليس آدم بأسمه \* عند السجود لديه لم يستكبر  
أو كان بالبدرا المنير كاله \* ما غاب أو بالنهس لم تتكبر  
أو فى السماء تكون قوة بأسمه \* فى الزرع يوم البعث لم تنفطر  
سمح أذل الدر حتى أنه \* خست ثغور البيض فيها يزدري  
ومحاسن الجود أبيض عدله \* حتى تخوف كل طرف أحور  
يجد الطبات البيض كالبيض الطبا \* وصليلها بالهكم نعمة مزمر  
بعد المشقة نال لذات العلا \* لايسة الذغمض من لم يسمر  
قل الذى فى الجود يطلب شأوه \* أريت فى الغلواء ويحل فاقصر

ردى السدى منه فافعال العضا \* عن غير مصد ذاته لم تدبر  
 فالناس من مائه بين وهر من \* ماء مع بين طاهر ومطهر  
 فامن بكنيته نزيد تيمنا \* وبه يزول تشاؤم المتطير  
 أن عذفلا في الماء كرم ماجد \* قد كان دونك في قديم العصر  
 فكذلك الابهام فهو متهدم \* عند الحساب بعد بعد الخضر  
 بالغر مساد أبوك سادات الورى \* وأبوك لولاك أنه لم يغدر  
 كالعين بالبصر المنيرة فضلت \* والعين لولا نجها لم تبصر  
 قسما ببارق مرهف فالدته \* وبعارض من مزن جودك مطر  
 لولا أياك للجزيرة ماصفت \* منها مشارع أهنا المتكدر  
 أسكنت أهلكها النعيم وطالما \* شهدوا الخيم بها وهول المحشر  
 وكسوتها حلل الأمان وانها \* لولاك أضحيت عورة لم تستر  
 بورك من شهرم قدمت شهرا \* نحو العلاء يحجم الأيث السرى  
 وقطفت أنوار الفخار بأمل الـ \* قنيات من روض الحديد الأخضر  
 فلهنك الجـدانة ليد وعادك الـ \* عبد الجـديد بديل سعدا كبر  
 وأبسر قميص الملك باطالوته \* واستجب ذبول الفضل خرا واجر  
 واستجبل بكرتنا فصاحة لفظها \* عبت بحكمتها بسكر البهري  
 لو يعلم الكـوفى بها لم يزدرى \* أو يشعر الطافي بها لم يشعر  
 لازلت تاج علا وحليته منصب \* وطراز مكرمة وزينة منبر  
 وقال يلدح السيد بركة خان ابن السيد منصور ويهنته بعيد العطر من الكامل

نبت رباح بن العذار بورده \* فكسا زرها عتيقة خـدمه  
 ويد أفلاح لنا الـلال بتاجه \* وسقى حـرنا القضيـب بـرده  
 واستل مرهف جفنه أو ماترى \* بصفاء وجهته خيال فـرـده  
 وسرت اساور طرية فغورت \* في الخصر منه وانجذت في نهـده  
 واقتـر

وافتر بمبسمه فشوقنا سنا \* برق العقيق الى العذيب وورده  
 روحى فد الرشا الذى بكاسه \* أبدا تظلمه أسنة أسده  
 ظي تكسبت النصال بطوفه \* شرفا اذا التفتت لفتكة حده  
 حازت فصاره خده روض الربا \* فثنت شقائقها أعنة رنده  
 وسطت على حرب الرماح معاشرنا \* لا غصان فانتصرت بدولة قده  
 قرن أشد لى الوغا من لحظه \* نه لا وأفتك صارم من سده  
 فالشهب تغرب فى كئانه نهله \* والفجر يشرق فى دجته غمده  
 تهوى مهته هذه النفوس كأنه \* برق تألق من مباسم رعدده  
 وتود أسهمه القلوب كأنما \* صيغت نصال نهالها من ورده  
 بسطوف يشهدنا السماء بسرحه \* والبدر مكتملا بنثرة سرده  
 فالام يطمع فى حنان وصاله \* خلدت خلد سد فى جهنم بعدده  
 وهى يؤمل راحة من حبه \* دنف يكلفه مشقة وجوده  
 ومقرطى كافور بخير حبيبه \* ينشق عنه ظلام عنبر جعده  
 متمنع لفنة لى جردنا طرا \* حست قلائده بصارم هنده  
 بادرته والغرب قد ألقى على \* ورد الاصمى رماد مجمر نده  
 والليل قد صحت فضول نجارها \* ليله وانسدلت ذوائب هنده  
 لما ولجت اليه خدر اضم فى \* جنباته صمنا فتنت بودده  
 ونظرت وجه اراق منظر ورده \* وشهدت ثغرا طاب مورد شهدده  
 نهض الغزال الى منه مسلما \* فزعا وطوقنى الهلال بزنده  
 وغدا يزف الى كاس مدامه \* تهدى الخليم الى ضلالة رشده  
 نار يزيد الماء حر لهيبها \* لما يخالطها المزاج ببردده  
 شطاء قد رأت الخليل وخطبت \* موسى وكلمت المسيح بهده  
 روح فلو ولجت باحشاء الدجى \* لثقلت بالفجر طلعة عبيده



قف المات طوراً من خلاعة هــزله \* أجنى العسود و ناراً من جـنده  
 حتى جلا الشفق الدجى وتوقدت \* فى آنسوس اليبـل شـعلة زنده  
 يا حبه نذا عيش تقاص ظـله \* هيهات ان سمح الزمان برده  
 قد مغنى باليامة عاطـل \* خلع الغمام عليه حلية عقده  
 وسقى الحياحى العقيق وباعدت \* بعروضها الاعراض جوهر رقه  
 وغدا المحصب حاصب البلوى ولا \* خفرت عهدا العزيمة عهدده  
 رعيما ألفتها القديم وجادها \* كف ابن منصور الكريم برفده  
 بركات لا يبرح العـلا بوجوده \* فرحا ولا بخـع الزمان بفقده  
 بحرقه فدى بالنصار فاغرق السبع \* البحار بـلج زانـومده  
 أسد تشيعه الفسور اذا غزا \* حـتى وثقنا أنها من جـنده  
 لورام ذوالقرنين بعض سـداده \* لم يعض بأجوج غداهن سـده  
 أو حاز قرته الحكيم لمادعا \* همروه يوماً لشدة عضده  
 ملاك يربك ندى مبارك عمه \* وعفاف والده وغيرة جـده  
 لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى \* أهل السؤال الى معالم نـجده  
 قد خصنا الرحمن منه بما جـد \* ودالـل لال حلول هامة بجـده  
 ألقى وأغنى بالسجاعة والندى \* ذماتنا وحياتنا من عنده  
 الرزق برحى من مخايل محبه \* والموت بخشى من صواعق رعدده  
 يجرى الذى يهدى المدح مـبـره \* كرم ما يعطى وسقه من مـده  
 بنى العـدو عليه مصـلـه \* والمسئـل تصـلـه مـفاسـد ضـده  
 هجمت على الامم الخطوب ومذنـشا \* ذهبت كاذب الاسير بـقيـده  
 فالجـنـب بهـجم فوق قائم سيفه \* والنصر يخدم تحت صـعدة بـنده  
 قصت ثعالبه البراة وصادت السـلا \* سد السـكـابة قشاعـم جـده  
 ما زال يعطى الدر حتى خافت الشهب الدرارى من مسائل رـفـده

ويسير نحو المجد حتى ظنه \* نهر الجسرة طامعاني عبده  
 هل من فريسة مغر الاوقاد \* نشبت حشاشتها بمخالب ورده  
 فضح العقود نظام ناظم فضله \* وسما النصار نثار ناثر نقده  
 سارا الى مهج العداقت سابقا \* في الفتك أمهره وأبيض حمله  
 قربه صفت القريض فزيفت \* آفاق نظمي في أهله حمله  
 حسنت به حالي فواصل ناظري \* طب الكرى وجفته زورة حمله  
 فهو الذي نداه أكتب حاسدي \* وأذاب مهمته بجذوه حمله  
 يا أيها الركن الذي قد شرفت \* كل البرية من تيمن قصده  
 والمجد البطل الذي طلب العلا \* فسرى اليه فوق صهوة حمله  
 الملك جسد أنت حليلة نحره \* وأند جسم أنت حنة خله  
 همت في عيد الصيام وفطره \* أبدا وقابلك الهلال بسعده  
 العيد يوم في الزمان وأنت لا \* لا سلام عيد لم تزل من بعده  
 لو تنصف الدنيا وقتك بنقصها \* وفداك آدم في بقية ولده  
 لازالت الاقدار نافذة بما \* تنوى ومتعل الزمان بخالده

### (وقال يمدحه ويهنئه بعيد الفطر من الكامل)

ما الراح الارواح كل خزين \* فأزل بخمرتها نمار البسين  
 واستجلبها مثل العروس تقلدت \* بعقودها وتخلخلت ببهين  
 واقطف بشعر كورد وجنتها على \* خلد الشقيق وبسم النسرين  
 والشم عقيقة مرشغها راشفا \* منها ثنايا اللؤلؤ المكنون  
 روح اذا في فيك غابت شمسه \* برغت من الخدين والعينين  
 قيس يغالطنا الدجى راد الضحى \* فيها ويصدق كاذب الفجرين  
 مازفها الساقى بطائر فضة \* الا وحلق واقع الفجرين

حاكمت زجاجة كاسمها القنديل اذ \* مشكاتها اتقدت ملازمتون  
 تبعد وفيه دوالافى خد عشقة \* واللبلب لمة عاشق مفتون  
 مبنية بقم التزيف مذاقها \* كرضاب ليلى فى فم المجنون  
 بكر اذ اما الماء اذهب بردها \* صاغ الحباب لها سوار الجين  
 لو كان فى حوض الغمام محلها \* لجرى العقيق من السحاب الجون  
 اولو اريقت فوق يذبل جرعة \* منها اصبح معدن الراهون  
 ومضارع للسدر ماضى لحظه \* متستتر فيه ضمير فتمون  
 رشاغدت حركات كسر جفونه \* تبني على فتح السهاد جفوني  
 روحى له وقف وألف قوامه \* همدود مقصور عليه حنيني  
 مهموز صدغ كم صحح جوى غدا \* بلفيفه يشكوا اعتلال العين  
 متفقه بوصاله متوقف \* ويرى القطيعة من أصول الدين  
 رؤياه مفتاح الجمان وخصره \* تلخيص شرح مطول النحسين  
 حيا بزورته خلاصة صحبه \* ويدأ فأبرز مشرق الشمسين  
 وافتر محتسبهما فأبان عن \* برقين مبتسمين عن سمطين  
 وشدا وطاف بها فأحيا ميت العشاق فى راحين بل روحين  
 من لى بوصل مهابة خد وفارقت \* عيسى وظبي أقاتته عيسى  
 لله أيام الوصال وجب هذا \* ساعات لهو فى رباب بربين  
 معنى بحب الساكنه يصوغ لى \* نظم النسيب ونثر درشوى  
 لا زال يتنعم الا فاح به ولا \* برح الشقيق مضرج الخدين  
 أحوى كان مياهه ريق الدمي \* وهو أأنفاس الحسان العين  
 ضاهى عيون الغانيات بترجس \* وسما على قاماتها بغصون  
 فلكم رشفت على زمر زوضه \* زمن الشباب عقيقة الزرجون  
 وأمنت بأس النسا ثبات كائنا \* بركات أمسى كافى وضهينى

ساعى الحقيقة لا يحس نزياله \* بحوادث التقدير والتكوين  
 بشريريك البحر تحت رواقه \* والبدد رفوق سريره الموضون  
 غيث بنسوار النضار اذا سخنا \* تزهو رياض المقتدر المديون  
 قاض بأحكام الشريعة عالم \* بقواعد الارشاد والتبيين  
 عدل تحكم في العباد فقام في \* مفروض دين الله والمستنون  
 بلغ الكمال وما تجاوز عمره \* عشرا وحاز الملك بالعشرين  
 خطب المعالي بالراح فزوحته \* بذكر العلامة بليت عرين  
 تلقى العدا والوفد منه اذ ابدا \* تيهه العزيز وذلة المسكين  
 سمع لمن طلب الافادة باسط \* بينانه وبيانه ككزبن  
 مامد راحته وجاد بعلمه \* الا النقطنا لؤلؤ البحرين  
 لو بالابلاغة للنبوة يدعى \* لغيدا وما قرآنه بعضين  
 عن معشرهم على كل الورى \* شرف النجوم على حصى الارضين  
 أجرى وأورى للورى فى سلمه \* والحرب لج ندى ونار مهنون  
 سام لمخصله وشسى نعله \* نخر الملال ورفعة الشرطين  
 هدمت بأصوات الطغاة فكاد أن \* لا يستهل بهم لسان جنين  
 وتيقنت بالثكل بضمهم سلو \* قدرت لما سمحت لهم بينين  
 خضعت جلالة العمون ورتبة \* نذرت اليه خمر فى أمرين  
 قبس جرى بيدي جدد لسهبه \* رعمامة جملت شهاب رديني  
 عصف المما زركم ذكور نصاله \* يده استباح من فروع حصون  
 قيل يصاب لديه جوهر عرضه \* والجوهر العرضى غير مصون  
 لو أن كعبا جاء يطلب شأوه \* لكبا بسابقة عثار حرون  
 يمسى الفقير اذا أناه كانما \* غصب الغنى من رادى قارون  
 مولد سلو المذنبون بعفوه \* ويفك قيد المجرم المسجون

يا حادى العشر العـقول وثانى التـدهـر المـهول وثالث القـمـرين  
والثابت المغوار والقـمر الذى \* لاتستقر سـيـوفـه بحـفون  
فلقد أبار الله فيك نهارنا \* وجلال الظلام بوجهك الميمون  
وكسابك الدنيا الجمال وزين التـلـامـح من عليك فى عقدين  
وأبان رشد عباده بك فاهته وا \* بعد الضلال لا وضـح العـبدـين  
فتنن بالعيد المبارك واغتـنـم \* أجز الصيام وبهجة الفطرين  
والبس جلايب العلا وتدرع النصر العـزـز وحلة التـمـكين  
واسـتـجـل من ذكرى عروسا مالها \* كفؤ سواك بسائر القـلـين  
وأبيـك بامن حكمت يمينه \* بيض العطايا فى رقاب العـيـن  
لولا حيا كفيـك ما حيا الحيا \* روضى ولا ساحت بطاح عيني  
كلا ولا نلت النعيم ولا نجت \* روحى العزيرة من عذاب الهون  
بلغت مدى الاقصى لذبك عطالي \* وأصابت الغرض البعيد ظنوني  
نى في معانيك اعتقاد ولا فلو \* كشف الغطاء ما ازداد فيك يقيني

(وقال بعده ويهنته بعيد الاضحى من البسيط)

رنا فسل على العشاق أحوره \* سيفاعليهم زمام البيض يخفـره  
وما س تيها فتى فى غلالته \* قصدا بحجر المنيا بأصال أسمره  
واستر عن أولئـم لـاح أبيضه \* الا وياقوت دهمى سال أجمـره  
يا غيرة البان اذ ينشئ موشحه \* وخجلة البرق اذ يبدو مؤشـره  
بهمجتي دججا يحمرى بمقلته \* لأعرف الموت الا حين أنظره  
وبالجفون جمالات تحت برقه \* لا يسفر الفجر الا حين يسفره  
فى بيعة الحسن منه ينجلي صـنـم \* دين المسيح به يقوى تنصره  
له محيا لحاظى اذ تعتدده \* ثوب الجنة من لوني يعصـره  
قاسمته الورد لونه فاجره \* فى وجنتيه وفى خدى أصفره

مهفف

مهتف القد لغوى النطاق حرى \* معنى كحذوف نحوى بقدره  
 مجرد الخلد من شعريدب به \* خال الى المسك منسوب مصوره  
 للحتف في جفنه الساجى مضارعة \* لذلك اشتق من ماضيه مصدره  
 متوج بنهار الشيب عمى \* لما تقنع بالديجور نسيره  
 ما كرفى جيشه مهرج طرته \* على سنا البدر الافرقه صره  
 ولا استثار دخان الند عارضه \* الا وشيب قد الى شب مجره  
 تشبه المطيب في خديه اذنبنا \* قابض كافوره واسود عنبره  
 فسهر عينيه عن هاروت يسنده \* وخط خديه عن كافور يسطره  
 تستودع الدر من الفاظه اذنى \* نظما فتسرقه عيني فتشره  
 أما وقضبان مرجا بجنتها \* من فوق أبوب بلور يسوره  
 وشين شهدة معسول بالتمه \* وقاف قامسة شمال يزبره  
 لولا حرير عذاريه لما نسج الديباج شعري ولا فكرى يصوره  
 الام باقلب تصفى الود ذامل \* لا يستقر ولا يصومها كدره  
 ان الملول وان صافاك ذومجب \* ان حال مسكره أو مح مسكره  
 واخية السعى قدولى الشباب ولا \* أدركت سؤلى وعمرى فات أكثره  
 فجاوفى لي حبيب كنت أعشقه \* ولا صفالى خلد كنت أوثره  
 ولا اختبرت صديقا كنت أمخه \* صفوا السريرة الأصرت أحذره  
 ياد هرو ويحل ان الموت أهون من \* مندم بلى يؤذنى واشكره  
 مالى ومالك لا تنفك تقعدنى \* ان قت للحد أو حظى تعثره  
 لقد غدا الخذل شخصانصب أعيننا \* فأصبح الجود عهدا ايس نذكره  
 وعاد يطوى لواء الحمد رافعه \* لولا ايدى بركات المجد تنشره  
 رب النوال الذى لولا هواه به \* سمط القوافى لد نابا رجوه  
 المتبع الهبة الاولى بشانية \* وأكرم المزن ما يوليك مطره

سرالاله الذى للخلق أبرزه \* لطفًا وكان فدًا الغيب يضمه  
 مملك يركب الامم الخوف ومن \* فوق الافاعى به يعشى غضنفره  
 كأنما الموت - لزوم بطاعته \* فى كل ما دس وينهاه ويأمره  
 يضم منه غدیر الدرع بحرندى \* ويحتوى منه بدر التم مغفره  
 سمع تخرج نهر السائلين ولا الدر اليتيم عن الراجى يقهره  
 يعطى الجزيل فلا عذر أيقده \* للطالبين ولا وعدا يؤخره  
 تلك الجوز فلتهرب ثعالبه \* فقد تكفل حيش الملك قسوره  
 مهذب فطن كادت فراسته \* عما بقلبك قبل القول تحسره  
 لا يلحق الذل جاريسه تعزبه \* ولا يرى الامن مرعوب يدعره  
 بعدله الظالم المرهوب يخذه \* وجانب البائس المظلوم ينصره  
 أن زاره سائل عاف يعظمه \* وان تأباه جبار يحقصره  
 لفت على الهامة العليا عمامته \* وشد فوق عفاف الفرج مثزه  
 لا تعرف الجذب الا عند غيبه \* ولا ترى الغيب الا حين نبصره  
 قد حالف السيف منه أى دأمة \* كبرى و أفصح معنى الموت خنجره  
 كم قد أعار وسهب الليل غائرة \* وأهجر يفت بالكا فور عنده  
 فآب والاسد فى الاعلال خاضعة \* وعاد بالصبح والانفال عسكره  
 والذهب كمت وسمر الحط تجده \* والبيض صفو مصونات تكبره  
 والجو كالغسق المسود أبيضه \* والسيف كالشفق المحمر أخضره  
 هو الممام الذى صحت سيادته \* واشتق من أنبياء الله عنصره  
 هم العاد بذهاب النور منه وما \* يظنون نوراً يراد الله يناله - ره  
 يبنون - عواميه من صحن منصبه \* والله فى لوحه المنسوط يزهره  
 بنوا - ومن يجعل تجارته \* بضاعة البقي يوم اتخاب تحره  
 وحاولوا ان غدرفيه وهو أه - وم \* وساحب ان غدركى كفى فيه منكره  
 ودبروا

ودبروا الامر سراوه ومتكلم \* وربه فوق أيديهم — هم يدبره  
 قادر كوا الويل والحزن الطويل وما \* رأوا من الامر شيئا ستر منظره  
 فكلم عزيزهم ولت ضارعه \* وكما كاس خبا قد فرج مؤذره  
 مولاي فلتهنك الدنيا وعودتها \* اليك والعبد قد وافي مبشره  
 وابنهنا حج بيت منسك دار على \* شعائر البر والمعروف مشعره  
 وارم العدا بجوار النبل واسع الى \* مني ونغي يرهب الضرعام مخعره  
 وبشر الخصم أن البغي يصصره \* وما رد الجـور أن الظلم يدحره  
 واستقبل دو قريض كاد في حكم \* نظم البديع بيان المرء به صوره  
 ودم مدى الدهر في عز وفي شرف \* يسمو على الفلك الدوار مفخره

{ وقال مدح السيد منصور خان ويهنته بختان ولده  
 السيد راشد ويمدحه من الوافر }

تلثم بالعقيق على اللآلى \* فغشى الفجر في شفق الجمال  
 وفنح بالدجى شمس المحيا \* فبرقع بالضهى ليل القذال (١)  
 وهز قوامه فثنى قضيبا \* اليه تنقلت دول العوالي  
 ودب عذاره فسعت المنا \* أفاعى الموت في صور النمال  
 بدافت قطعت مهج الغواني \* وحاضت فيه أحداق الرجال  
 وحتم بالعقيق فزان عندي \* بمعصم وعنده حلى المطال  
 لقد جرت فواطـره فؤادي \* فمالك يا صـوارمها ومالي  
 علمت الجزم بي وخفضت مني \* محل النصب ثم رفعت حالي  
 بروحي منه شخصا جؤذريا \* يصيد الاسد في فعل الغزال  
 تراور عن خباء فشم شمس \* تبليج حولها فجر النصال  
 غدد عن وجنتيه فثم ورد \* جماء المذهب في شوك النبال  
 الام الام فيه ولا أحاشي \* ويرقبني الحمام ولا أبالي

٣ ق ١ القذال جماع مؤخر الرأس ٥



أورى عن هواه بحب لمبلى \* وفيه تغسلى وبه اشتغالى  
وليل كالبه فسيح بات فيه \* ينشقي رياحين الوصال  
دخلت عليه والظلمات ترخي \* ذوائبها على صلت الهلال (١)  
فندم لي العقبى قرى لعينى \* وقترت على الدرر الغوالى  
وبات ضجيجها الضرعام منى \* ومنه مصاحبى ريم المجال  
وقام اليه من ورعى وعيظ \* يعرفنى الحرام من الحلال  
إذا امتدت اليه عين نفسي \* ثفت عنانها بريد الشمال  
وانى قد أميل بلحظ طرفى \* لمن أهوى ويغضى عنه بالى  
وان قامت الى الفحشاء يوما \* فى الشهوات تقعدنى خصالى  
أحب الكذب فى التشبه هزلا \* وأهوى الصدق فى جد المقال  
فلى وعظ أشد من الرواسى \* ولى غزل أرق من الشمال  
أنا الهادى إذا الشعراء هاموا \* بوادى الشعر فى ليل الضلال  
محسلى السابقين الى المعانى \* وفارس بحثها يوم الجدال  
تدل لدى النشيد بنات فذكرى \* على أدنى وتنسبني فعلى  
ويشهد لي بدعوى الفضل قربى \* لدى برصكات نقاد المعالى  
تلكنى نداء فزدت فضلا \* وفضل العبد من شرف الموالى  
جمال الفضل مركز نيره \* كمال بدور أبناء السكالى  
رفيع علا الى هام الثريا \* رقى بسلام اللهم العوالى  
موقى العرض فى سنن السحابا \* مبيد المال فى سبق النوال  
تجاع فيه تنسجع المنايا \* إذا ما كثر فى ضيق المجال  
(٢) إذا بدجى القتام بدا بدرع \* أرانا الشمس فى ثوب الهلال  
هو الهذل الذى بالوضف يعنو \* له العلم المعترف بالجلال  
فكم لعداء فيه من الصياصى \* بروج من كسوا كبراحوالى  
الصلت الجبين الواضح اه ٣ القتام الغبار اه غوامض

غوامض فكره تحكى الدرارى \* وطيب نناه برخص بالغوانى (١)  
 برى الدنيا وان عظمت وجلت \* لديه أقل من شمع النعال  
 به انطلق السماح وكان رهنا \* وأضحى الجمل مشدودا لعقال  
 تزين به عواظها القوافى \* كما تزين البيض الحوالى (٢)  
 فلموس الصخور الصم يرمى \* لفتح رهن بالعدب الزنل  
 كفى لا تقا نله الاعادى \* بأضى من سيف الابدال  
 اذاروبت صوارمه فجمعا \* ورت بخدودها نار الوبال  
 كانت دم القرون لها تسلط \* وجر سفارها شعل الدبال  
 من القوم الذين سموا وسادوا \* على العرب الا واخروا والاوى  
 ملوك كالملائك فى التلاقى \* عفاريت جيادهم السعالي  
 أثيل المجد مقصور عليهم \* وخال العزمدود الظلال  
 تبين لى الحما والجود فيه \* ونور المجد من قبل الفصال  
 غنيت عن الكرام به جمعا \* وصفت الوحه عن ذل السؤال  
 أأسنى فى الهائب نازحات \* وهذا البحر معترصا حيالى  
 وألقت السلاح وما احتياجى \* وفيه ندرعى وبه اعتقالى  
 ألا يا أيها البطل المرحى \* لدفع كائب النوب العضال  
 وبأسيف المنون وساعديها \* وبارى قوسها يوم النضال  
 وبأقصر الزمان ولا أكفى \* وشمس ضهى الملوك ولا اغالى  
 لقد غبط العلاء بختان شبل \* أبوه أنت يالميث السترال  
 شقيق الرشد تسمية وقال \* سليل المجد خدير أب وآل  
 نشأفتنا لنا منسه سرور \* يكادهم عز أعطاف الجبال  
 وجمعت الجياذ مهـللات \* وصال مـكبر يوم القتال  
 وقرت أدين البيض المواضى \* ومن معاطف السمر الطوان

١ القوالى جمع غالبه وهى طيب معروف اهـ

٢ جمع حاليه وهى المتهلية اهـ ٣ السليط الزيت اهـ

هو الولد الذي بأبيه نالت \* خلود الأئمة من أئمة الرجال  
فدام ودمت ما اكتسبت ضياء \* نجم الليل من شمس الزوال  
ولا زالت لك الأيام تدعو \* ولا برحت تهنيك الليالي

{ وقال يمدح السيد بركة خان ابن السيد منصور خان  
ويهنئه بعيد الفطر من الوافر }

نصال من جفـونك أم سهام \* وروح في الغلالة أم قوام  
وبلور بخـدك أم عقيق \* وشهد في رضاك أم مدام  
ونمس في قناعك أم هلال \* تزيّا فيك أو بدر تمام  
وجيد في القلادة أم صباح \* وفرع في الفقرة أم ظلام  
أما وصفاء ماء غدري خـد \* تلهب في جـوانبه الضرام  
وبيض صفاح سودنا عسات \* لنا بحقوقها كمن الجمام  
٣ لقد كسر الغرام لهام صبرى \* فهمت وحبذا فيك اللهم  
وأسقمى اجتنابك لي بخـسـمى \* كطرفك لا يفارقـه السقام  
بروحى البارق الوارى اذا ما \* ترزح عن ثناياك اللثام  
وبالدر الشيب عقد ولفظ \* ينظمها بمنطقك الكلام  
سقى غيث السرور خزون نجد \* وجاد على مرابعها الغمام  
ديارة كفل الـرام فيها \* عناق الخيل والاسد الكرام  
بروح تشرق الافار فيها \* بأطواق وتمججها خيام  
اذا فشرت غرابها الغـوالى \* فـعطر في مغانيها الزغام  
الأرعيا لايام تقضت \* بها والدين منفصله كهـام  
وأحزاب السرور لها قدوم \* اليـنا والـهموم لها همـزام

الغلالة شعار فحت الشرب اه \* الفقرة خوقة توق بها المرأة

نجمها من الدهن اه \* اللهم الجيش الكثير اه

٤ نيام التراب اه . السكهام الكليل اه

ومعتسوق القسوم اذا تثنى \* تكاد عليه أن تقع الجحام  
 اذا ما قيس بالاغصان تاهت \* غصون البان فافقصر البشام  
 تببت لديه أجفان المواضي \* مشرعة النواظر لا تنام  
 هجعت عليه والا فاق لعس \* مر اسفها وللشهب انتسام  
 وهند اللبل في قرط الثريا \* تقسوط والهلال لها خزام  
 فلم أرقبه بدرا بخذر \* ولا شمسا يسس سترها لثام  
 ولا من فوق أطراف العوالى \* سعى قبلى محب مستهام  
 فهل ذاك الوصال له اتصال \* وهل هذا البعاد له انصرام  
 عجبت من الزمان وقد رمانا \* بين ما لشيء به الثام  
 فكيف تصبينا منه مهام \* وجهتنا ابن منصور الشام  
 وكيف تشيت ألفتنا وانا \* لنا في سلك خدمته انتظام  
 عزز لا يذل له نزيل \* ولا يخشى لديه المستضام  
 وحيد في القفار بلا شريك \* وفي جدواه تشترك الانام  
 همام قد بكى الأعناق منه \* اذا أباكفه ضحك الحسام  
 لئن في الخلق حاكنه رسوم \* فسكب الودق تشبه الجهام  
 سعى نحو العلا فأشاد بيتنا \* مما فيه الى العرش الدعام  
 رعى الرحمن عصرا حل قينا \* به بركات سيدنا المسمام  
 أخوان المعروف نجلى المجد حق \* غنمه السادة الغسر العظام  
 تولى دولة المهدى فأحيا \* مناقبه وقد عفت العظام  
 يتبعه صريح مطلبه المرجى \* بسيرته ويفقصر الزحام  
 يفرق الميزن ان هى ساجلته \* ويفنى اليم مورده الجمام  
 كريم فى أنامل راحتيه \* حياة الخلق والموت الزوام  
 جواد كل عضو منه غيث \* يجود وكل جارحة لهام  
 دمع ترك به ودق المنيا \* على الاقران والسحب القتام

١ الجهام السحاب لا ماء فيه ٨١ ٢ الزوام الذكر والمجهز ٨٢

تسيل من الغفوس له بحار \* ونيران الوطيس لما اضطرام  
 تغور البيض منه باسمات \* وقامات الرماح بهاقيام  
 تجسم ضنكه فردا فسوات \* جوع الاسد ونفج الزحام  
 هو البطمل الذي لورام يوما \* بلوغ الشمس ما بعد المرام  
 ألا باليهما الاسد المحامي \* عن الاسلام والمولى الامام  
 ويأبن القادحين على المنايا \* اذا ما الصيد أجمها الصدام  
 ومن زانت وجوه النثر فيه \* وفي تقريطه حسن النظام  
 لقد أمنت بمولدك الليالي \* وخافت بأسك النوب الجسام  
 وتاء العيد فيك هوى وباهى \* بك الاقطار واقتخر الصيام  
 فما ذا العيد الا مستهام \* دعاه الى زيارتك الغرام  
 فلا عدم ازديارك كل عام \* بمرولا عداك له سلام

(وقال ايضا مدحه بهذه القصيدة) ولم أسمع منها الا أبياتا يسيرة وكان رحمه الله تعالى أنشد مدنيها وسأله عنها فأفادني أن نسختها المسودة والمبصرة ذهبتا ضايعا في السنة الثامنة والتسعين والالف عثرت على المسودة بمكان حامل من داري فاصبتها وقد بان منها قطع تشتمل على مطلعها وعدة أبيات من الغزل والمدح فأنثت ما وجدته منها وهو هذا

وياوميض بروق المزن ان سمرت \* عن الثنايا فغض الطرف واستتر  
 ويا وجه يزعمارات البيان لقد \* أطببت في وصف ذاك الخصر فاختره  
 هذا الا يروق في فيها فواظمأى \* الى عذيب عقيق الميسم العطار  
 وذا الغور برتواري في الوشاح فوا \* شوق اليه وهذ الخزع في الازر  
 به حجتى نار حسن فوق مرثفها \* تشب من حول ذاك المورد الخصر  
 مرت بنا وهي تبدي نون حاجبها \* والصمد غيلشهم منها وردة الخفر  
 فقوق القوس نبل العين واخزنى \* وقارن العقر المريح واحد ذرى  
 الوطيس الحرب اه \* الصيد جمع أصيد وهو الملك والاسد اه

وحسد ثنتنا نخلنا أنها ابتسمت \* زهر النجوم حديشا في فم القمر  
 أما وبالجورقي خدرت لثمت في \* يا قوتني شفتي بفتر عن درر  
 ما خلعت قبلك أن الحنف يهرز في \* زى العيون من الآرام والعفر  
 لولا ابتسامك لم تجر العيون دما \* والمزن لم تبك لولا البرق بالمطر  
 لو بيع وصلك للعاني بعمى حنته \* هانت عليه ومن للعمى بالبصر  
 أنبت ماء عيوني بالصدود بكا \* وخذوة الصيف تغني لجة الغدر  
 خلقت قلبك من نار الهوى عجب \* وملمن النار لا تنفك في الحجر  
 لا تفتني أثرابي في الخطوب هذا \* فزينة الصاوم الهندى بالآثر  
 ولا تدمي بياض الشيب ان شعلت \* شموعه في سواد الليل من شعري  
 فالمرء كالبحر في حال الجنود يرى \* فيه السواد ويبدو النور في السمر  
 لله در ليال بالحمى سسلقت \* بيض ترى في جباه الدهر كالغمر  
 وكم عشونا بجنات النعيم الى \* سناء نارين من جمر ومن قطر  
 ويدرخدو بشهب الليل منتطق \* مبرقع بسناء الفجر معتبر  
 لأصبح الليل من فؤديه ما زغت \* شمس المدامة بالأصال والبكر  
 ولا عهد اللثم ذاك البدر ما قذفت \* أيدي ابن منصور للعافين بالبدر  
 سواد عين المعالي نقش معصمها \* بياض صلت اعطيا مبسم السمر  
 سم المنيعة درع الملك جنته \* سنان ربح الليالي صارم القدر  
 ملك ساس أحوال الرعية في \* عدل يؤلف بين الاسد والبقر  
 لو ذاق الفحل مرعى سوط نغمته \* ليج منها مسيل الشهد بالصبر  
 لو جاد صفيه العرسين المها نبتت \* جلودها بالحرير المحض لا الوبر  
 له جبال حلوم تو شواخنها \* رست على السبعة الافلاك لم تدر  
 قرن تقص بالبيض الجوارح من \* أعلى غصون العوالي طائر الظفر  
 (ومنها)

با عصمة الحاج هذا لمرأته \* فيمى اليم تستغنى عن الحجر

الاعتجار لف العمامة دون التلحي ولبسة للمرأة اه

١ ربا شمس الكماة السوس ان طاعت \* نجومه في ظلام النقع فأنكدرى  
 يد النافذ في ضمن حوهره السوس فردا الكريم جمع غير منحصر  
 فكان في الحكم كالمرآة حين يرى \* بعد فردا ومفيا من الصور  
 وتر البرية شفع الدهر جلتته \* جمع الفخار مثني النفع والضرر  
 فالجرب ثقي عليه لسن انصلها \* والحنف ثني عليه عطف مؤقّر  
 (ومنها)

لوفاض طوفان نوح من ندى يده \* انجاسه بالالواح والدمر  
 أو شاهد الملك شداد جلالتة \* لغفر الذعر منه خد محتمل  
 دع الروايات في الماضي فرويته \* أقوى وليس عيان الامر كالخبر  
 (ومنها)

فأشرق النقع منها وانجلى شفق \* من الدماء على الهامات والطرر  
 يا ناظم المجد يا سمط الفضائل بل \* يا حليمة المدح بل يا زينة البشر  
 ثمت في سيفك السبع الزواجر والسبع الكواكب لابل سبعة الكبر  
 وزدت في الملك اجلالا ومقدرة \* حتى حلت عن التحديد والقدر  
 مولاي يا واحد الدنيا وسيدها \* والمماجد المحسن المزرى بكل سرى  
 مع الدعوة عبد تحت رقبكم \* يرجو ليدك ينال الفوز بالوطر  
 قد فر من عبدك الدهر المسمى الى \* حسنى صنعك باذا العز والخطر  
 فانت ان خانت الايام معمدى \* وانت ان قل وفري خير مدخرى

(وقال ايضا مدح المولى المؤيد بالرحمن السيد على خان ويندر

وقعته مع الاعراب بالكرك وبهنية بالظفر)

روى عن تراقبها العقود عن النهر \* محاسن ترويهما النجوم عن القمر  
 وحدتنا عن خالها مسك صدغها \* حديثا رواه الليل عن كلفة البذر

١ الشوس جمع أشوس وهو الذي يغطر بمؤخر عينيه تسكيرا اه

٢ فاعل فريتمود على عبد في البت قبله والده بدل من عبد الذي قبله اه

وركب منها النسر أفراد جملة \* حكاها فم الأبريق عن حبيب الخيرة  
 بصحة جسمي سقم أجفانها التي \* على صحوها الاستشفيق من السكر  
 وبالعنبر الوردي فكأهتها التي \* روى المسك عن اسنادها خبر النسر  
 وبالحسنة ورد نار موسى بخصه \* وميم فم من عينه جرعة الخضر  
 عذري من عذراء قبل غماي \* خلعت على العذال في حبها عذري  
 ولي مدمع في حبها لوبكي الحيا \* به نبت الياقوت في صدف الدر  
 بروحي منها جوذرا في غسلائل \* وجيد مهواة قد تلفع بالجر  
 لقد غصبت منها القرون لباليا \* من الدهر لولا طولها قلت من عمرى  
 أما وسيف للعتوف يحفظها \* تجرد من عين وتعمد في مصرى  
 وهذب يسقى نبله سم تحلها \* فذب بشوك النحل عن شهدة النسر  
 ٣ وصمتة قلب غص منها عصم \* ووسواسه الخناس ينقث في صدرى  
 وطوق نصارى تستر هلاله \* مع العجر تحت الشمس في غسق الشعر  
 لفي القلب منى لوعة لو تجبها \* حشى المزن أمسى قطرها شر بالجر  
 ممنوعة غير الكرى لا زورها \* ونحجب عن طيف المحب اذا نسرى  
 اذا مر في الاوهام معنى وضالها \* رأيت جيادا الموت تغش بالفسكر  
 رفيعة بيت هالة البدر نوره \* وقوس محيط الشمس دائرة البدر  
 يرى في الدجى نمرالدة تحتها \* على در حصباة النجوم به تجرى  
 فأطنا به للفرقدين حمائل \* وأستاره في الجنج أجنحة النسر  
 وليل نجوم القذف فيه كأنها \* تصول علينا بالمهدة البدر  
 ركبت به هوج المطايا وخضت في \* بحار المنأى طالبا لدارة الخدر  
 فعاثت منها جوذر القفر آنسا \* وصاغت منها بالحب دمية القصر  
 فلما دنا منها الوداع وضمنا \* قصص عناق بزنا لميس الصبر  
 بكت فضة من نرجس متناعس \* وأجريت تبرأ من شقيق أخى سفر  
 فأمسيت عبون البدر في شفق الدجى \* تسمل وعين التمس بالانجم الزهر



وبتنا وزنداليت منى مطروق \* لهلوعين الظبي قد وشحت خصرى  
 فيكادت لماني أن تدب سوارها \* ضلوعى وان كانت حشاي من الصخر  
 وكاد فريد العقد منها لمباها \* يذوب فيجرى كالدموع ولا يدري  
 سقى الله أكاف العقيق بوارقا \* تقطع زنج الليل في قصب النهر  
 ولا زال حجر الشقائق موقدا \* بها شعل الياقوت في قصب الشذر  
 حتى تهاجى الاسد آرام سربه \* وتصر عذس من عينه أعين العفر  
 تحبوط الظب القاره في أهله \* وتحمي شمس البيض في أنجم السمر  
 ألا حبس ذا عصر مضى وليالها \* عرائس انس يتسمن عن البشر  
 وأيامنا غرت كأن حوفا \* أبادى على فرقاب بنى الدهر  
 أباد عن التشبيه جلت وانما \* غبتن بعقلي ساحات رقى السحر  
 بواد يران المجد منها بأنجم \* هواد من يسرى الى مسرق اليسر  
 مراض لم تر أن المعالي أسنة \* وقضب بها العافون تسطو على الفقر  
 تبتن وكفه نبات بنانه \* فدللت قطوف الجود في ثمر الشكر  
 هو العبد الفرد الذى يجزع الثنا \* وتصدر عنه قسمة الكسر والجبر  
 صنائه عقد على عاتق العلا \* ومعروفة تاج على هامة الفخر  
 ربيع اذا ما زرت زرت روضه \* يفتح فيها نشره حديق الزهر  
 تميم به عشقنا خلق كأنه \* يهب علينا في نسيم الوى العذرى  
 أيا وادى لج البحار اكفتوا به \* فسبعة منها في طي أنمله العشر  
 اذا بددها لبيضاء أخرجهما الندى \* فباويل أم البيض والورق الصفر  
 أخوهم يستغرق الدرع جسمه \* ومن عجب البحر يغرق بالسكر  
 تكاد الراح السمروهى ذوايل \* براحتيه تهرز بالورق الخضر  
 فكم من بيوت قد رماها بالخطبه \* فأشحت ومنها القطم كالخطب النثر  
 فته يوم الكرخ موقفه ضهي \* وقد سارت الاعراب بالتحفل المجر

أثوه بمدون الرقاب أطا ولا \* فأضخوا ومنهم ذلك الممدد للحرب  
مسهو بحرب كلما قام ساقها \* ركض المنيا في القلوب من الذعر  
بيع الردى في سوتها صفقة المني \* بنقد النفوس الغاليات لمن يشري  
طوا وسطا كالليث يقدم فتمته \* مروا عوان الحرب في صورة البكر  
سان موت يقدمون على الوغى \* إذا حجت أسد الغزال عن الكر  
يل لها سوق النعام كأنها \* تطير إذا هبت بأجنحة الكدرى  
رج ذكران الظبا في نفوسهم \* وأنقدهم ضرب الحديد عن المهر  
رعدت وحوش البر مما أراقه \* من الدم كالخيتان في بسة البحر  
بنى بيما من دماهم وصوامعا \* تبوأ منها مسجدا راهب القصر  
لقوه كامثال البراة جوارحا \* وولوا كما تمضى البغاث عن الصقر  
فن واقع في الارض في شبك الردى \* ومن طائر عنه بأجنحة الغر  
وأنى لهم جند لا في جنوده \* وأين رماح الخط من خشب الصدر  
بغوا فبغاهم بالدى لو تعمدت \* له الشهب لاقت دونه حادث الكد  
وبانت عن الكف الخضيب بنانه \* وضاق به ذرع الذراع عن الشبر  
فراعنة همت به فتلقفت \* عصي عزمه ما يأفكون من المكر  
بهم مرض من بفضه في قلوبهم \* وسيف على ذوالفقار الذى يبرى  
فيما ابن رسول الله والسيد الذى \* حوى سوددا يسموه به شرف العصر  
أرادت بك الاسباط كيد أفكدهم \* وأكرم مثواك العزيز بمن النصر  
ترجوا لذيهم لو تبور بضاعة \* فقادهم داعى البوار الى الخسر  
ليهنسك نصر عزه يخذل العدا \* وفتح على المغلقات من الامر  
وحسبك نخرا كفك الموت عنهم \* وحسبهم ذاك الخضوع من الاسر  
ألفاعف عنهم انهم لعبيدكم \* وان سجيا بالعفو من شيم الحر

{ وقال أيضا مدحه طاب ثراه }

الغر طائر أبيض الرأس اه

أما ومواضي مقلمتيها الفواصل \* لتسبيحها بالبدر تحصيل حاصل  
 وياقوت فيها ان جوهر جسمها \* لكالماء الا أنه غير سا  
 ورود محياها النضير لقدمها \* هو الرمح الا أنه غير ذاب  
 من العين الا أنها في كنانها \* تظللها أسد السرى بالانصار  
 كعاب قدم الحنف في أي ناظر \* من العنج اذ ترنوم غميلة خاذل  
 (١) ذكاء جمعتها السهب وهي أسنة \* وقامت لديها نيرات المشاع  
 تظن رغاء الرعد زفرة مدنف \* فترشق حراهما بالمعالي  
 وتحرس عن مر التسيم توها \* بأن الصبابتهدى النهار سالي  
 بروحي منها حاجبا غنج قوسه \* تسلمه من طرفها أي تان  
 وقضبان بلور بدت في خواتم \* وأعمدة من فضة في خلاجل  
 وردين لولم يسكا في دماغ \* لسلامن الاكام سيل الجدول  
 قبل اختال ظبي قبلها في مدارع \* ولا مال غصن يانع في غلاثل  
 أحسن لم رأى خندها وهو مصرعى \* وأعشق منها الطرف والطرف قاة  
 فواجبا أشقى بها وهي جننى \* ولم اقتنصرها والظبا من حباثا  
 وايدل غرابي الخضاب كفرعها \* طويل كحظى لونه غير ناصل  
 كان الدياجي منه سود عوايس \* وأنجمه بيض الحسان الثواكر  
 قضى بخره نجبا فأحيمته فكرتى \* وقد حى الحصى باليعجلات الذوابل  
 وبث ومحي كالقسي من السرى \* نجافى الكراميل الطلاب الكواهل  
 فظاننا ساقى في زجاجات ذكرها \* حياهاها في ندى الرواحل  
 فن مدنف صاح بنامثل شارب \* ومن معشر منا له زى ذاد  
 فلولاهوا ما صبوت الى الصبا \* ولا رحمت دمعى دعاة المنازر  
 ولا افتنعت أخت الغزال جوارحى \* ولا هيجت ورق الحمام بلا بلى  
 ولولارق السحر المبين بلفظها \* لما التذممى في أحاديث بابل

ذكاء من أسماء الشمس اه ٥ الطلاب الاعناق اه ٥ الحقنى

أيلحقني في جبهانة قص سـلموة \* اذن فارقتني نسبتى للفضائل  
 ولا صافح الخطى منى يد الندى \* ولا عانقت جسد المعالى حمائل  
 ولا نصب ابيض الجسوا زم رتبتي \* ولا رفعتها همتي بالعوامل  
 واني لظلمات الى عذب منهل \* حمت شهده نخل الرماح النواهل  
 بحيث تحوط الاسد مرقـد باغم \* وتوقظ طرف الموت دعوة صاهل  
 وما موردي عذب اذالم أرا الظبا \* تشوب نصاراني لجبين المناهل  
 سقى الله قوما حيموا أيمن الحمى \* وحيا بشرق الفضائل وامل  
 ولله أيام السرور وخبيـذا \* مواسم لذات الليالى الاوائل  
 أما آن أن تدنوا الديار ويخبـلى \* ظلام التناثي في صباح التواصل  
 فختام يستجدي النوى يم مقلتي \* فيرفدها در الدموع الهوامل  
 أكانت جفوني كلما عترض النوى \* بنان على والنوى كف سائل  
 حواد اذاض الغمام على الورى \* ترائت يدها بالغيوث الهوامل  
 شريف محل التاج في حلى فضاه \* تران صدور المـكرمات العوامل  
 له راحة لو ترضع المـزن درها \* همت باللالى معصرات الحوامل  
 أحاطت بأوساط الدهور ووضعت \* حظوظ الورى منها خطوط الانامل  
 قلـدذه بالباس والعصفور والتقى \* وبذل العطايا لا بطيب المـاكل  
 بهـزافـعوان الرمح في كف ضيقهم \* ويمسك نهر السيف في بحر نائل  
 يـقلب فيه الدهر أجفان حائر \* ويرفوا اليه الغيث في طرف آمل  
 هم ام يصيد الاسد ثعلب رمحه \* اذا الربد رفعت في بزة الخافـل  
 فما سار شئ من عساده بأرضه \* سوى ما سرى من لجها في الحواصل  
 لطاعته قامت على ساقها الوغى \* ونكس ذلا رأسه كل باسل  
 وشدت على الاوساط من خرم القنا \* لديه زنا نير الكعوب الهوامل  
 وليس اضطراب الرمح خلقا وانما \* رمتها دواعى ذعره بالافاكا

يرى زورة العافى ألدمن الصببا \* وأحسن من وصل الحبيب الممانر  
هو المصقع اللسن الذى لبيانه \* بنظم القرافى معجزات الفوائد  
وموضوع علم الفضل والعلم الذى \* علمه وجوب باصح حمل الفوائد  
يعتدى فعال المكرمات بنفسها \* الى آملية لا يجسر الوسائل  
مضى فعله المشتق من مصدرا على \* فصحه منه اشتقاق اسم فاعل  
تكاد القناسقير تغير تنقف \* يقوم منها عدله كل مائل  
وان تفنى حنى الاساور قضيه \* لما أثقلتها من ذحول القبائل  
فلا تطلبوا يا حاسديه اغتياله \* فتخطفكم غول الخطوب الغوائل  
ولا تنزلوا أرضها محل شخصه \* فتسزل فيكم صاعقات النوازل  
قولى دلا دالحوز فاحصل بالها \* وتفرغ من بعد الهموم الشواغل  
لقد قرطورا المجد فيهما مكانه \* وقد كان دكا قبله بالمنازل  
وفك عن الملك الوفاق فأصبحت \* شياطينه من قهره فى سلاسل  
وزال ظلام النقي عن نبر الهدى \* وحكم سيف الحق فى كل باطل  
نحسبك يا بكر الاعلام مفخر افقد \* تزوجت منه بالكريم الخلاجل  
فيا ابن حسام المجد والعاقل الذى \* به انصرفت قسرا جميع القبائل  
لقد فقت آباء الكرام بوالد \* به ختمت غر الكرام الافاضل  
محل ممالك الفضل مركز شمسه \* مقر درارى غامضات المسائل  
مفوح صدوق حاكمه تشرع \* عفيف شريف ماله من مماثل  
فقيه حكيم عالم متكلم \* ينص على أحكامه بالدلائل  
مناقب نخر خرتها منه يا ابنه \* وحسبك نغرا ما به من شمائل  
فلازلت قطبانا بتافى العلى ولا \* برحت هلالا كاملا غير آفل

وقال بعده ويستأذنه للبحج الشريف ويهنيه بعبد الفطرحه الله

لوح فتستدعى التراش وقبسم \* فيفترنغرا الصبح والليل مظلم  
يا الذحول جمع ذحل وهو النار اه \* الخلاجل السيد السجاع اه

وتبدي ثنایاها لما كثر جودها \* وترصد هائی فرعها وهوارقهم  
وتغضى فيمشى السحر في غدفتة \* وترنو فيضحي مصلتنا وهومخدم ١  
وتسعى فيخشي الطمس من عطف قدسها \* ورب قوام وهومرح مقوم  
أما وجباب وهونفسر مفلج \* وجامد خمر وهوخدم معندم  
ومرأة بلور صفت وهى غرة \* وأنبوب در وهوساق مخدم ٢  
لصنوان مسموم السهام ولظها \* وبسمها والجود هو الفرد توأم  
وقامتها والسهم رى وانها \* لا عدل منه وهوفى القتل أنظم  
هى البدر فى الاشراق لولا حجابها \* وشمس الضحى لولا السحاب الخيم  
وبيض الدمى لولا البراقع والحيا \* وظبي الحى لولا الثوى والتكلم  
مهابة لديها السمر فى حرم الهوى \* تحل دماء الصيد والبيض تحرم  
تحف الظباء العين فيها اذا شدت \* وترأر آساد الشرى حين تبغى  
فكم حولها الليث بحلة أرقم \* يطوف وكم خشف بعينه ضيغم  
تحمى حماها واحذر الموت دونها \* فليس الحى الا الجمام المرخم  
وما الحب الا ان يكون مزاره \* عزيز الية لا يجوز التوهم  
بحب الدم المحظور فيه محلل \* على السيف والماء المباح محرم  
وانا اقوم قد نشأ فى قلوبنا \* بحب الدمى والمكرمات التسخم  
فى الدر رخس عندنا وهودوهر \* ويغسل ولدينا قيسه وهومبسم  
تفر اذا برنوخ زال مقنع \* ونسملوا ايمدوهر برمعهم ٣  
فناحلك ضوء البرق وهومهند \* ونبكى نجيعا وهونفسر مرثم  
ونحذر من نسل الردى وهواعين \* ونلقاه فى لبائنا وهواهم  
ومحجوبة لو ينظر البدر وجهها \* نلحصر يعاوانثنى وهومغرم  
اذا حدثت فى بقعة أو تنفست \* فى بابل أو بامهم دارين توسم  
سقى دارها ماء الطلا بارق الظما \* فى التراب منها الايسوخ التيمم

المخدم السيف القاطع ٥ مخدم أى فيه الخلل ٥ ٣ لمز بالاسداه

منعة لا يمكن الطيف نضوها \* صعودا ولو أن الحجره سلم  
 تأتيتهما والنسر في الافق وادفع \* وبيض جام الانجم الزهر حقوم  
 فوافيت منها السمس في الليل ماردا \* ومن دونها شهب من النبل ترجم  
 وبتنا كلا في العفافة والتـ في \* أنا يوسف وهى الكريمة مريم  
 وما نأمن بتـ في الخلف ان في \* مرأى ولا يشبهه في الحب لوم  
 وركب تعاؤا في الدجى دلج السرى \* عيلون من سكر الكرى لم يهـموا  
 صها ما على مثل القسي ارتقت بهم \* يؤمون نجدا والهوى حيث يعموا  
 تراءى لهم قلبي اماما ففترهم \* وأوهمهم نار الغضى فتوهـموا  
 أروح ولى روح الى نـورامة \* وآرامها شوقا نحتـ وترام  
 وقلب الى نـحو الحجاز وأهـله \* يغـور به الود الصبح وينهم  
 اذا مر ذكر الخفيف لو لم يكن به \* ولأء على كاد بالنار يضرم  
 جواد هوى المعروف قبل فطامه \* ومال الى حب العلا قبل يفظم  
 هـام اذا قامت وغى فهو ساقها \* وان شمرت عن زندها فهرمهم  
 فتى حبه للحدائق قد الغنى \* كما فقد السلوان صب منيم  
 بلا ذدعاء السائين بسـمه \* كمالذ في سمع الطـروب الترم  
 كمال العرض من حسن التناخير حلة \* لها الفخر يسدى والمكارم لهم  
 له الطعنات النجل تبكى كأنها \* عيون رأت يوم النوى فهى تسهم  
 فواجبا يجرى حيا وهو شـعلة \* ويضرم ناراً فى الوغى وهو خضرم  
 يصول بفجر كاذب وهو صارم \* وبسطو بنجم ناف وهو لندم  
 دنائره صـفر الوجوه لـلمها \* بأن النوى فى تملهن محكم  
 اذا زاره العافون يوما تشـتت \* كاد مع صب قد دعتهن أرسم  
 فلو جالس الاقارم من حوله دجى \* دروا أنه المولى وان كان منهم  
 ولو أنفقتها فى الحبات يمينه \* لقل لديها بدرها وهو درهم

الحضرم البحر الواسع هـ اللهم القاطع من الاسـة هـ ولو

ولو كفلت أهل الهوى درع أمنه \* لردت سهام الأعين الفحل عنهم  
 حطمن عواليه قنا كل فتنة \* فكبدن لقامات الدعي البيض تحطم  
 وردت سيوف الجور وهى كائلة \* فأوشكن حتى أنصل الغنج نكهم  
 له بيت محمد شافع في صعيدة \* تهفرا ناف الملوك وترغم  
 تطنبه شمس الضحى في جبالها \* وتسمكه أيدى السماك وتدعم  
 يود حصاء الدهر لولأنه غدا \* على جيده عقد ارباط وينظم  
 وحسب الدجى غراب حصاء أرضه \* لو انتشرت من فوقه وهى أنجم  
 تقبلها الافواه حتى كأنها \* تغور الغواني فهى تهوى وتلثم  
 نجيب غمته الغر من آل حيدر \* ملوك على كل الملوك تقدموا  
 جنان نعيم غير أن سيوفهم \* لتعذيب أرواح الطغاة جهنم  
 مزانون فى حلى العلى منذ خلقهم \* قماهم بالمكرمات تختموا  
 ٢ مصالبت يوم الكر من شئت منهم \* به يصدم الجيش اللهايم ويهزم  
 مضوا وأتى من بعدهم فأعادهم \* الى أن رأى كل الورى انه هموم  
 تحدر فى الاصلاب حتى أنت به \* فكان هو السر الخفى المكنم  
 ٣ أبوه ذكاء أعقب خير أنجم \* ولكنه نجم هو البدر فيه هم  
 كريم لديه زدت قدرا ورفعة \* وتكرمته والحمر للحمر بكرم  
 فى كل حين منه لطف مجدد \* ولى كل يوم من أياديه أنعم  
 أموالى يا مولاي دعوة مخلص \* حليف ولا فى وده لبس مجهم  
 لقد أوجبت نعيمك حجا وعرة \* على ذمتى والحج فرض مختم  
 فهل تأذنوا أفضى حقوق مناسك \* تشاركنى فيها الثواب وتغنم

١ تكهم هموم فولهم سيف كهام اذا كان كلبلا ٢ الصلت السيف الصقيل  
 الماضى والرجل الماضى فى الحوائج ٣ ذكاء اسم من أسماء الشمس اه



ليه نك صوم الشهم روفيت أجوه \* وباله زعقباه لك انا لله يختم  
وعودة عبيد قد تزين جبهه \* بطوق هلال نونه ليس نجسم  
هلال اذا قامته زال نقصه \* فبشرق ليله وهو يدو مسم  
يصوغ لورد الليل مخلب فضة \* ولولاك أمسى وهو ظفر مقلم  
فلا زلت كسو وجهه من سنا العلى \* ولا زال بالاقبال نحوك بقدم  
اعيقك ببدو وهو قلب حبيبة \* وبقى الاغادى وهو سيف مصمم

(وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٦٣ هـ)

١ هـذا الحمى فانزل على جرعا \* واحذر طبا الفئات عين طبا  
وانشده قلبا اضاعته النوى \* من اضل في فضاء وعسا ٢  
وسل الاراك الغض عن روح شكت \* حر الجوى فلت الى اقبائه  
واقصد لبانات اللوى فلعنا \* نقضى لبانات الفسؤاد التائه  
واضمم اليك قدود اغصان النقا \* والتم ثغور الدر من حصبا  
واسفح بذاك السفح حول غديره \* دمعا يسجد ذوب فضة مائه  
سـ قباله من ملعب بعقولنا \* وقلوبنا لعبت يدا هــ سوانه  
منغنى به تهوى القلوب كأنما \* بالطبع يجذبها حصى معنائه  
أرج حكن نفس الحبيب نسيمه \* يذكى الهوى فى الصب بردهوائه  
نفحاته تبهرى الضمير كأنما \* ريح القميص تهب من تلقائه  
فلتحذر الجرحى به أن يسلكوا \* يوما في شتات قوا ترى أرجائه  
عهـ دى به ونجوم أطراف القنا \* والبيض مشرقه على أحبا  
والاسد تنزأ في سروج جياده \* والهمس تبسم فى جمال نسائه  
والطيف يطرقه فيعثر بالردى \* تحت الدجى فيصد عن أسرائه  
والظل تقصره الصبا ودهـ \* والطير يعرب فيه لحن غنايه

١ الجرعاء الزمالة الطيبة المنبت ١٥ الوعساء رابية من رمل لينة ١٥  
٢ اللبانات الاولى جمع بانه وهى الشجرة والثانية جمع لبانة وهى الحاجة ١٥

لا زال يسقى الغيث غرّ معاشر \* تسقى صوارمهم ثرى بطيائه  
لا تنكرن يا قلب أجرك فيهم \* هم أهل بدر أنت من شهدائه  
لو لا جود الدّرين شفاءهم \* ما ذاب في طرفي عقيس بكائه  
لله نفس أمى يصعد بها الأسي \* ويردها في العين كف عزائه  
حبست بمقلته فلا من عينه \* تجري ولم ترجع إلى أحشائه  
من لي بخشف كاس خدر دونه \* ما يحجم الضرعام دون لقائه  
أحوى هوى الف الجأ ذرى القلا \* والشئ مضطرب إلى نظرائه  
حسن إذا في ظلمة الليل انجلي \* تعشوا الفراش إلى ضياء بهائه  
يلقي شعاع الخلد منه على الدحي \* شفتا يعصفر طيلسان ممائه  
فالبرق منه بلوح تحت لثامه \* والفصن منه يعمل تحت ردايه  
لا غرو أن زار الهلال محله \* فشققة الأسنى برحب فنائه  
أو نحوه نسر النجوم هوى فلا \* عجبا فيضنه بخدر خبايه  
أن ياب لبث الغاب من حبابه \* ولو احظ الحرباء من رقبائه  
كم قد خلوت به وصدق عفافنا \* يجلودجى القمشاء بخرضائه  
مالى وما الدهر — ريس ذنوبه \* تغنى ولا عتبي على اينائه  
يحنى على فضلى الجسيم بفضله \* وكذا الجهول الفضل من أعدائه  
فكانما هو طابى بقصاص ما \* صنعته آباي إلى أروائه  
شيم الزمان العذرو هو أبو الورى \* فنتى الوفاء يرام من أبنائه  
لحقوه في كل الصفات لأنهم \* ظسرفوا به والماء لون أنائه  
فعلام قلبى اليوم يحزعه النوى \* ولقد عهدت الصبر من حلفائه  
والام ندبى للسد بارصك أنه \* فرض على أخاف فوت أدائه  
يا حبيذا عيش على الأسفح انقضى \* والدهر يلحظنا بدمع عين وفائه

والشمل منتظم كما انتظم العلا \* بندي على أو عقود نثائه  
وليانا بيضا كان وجوهها \* من فوقها مسحت أ كف عطائه  
بحر إذا ما مد فابن صابنا \* يدري بأن أباه لج سخائه  
ذو فتحة أن كان بالبيت الفتي \* يدعي مجازا فهو من أمهائه  
وأنا مل أن كان يعرف بالحيا \* فيض النوال فهن من أنوائه  
ملك يعوذ الدين فيه من العدا \* فيصون بيضته جناح لوائه  
كالزبد يلهبه الحديد بقرعه \* فيمكاد يورى البأس من أعضائه  
يسطو بعزمته الجبان على العدا \* كالسهم يحمله جناح سوائه  
بالفضل قلده منه جيد متوج \* تسمى الثريا وهي قرط علائه  
من للهلل بأن يصوغ سواره \* نعل فيمسي وهو تحت حدائه  
بل من لعش أن تكون بناته \* تضهي لديه وهي بعض أمائه  
فطن تكاد الهى تصير في الدجى \* لو أنها اكتفلت بنور ذكائه  
رحمى الغيوب بذهن قلب قلب \* فتلوح أوجهها له بصفاائه  
لو أن عين الشمس عن أنساها \* سثلت لاهدتها إلى سودائه  
أوقبل للقد دارأين سهامه \* كانت اشارته إلى آرائه  
باطأب الدر الثمين الحلية \* لا تشتريه من سوى شعرائه  
أن اللثالي من لا تلى مدحه \* ظفرت بها الافكار من دأمائيه  
أن كنت تجهل بأسؤل صفائه \* فعلبك نحن نقص من أنبائه  
العدل والرأى المسدود والتقى \* والبأس والمعروف من قرنائيه  
ذات مجردة على كل الورى \* صدقت كصدق الكل في أجزائه  
أنظره مضامته ترى عجبا فقد \* شمل الغدير البحر في اثنائيه  
فهو ابن من ساد الانام بفضل \* خلف الكرام الغر من آبائه

١ قلب الثاني بضم القاف وتشديد اللام البصير بالامور اه ٢ الدام  
البحر اه ٣ المغاضة من الدرع الواحدة اه

صلى ووالده الخ - على قلبه - له \* فأتى المدائح راعى أعلى الكفاة  
 سبأ في الشرف الرفيع فنفسه \* من نفسه وعلاه من عليائه  
 من آل حيدر ذالالى ورثوا العلا \* من هاشم والضرب فى هيأته  
 آل الرسول ورده طه اسباطه \* ارحامه الا دنون أهل عبائه  
 نسب اذا ما خط خات مداده \* ماء الحياة نفى فى ظلماته  
 نسب يصوع اذا فضضت ختامه \* فيه عطر الا كوان نشر كباة ٢  
 أين الكرام الطالون لحاقه \* منه وأين ثناى من نعمائه  
 يا أيها المولى الذى يمينه \* فى المال قد فتكت ظبا آلايه  
 سمعنا قد يتك من حليف مودة \* مدحا يلوح عليه صدق ولايه  
 مدحا تميل له الطبايع كاتى \* أتلو عليه السحر فى انشائه  
 بصفائك اللاتى من مزجه \* فعبقن كالاف واه فى صباه ٣  
 فاستجله نظما كان عروضة \* زه - سر الرجب ورويه كروائه  
 وامر رده لال العيد منك بنظرة \* تكفيه قص التم من لا لائه  
 بخينيك الميمون يحميه السننا \* وعلاك يرفعه لاج سمنائه  
 طلب الكمال وليس أول طالب \* وأتى الى جدواك باستجدائه  
 فاطه - رله حتى يراك فانه \* صب كساء الشوق ثوب خفائه  
 وليهتك الصوم المبارك فطره \* والله ينجته بحسن جزائه

{ وقال يمدحه ويهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٤ }

ميلوا بنا نحن والنجون وتكبوا \* حيث الهوى منه فثم المطلب  
 أموا بنا أم القى - رى فله لنا \* فدوا الى ليلى الغداة وتقرب  
 وصفوا السكان الصفا كدرى عسى \* ان ينصفوا يوما فيصفوا المشرب  
 الكباء ككساء عود البخور اه ٣ الافواه نوافج الطيب والنوافج هى  
 وعاء الطيب اه

وذروا القلوب الواجبات ربه \* تقضى الحقوق الواجبات وتندب  
وقفوا على الجرات نال منها \* عن لها بصدرنا قد ألبوا  
وارعوا الجوارح ان تصيدها لها \* فن العمون لها شر التنب  
وتجسسوا قلبي فان لم تظفروا \* فيها به وأنا الضمين فخصموا ٢  
وانحوا بين دني فثم من المني \* مبرأ حشاء المتون محجب  
واهووا مجودا في ثراه وصدقوا الشرر يا بنحركم القلوب وقربوا  
يا ما كني جمع وحق جميعكم \* لهواي بين شعابكم متشعب  
أظنتم اني أمل عذابكم \* وعذابكم يحول لودي ويعذب  
وجهتم تلقاء مدين حبكم \* قلبي فأصبح خائفا يترقب  
وأخذتموه في قصاص حدودكم \* وهو البرى وطرف عيني المذنب  
اني لا عجب من كلام طبائكم \* وطلوع أنجمكم ضهي هو أعجب  
أسغرب الاسنان تثبت لؤلؤا \* وتصور الالفاظ درأ غرب  
والقلب فخرسه معاصم ريمكم \* ويزيد في نطق الوشاح الرب ٣  
يبعدو بحبكم الغزال مبرقعا \* ويميل غصن البان وهو معصب  
أقماركم فوق الالهة طلع \* وشهوسكم تحت الالهة تغرب  
صنتم ثغور الحسن عن جند الهوى \* غميتهموها في جفون تضرب  
قله مغنى في الحمى بخدوره \* يكفلن بيضات النعام الاعقب  
هفني تشاهد في مواقف حبه السادة سرح والجاذر تلعب  
زديضي كان ملعب مريه \* فلك باقار السماء مكسوكب  
أفسدى بدور امرأة حى دونه \* ضربوا القباب على الشمس ووطنوا  
ونجوم حسن تحتى بأهله \* أجوت ضيادا في الشبهة أفضب

---

٢ يقال حسب فلان اذا أتى المحصب وهو موضع رمى الجمادى ٥  
٣ الوشاح أديم عريض رصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشعبها ٥

١ ومعاشر فضلات قصدرما هم \* يوم القرى تكفيهم أن يحطبوا  
 غصنوا السحاب اصاعقات فقلدوا \* منها ومن فسوق البروق تنقبوا  
 يا حبهذا عصر مضى لا عيب في \* عقباه إلا أنه لا يعقب  
 عصر إذا عرّضت فيه مدحة \* فكأنني بهوى الحسان أشيب  
 أركى والطف من رسائل عاشق \* أصاله وأرق مما ينسب  
 فالام عطلني الزمان بعوده \* هيهات ليس بعائد ما نذهب  
 وعد الزمان إذا تحقق صدقه \* فغساه من فلق الدجّة كذب  
 عجباله هذا الدهر يغدر بالني \* ويسوء نفس المسر وهو محب  
 لم يرو من غير شاش مصابه \* لولا نوال أبي الحسين الصيب  
 ملك زين الدهر حلية فضله \* ويفوز بالشرف الرفيع المنصب  
 حر إذا نسبوا الكرام يفوح من \* أنسابه عبق النسي الطيب  
 نسب لوان القصر حاز ضيائه \* عاش الضحى أبدأ ومات الغيب  
 أوفى الدجى عن نوره كشف الغطاء \* قامت له الحرباء ليل لا ترقب  
 من آل حيدرة الفطارفة الالى \* فرضوا على الذم النوال وأوجبوا  
 قومهم الأمطار أن فقد الحيا \* وهم الصواعق في الوغى أن حوربوا  
 ٢ النائر وعقد الطلى أن قوتلوا \* والناظمودر العلى أن خوطبوا  
 بشر تكون من ندى ومباحة \* فلذا جوانبه تلبن وتصب  
 ليث تزيده شعله صارم \* ماء المنون يكاد منها يشرب  
 نهر من القول إذا أصبح جاريا \* منه الفرند وشب منه المضرب  
 عدل له صفة الزمان إذا قضى \* بالسيف يخفض من يشاء وينصب  
 يقضى بصرف الجمع عامل رحمه \* ولديه يبنى المجد ماض معرب

١ القصدهوم من قولهم ربح قصده وقصيده كسر والقصده القطعة مما  
 يكسر اه ٢ الطلى الاعناق اه

هذا وحيد العصر فاضله فان \* شككم فابـلوا الانام وجربوا  
 لا يشكر النادى ويعقب طيبه \* الا اذا عني ثناء المطـرب  
 بجزا اذا سـمـل النوال فـدـرتـه \* بطـفـو ودرا البـصـريـهـ بـسـب  
 ١ تقفوه من فتخ العقاب عصاة \* ويحـف فيه من الضراغم موكب  
 غارا اذا فى الليل أصلت قضبه \* عني الحمام به وصاح الجندب  
 يفسـرـم تسـمـا فـيـصـبـح ماله \* يسـكـى ويرضى السيف لما يغضب  
 ويروع قلب الطود شدة بأسه \* فيكاد رأسه يزول ويهرب  
 فـقـن افـكـرته بكل يدعـهـ \* لف ونشر فى الاهور مرتب  
 يصفر وجه النبر خيفة بذله \* فيكاد جامده يسبل وينهب  
 لو كان شمسا لم يسـمـهـ مشرق \* واضاق عن كتم الشعاع المغرب  
 أوحاز وجه الدهر أدنى بشره \* ما بان فيه من الخطوب تقطب  
 يا ابن الذى فى علمه وحسامه \* عرف الآله وبأن فيه المذهب  
 لم تخذ غير المهندى فى الوغى \* الفا ولا غـسير الملقف تصحب  
 ولرب معترك كأن قتله \* والبيض تلعب فيه فودأشب  
 نسكى بموقفه الطلا وفم الردى \* بالاضرب ببسم منه تغراشب ٢  
 صامت صرارمه وصلت قضبه \* فالهـام تسـجـدوا المنيا ما تخطب  
 كم فيه ألقى من غديره فاضه \* يبدو عليه من صداها الطلج  
 أوردت فيه السيف ودوحديده \* وصدرت ودوم النجيع مذهب ٣  
 وتركت فيه من الرأس صواهـمـا \* صلى عليها القشـمـ المترهب  
 وركبت لحقل النور وانما \* يسرى ورأها فى حشاه الملقب ٤

١ الفتخ من العقبان اللينة الجناح اه ٢ الاشنب من الثغور ما برد  
 وعذب اه ٣ النجيع من الدم ما كان الى الموداد وهو دم الجوف اه  
 ٤ الملقب من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين أوزهاء ثلاثمائة اه

لله درك من فستی لم تترك \* شباً من المجد المؤمل يطلب  
 صيرت سبقك يا على الى العلى \* فركبت منه غضنفر اليركب  
 ما فوق المقعد ارسى ما صائبا \* فرمى به الاوراك اصوب  
 مولای سمعاً من رقيق مخاض \* مدحا له الود الصبح يهذب  
 مدحا غدا هاروت عند نشيده \* لاسحر من الفاظه ينكسب  
 تحكى فرائده العهود وانما \* انكارها مكنونة لا تنقب  
 فأجل بها فكر اولانغ ترقى \* برق سمواه فان ذلك خاب ٣  
 وتهن بالعيد الذى لولاك ما \* عاد الانام فكر روده ورجبوا  
 وتوف أحرص يامه وافطر به \* قلب العدا والبس علا لا يسلب

{وقال مدحه ويهنته بعيد الفطر سنة ١٠٦٥ هـ}

كتم الله وى فوشى النول بسره \* وصحا غياه النفس - يم بخده  
 وصفى الى رجع الحمام بعصيه \* فاهاجت البلوى بلابل صدره ٤  
 وسقته مرضه الجفون فقلبه \* صاح برقصه - انخفوق لسكره  
 ونسجن ديباج السقام لجسمه \* بيض الخصور فسر بلته بصفره  
 ووشته سود العيون بهد بها \* وشى الحمام فقهه - ته بحمره  
 حلاله فى الحب خلع عذاره \* خلاظلام العذل نير عذاره  
 ودنا الفراق وكان يضل قبله \* بلجين - مدعه - غطابته  
 وبداه برق العقيق فظن - به \* بيض الثنايا وهى له - بتره ٥  
 وزاى به شبه التجوم نغاله \* قبسات نار وهى أوجه - غره  
 لله أمام العقيق وجب - لدا \* أوقان لدان مضت فى عصره

٣ البرق الخلب الذى لا يعقبه مطر اه ٤ البلابل الوسواس  
 والهموم اه ٥ البتر السيوف القاطعة اه



١ تغريجاب صهيله بصهيله \* ويجيب باغمه الهزير بزارة  
 تحمي أسود الغاب خشف كئسه \* ويضم ريش الذبل بيضة خدره  
 لا فرق بين وصول طرف قناته \* لاطالبه سين ويين هالة بدره  
 أقماره حلت أهله بيضه \* وشموسه حوت بانجم ممره  
 حرم منيع الحى قد كن الردى \* يحفون شادنه وناب هـ زبره  
 هو ملعب البيض الحوالى فالتقط \* منه اللائى وانتشق من عطره  
 اياك تغرب ورد منى ل حبه \* فالموت عـ زوج بجرعة خضره  
 تهب الظهـ ماته لظالوت الردى \* بجر النجيع بغرفة من نهره  
 سل باحالك الله عن خبر الحى \* نفس الشمال فقد طواه بنشره  
 ٢ واستخير البرق الضعوك اذا انبرى \* شطر الاوى عن حكاية بنغره  
 يا حبيذا المحملون وانهم \* سلبوا فؤاد الصب ملابس صبره  
 لولا انتظام الدرين شفاههم \* ماجادنا طم عسبرنى فى نثره  
 وبهـ بنى الركب المقوض للعمى \* وبدور تم فى أكلة سفره  
 جعلوا على بقاء روحى منه \* أو ما رأها ركبهم فى اثره  
 كيف البقاء فى غفائر بيضهم \* ساروا عن المضنى بالليل عمره  
 لا تطلب القلب بعد رحيلهم \* هنى فقد ذهب الاسير بأمره  
 قالوا الفراق غدا فلاح لنا طرى \* صور المنايا فى هـ سير بخره  
 ياليت يوم البين من قبل النوى \* لم تسمع الدنيا بمولد شهره  
 يوم علينا بالسكابة والامى \* شهدت جوارحنا بوقف حشره  
 كيف السلو وليس مبرأخ الهوى \* الا كحظ أخ النهى فى دهـ ره

١ الصهيل صوت الفرس وحده الصوت والباغم الظبية تصوت  
 بأرخم صوتها ٢ انبرى أى اعترض والشطرا الناحية والاوى  
 ما النوى من الرمل ٣

فالام أرجو والده سريغز بالونا \* وعدى فتعرض لى مكابد غدره  
 لاشئ أوهى من مواعده سوى \* دعوى شريك أبى الحسين بفخره  
 ملكا اذا حدث الزمان لناقضى \* أمضى مضارعه بصيفه أمره  
 فرع الى نحو العـ لا يسموه \* أصـ ل رسي بين النبي وصهره  
 نور اذا ما بالوصى قرنته \* أنقث أن ظهوره من ظهره  
 حوتوا انتظمت مفارحها شـم \* بقـ لادلة رأيتها فى نخـره  
 لا يدركن مديحه لسن ولو \* نظم الكواكب فى قلائد شعره  
 لله بين بيانه وبنانه \* كنز أفاد السائلين بـده  
 لو كان البصر الخضم سماحه \* لم يخزن الدرا لـتيم بقـره  
 سمح لو ان السيرات جواهره \* قذفت بها للوفد لجة بحـره  
 يعطى ويحتمل النوال وان سما \* فيرى الثريا من أصاغر صـره ١  
 خطب العـ لا فتطقت أمواله \* منه وزوجه النوال بـكره  
 ناله ما سيف الردى بيد القضا \* يوما بأفتك من نداء بوقـره ٢  
 لو تلمس الصخر الأصم عـينه \* لتفجرت بالعذب أعين صـره  
 قتلت مهابة العـ لا وخفاقة \* فكفت صوارمه أسـنه ذعـره  
 بطل اذا بالضرب الهب مارقا \* خلت الكواكب من تطاير جـره  
 فسلح لبل الخنف مخـلب سيفه \* وجناح طـسير النـجم راية نصـره  
 بجرا اذا خاضته أفكار الورى \* غرقت به قبل البلوغ لـره ٣  
 فطن يكاد الليل يشرق كالضـى \* لو أن فكرته غـمر بفكره  
 أى الفصاحة ان يحط براعه \* لم تبـد أنـجمها باظلمه حـره  
 ترك المواكب كالأكواكب فاهتدى \* فيه من من يسرى لمشرق بـره

١ الصرا العزيمة والجد اه ٢ الوفرا المال الكثير اه ٣ العبر شاطئ  
 الوادى وناحيته وبالفتح فقط الشط المهيأ للعبور اه

غيث يكاد التبر ينبت بالرعي \* كالنور لو ممت بلؤلؤ قطره  
 لو أن للأعناق منها السـ \* نطق بأفواه الجيوب بشـ كره  
 لم يغش وجه الأفق حتى ينطوى \* كلف الدجى لو حاز رونق بشره  
 سام يعد إلى العلا باعاطوت \* بحرى الدرارى السبع خطوة شبره  
 من آل حيدرة الأولى زان العلا \* فيهم كما زان الربيع بزهره  
 غير إذا منهم تولد كو كـب \* حسدت شهوس الأفق مفخر ظره ١  
 نقر لو أنهم حملوا أحسابهم \* فى الليل لاشتبهت بأضوء زهره  
 من كل أبلغ فى ذبول قساطه \* عاق العلا ونشا السماح بحجره  
 لم يبك وهو على خشية مهده \* الحب ركوب مهوة مـره ٢  
 لله درك يا على ففضلـ \* بك فصلت آيات محكم ذكره  
 الله حسبك كيف سرت إلى العلا \* ما بين أنياب الحمام وظفره  
 لولاك قدس المجد أصبح طوره \* دكايموج وخزموسى قدره  
 قامت بنجدته صيوفك فاغتدت \* بالنصر تبسم كالغفور بنفوره  
 جردتها فرجت شيطان العدا \* بنجومها ودحوت مارد شره ٣  
 فضب إذا رأته الأسود فرفدها \* شمـدت منايها بأيدى ذره  
 هولاى سمعان رقيقك مدحة \* هى بنت فكرته ودمية قصره ٤  
 بكر يحجبها الجبال وان بدت \* ويصونها خفر الدلال بسـتره  
 لو كان تخطبها النجوم لبذرهما \* حاشاك لم تعط القـبـول لمـره  
 فاستجلبها عذراء هذب لفظها \* طبع أرق من النسـيم بـمره  
 وليهنا الشمر المبارك صومه \* وجزاك ربك عنه أفضل أجره

---

١ الظن هو من يتغذى معك بلبن أمك أو تغذى بلبن أمه والمرضع  
 التى ترضعك وليست بأمك اه ٢ الحشمة الفراش المحشو اه  
 ٣ الدحر الطرد والابعاد اه ٤ الدمية الصورة من العاج اه

شهر لوان من الورى أوقاته \* عدت لرحمت وأنت ليس له قدرة  
واسعد بعيد أنت فينا مثله \* وافطر فلوب المعتدين بقطره

{ وقال مدح السيد على خان عند أبيه من عند الشاه  
وبعتذر عن تخلفه عنه بذلك السفر }

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا \* فجعلوا بأجنحة هاهنا صايح المني  
وبنوا الخيال على الشمس فوكلوا \* شهب السماء برحم زوار البنا  
وجعلوا بشيخان الترائب أوجها \* لوقالب جيش الدجنة لا تقي  
وجروا إلى الغابات فوق سوابق \* لوخاض عثيرها النهار لا وهنا  
لله قسوم في حيائل حسنهم \* قنصوا الكرى لجفونهم من عندنا  
غربا بهم وأسديرتهم \* سلوا المنون وأغدوها الأحنفا  
ان زارهم خصم عليه نضوا الظبا \* أومد نف سلوا عليه الأعيانا  
لم تلاءم الأوفاجك الردى \* من جفن غصن جزأوريم رنا  
تلى الظبا تحت السوابغ منهم \* سمر الرماح وفي الغلائل أعصنا  
من كل محجب تبرح في العلا \* أوكل سافرة يحجب السنا  
نهدي باع نصولهم لوصولهم \* ونرى ضياء وجوههم فتصدنا  
قسما بة ضرب قدودهم نلدودهم \* كالورد إلا أنها لا تحتنى  
كم مات خارج جبههم من مدنف \* والروح منه لها وجود في القنا  
أسكنتهم بأضالتي فيبيوتهم \* بطويلع وشموسهم بالمنحنى  
يا صاح ان جئت الحجار فلينا \* نحو الصفا فهاوى أجمع هنا  
فتش غير ثراه ان شئت الثرى \* فالدر حيث به نسب ثرائنا عينا

١ الجبال جمع جحلة وهو شئ كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور  
للعروس اه ٢ العثير التراب اه ٣ الغلائل جمع غلالة وهو شعار  
يلبس تحت الثوب اه ٤ الثرى الاول التراب والثانى كثرة المال اه

وتشد به قاسي فان مقامه \* حيث المقام به المحزون الى منى  
 وسل المضاجع ان شككت فانها \* منالتم لم عفة وتدينا  
 بأهل مكة ليت من فلق النوى \* قسم المحبة بالسوية بيننا  
 أطلقتم الاجسام منالشفقا \* ولديكم الارواح في أسرارنا  
 أجفانكم غصبت سواد قلوبنا \* وخفواكم عنه تعوضنا الضنا  
 عن رى غلطنا منعتم زمزما \* ورميتم جرات وجدكم بنا  
 ظلماتكم أنظما لنا وأسودكم \* يحمد اول الفولاذنمغ وردنا  
 ما بال غر وصالكم لا ينجلى \* وقرونكم سلبت ليالى بعدنا  
 أنزعكم أنا يغيرنا النوى \* فوحقكم ما زال عنكم عهدنا  
 أنخونكم بالعهد وهو أمانة \* قبضت خواطرنا عليه أرهنا  
 أخفى مودتكم فيظهر سرها \* والراح لا تخفى اذا لطف الانا  
 بكم اتحدت هوى فلوحيبتكم \* قلت السلام على اذ أتم أنا  
 فله أيام على الخيف انقضت \* يا حبيب لوانا رجعت لنا  
 أيام لم يوطا ما بوجوهها \* وضحت لنا غررا المحبة والهناء  
 وسقى الحباغدوات لذات غدق \* فيها غصون الانس طيبة الجناء  
 وظلال أصال كائن قسيمها \* لاني الحسين يهب في أرج الثنا  
 ملك جلالة كفته وشأنه \* عن زينة الالقاب أوحلى الكنى  
 سمع اذا أتى النبات على الحيا \* قصد المجاز بلفظه وله عنى  
 قرن لديه قري الجيوش اذابه \* نزول افرادى الطعن أو خرب ثنا  
 للفخر جرحاه تلذ بضربه \* والبرى رضى الحرب فى ألم الهنا  
 نعى بأفواه الجراح حوايه \* تفتى عليه تظنن الاناسنا

القرون ضفائر الشعر اه ٤ هئا الابل يهتوها طلاها بالهناء

وهو القطران اه

فوجدت لعزيمته النصال أما ترى \* فيه من أثر السجود الانحناء  
 وهوت عواليه الطعان فأرشكت \* قبل الصدور زجاجها ان تطعنا ١  
 بيت القصيد من الملوك وانما \* بأبي علاه بوزنهم أن يوزنا  
 يصبو الى نجب الوفود بسمعه \* طربا كما يصبوا التريف الى الغنا ٢  
 متسرع نحو الصريح اذا دعا \* مترفق فمعه عن الجاني ونا  
 فالورق تشفق منه يفرقها التدى \* فلذلك تلجأ في الغصون لتأمننا  
 والنار من فزع الخود بصبوبه \* فزعت الى جوف الصخور لتكمننا  
 والمزن من حسد الجود عيشه \* تبكي أساو تظنها ان تهتنا  
 يطل تكاد الصاعقات بأرضه \* حدزا لصوت الرعد أن لا تغنا  
 نوأكرم البصر المسحاب كوفده \* لادرعنا كاد أن لا يخزنا  
 أو يقنقه البدر في سبي العلا \* لم يرض في شرف الثريا مسكنا  
 أو بعن أنفسها الأهلة صفقة \* منه بمنعل حدائه لن تغنا  
 حرسه لا بما قلبا ففروجهما \* تحسكي البروج تحصنا وتزينا  
 لا ينكرن الأفق غبطة لهما \* أوليس قد لبس السواد تحزنا  
 تقف المنية في الزحام لديه لا \* تسبي الى المهيمات حتى يأذنا  
 نفس ذات ارادته وألقت نحوه السدنيا مقالبه العلى فتمكنا  
 فاذا اقتضى احداث أمر رآه \* لو كان همتنا مع الوجود لامتكنا  
 بامن بطلته بلوح لنا الهدى \* وبين رؤيته نريد تيمنا  
 ما الروح منذ رحلت الامهية \* بل تيمت نخفوقها لن يسكنا  
 أضسنه طول نوال حتى أنه \* دل النحول على هواه وبرهنا  
 أخفى الهدى لما ارتحلت مناره \* عجلت فيه فلاح نورنا بينا

---

١ الزجاج جمع زج وهو الحديدة التي أسفل الرمح ٢ التريف  
 الذي أترفته النعمة أي أطعته أه

قد كنت فيه وكان صعبا مشرفا \* حتى ارتحلت فعاد لي - لا أدركا  
 سلب البلى مذغت ملبس أرضه \* فكسسته أو يتك الخمر يملؤنا  
 فارقته فأباح بعدك لأعدى \* منه الفروج وجثته ففحصنا  
 أمسى بعدك لاصباة محزنا \* والآن أصبح للأسرة مع - مدنا  
 لا أودحس الرحمن منك ربوبه \* أبدا ولا رحمت لك موطنا  
 مولاي لأبرح العدا لك خضعا \* رهبا ودان لك الزمان فأذعنا  
 هب انهم ساءوك فأحسن فيهم \* لرضى الاله فانه بك أحسنا  
 لا نجهز اذا امتحنت بكيدهم \* فالخمر عتق - من ما وولد الزنا  
 فأعترض بحلمك ناظرا متيقظا \* واجمع لرأبك خاطر امتفظنا  
 واغفر خطيئة من اذا عذرا بنى \* وهو الفصيح غدا احباء السكا  
 انى لا علم ان عندك تخافى \* ذنب و لكنى أقول مضمنا  
 أضحى فراقك لى عليه عقوبة \* لبس الذى قاميت منه هينا  
 لازال فيك المجد مبتهجا ولا \* نجعت بفرقتك العلى توب الدنا

{ وقال يمدح السيد على خان ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٦٦ هـ }

عرج على البان وانشد فى محابه \* قلبا فقد ضاع منى فى مغابه ٤  
 وسل ظلال الغضى عنه فثم له \* مشوى بها فهو خير الهجر بلجيه  
 أولا فسل منزل النجوى بكاطمة \* عن مهم حتى وضعتنى انما فيه  
 واقر السلام عرب الجزع جمعهم \* واخضع لهم وتلطف فى تأدبه  
 وحى أقار ذلك الحى عن دنف \* عنته الليل فكرا وهو يحسبه  
 وانح الحى بأحماك الله ملتصا \* فلك القلوب الاسارى عند أهليه  
 لله حى اذا أقماره غربت \* أغتلك عنها وجوه من غوانيه  
 مغنى اذا الرناد طرفى فى ملاعبه \* حسبتهن عقودا فى تراقبه

١ أدكن أى مظلم ٢ المغانى جمع مغنى وهو المنزل ٣

بمال كل أسيل الخلد يجمعه \* وقلب كل أسير الوجد يصحبه  
تسمى كنوز الثنايا من عقائله \* مرصودة بالافاعي من عواليه  
لولا النوى وحلى البين لا انبست \* عواطل السرب حسنا في حوالبه  
إذا تجري الظلم تجري ضراغمه \* أثارت الخيل نفعاً من غواليه  
قد يكتفى المجرمون الناكسون إذا \* هب النسيم عليهم من نواحيه  
قد حرمت قضيه مس الصبيد على \* باغى الطهور ودمى ماء واديه  
سقى الحياء عز أقوام صوارمهم \* عن منه الغيث عام الجذب يغنيه  
يا نازحين وأرواحي تقربهم \* حوشيت من لظى قلبي وحوشيه  
عسى نسيم الصبا في ثمر تربتهم \* يهدو مرضاً كم يومافش فيه  
من لي به عن تراكم أن يحدثني \* بما عليه ذبول العين عليه  
وحقكم أن رضيت في ضنا حسدى \* بجمكم لو حودى في تقانيه  
أفرى الجيوب إذا غبتم فكيف إذا \* بنتم فمن أين لي قلب فأفر به  
بالنفس ذرا بسهمي كنت القطه \* منكم ووردا بعيني كنت أجنه  
الله يادما كنى سماع بنفس شج \* على الطلول أسالتهما ما قبه  
عان خضورا لغواني البيض تحله \* وبيض مرضى الجفون السود تبره  
برعى السها بهيون كلما التفتت \* نحو العقيق غدت في الخلد تجريه  
يهزه البان شوقا حين يفهمه \* معنى الإشارة عنكم في تنبيهه  
تبدو بدور عوانيه كم فتوهمه \* بانهن ثناياكم فتصفيه  
هوى فأضهى عيذان الهوى هدفا \* فعينكم بسهام الفخ ترميه  
يورى النسوى أى ناري جوائحه \* أمارون سناها في نواصيحه  
وعيا لم نزل أنس بالعقيق لنا \* لا زال صوب الحيا بالدر يوليه

ق ١ جمع عقيلة وهي الكريمة المخدرة والعوالى الرماح اه  
٣ فراه إذا شقه اه ٣ السها كوكب خفي من نبات نعلش اه



وجب هذا عصر لدات عرجت به \* نحو البدر يبيض من ليلته  
 أكرم بها من لويلات لوانتسقت \* لمكن في السلك أبهى من لآليه  
 غرت كان على المجد خولها \* فزنت به بدور من أياديه  
 شمس بها زان وجه الدهر وانكسفت \* عن أهله ظلمات من مساويه  
 حليف خرم له في كل مظلمة \* نور من الرأى نحر القمح يهديه  
 سيف لوالحم لم يغمد كاديه \* ان تهلك الناس حين العزم ينضمه  
 غيث همى وبها في المجد فاشتركت \* في جوده الخلق واختصت معاليه  
 من العلاء والاماني البيض في يده الشهي وحمر انما في أمانيه  
 فلو أراع غراب البين صارمه \* لشاب فوداه وأبضت خوافيه  
 ولو أتته النجوم النهب يوم هدى \* لم يرض بالشمس دينا رافيه عظمه  
 تهوى الالهة ان تسمى لخدمته \* ولو لها اشتعلت يوما هذا كيه  
 فهالة البدر من منارات حموته \* ودارة الشمس من حساد قايده  
 وافرحه الميث فيه اذ يسالمه \* وغبطة الغيث فيه لويواخيه  
 مقداره عن ذوى الاقدار يرفعه \* وحوده لذوى الحاجات يدنيه  
 هو الأصم اذا تدعوه ناعشة \* وهو السميع اذا التقوى تناديه  
 ان يحمل الحمد ورد افه رقاطفه \* أو يجتنى منه شهد فهو جانبه  
 هام الزمان به جبا فأوشك أن \* يعود شوقا الى رؤياه ماضيه  
 اذا الخطوط يحاها المياس أثبتها \* رحاؤد يحظر ظملا عأيديه  
 روح الفخار الذي مزن الامامة لا \* تنقل في رشحات البر تسقيه  
 من حوله نسب يغشى بصائرنا \* نور النبوة منه حين نعزيه

الفؤد معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس والحواف  
 زيشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت اه المذاكي النار اه

من المولى الأولى لولا حلومهم \* تنزل المجد وأدكت رواسيه  
 من كل أبلج مأمون مناقبهم \* بجنة الجسد يلقي طعن شائيه  
 نشا ونفس الندى منه نشئت فقدا \* كل لصاحبه الادنى يربيه  
 الحيدرى الذى دان الزمان له \* حتى استمكن وخافته دواهيه  
 قرن اذا ما غدر الدر أغرقه \* خاض الردى في كاد البأس يوريه  
 بدر الحسام اذا فى الروح أضهكه \* فانه بالدم الجارى سيكيه  
 والهام تدرى وان عزت سيلزمها \* ذل السجود اذا صلت مواضيه  
 ساس الامور فأجرى فى أوامره \* حكم المنى والمنيا فى مناهيه  
 تعشق المجد طفلا واستهام به \* فهان فيه عليه ما يقاسيه  
 سل الحيا حين يرمى عن أنامله \* أهن أندى بنانا أم غواديه  
 له خصال بخيط الفجر لو نظمت \* لم ينتظم سبع الداجى بشائيه  
 شمائل لحوها والليل واقتدت \* بوده لفسداها فى دراريه  
 قلادة المجد والعلياص نائمه \* وزينة الدين والديناماسعيه  
 مولى كأنك تنلوني بحالسننا \* آى السجود علينا اذ تسبيحه  
 يا ساعد الجود بل يا نفس حاتم \* يا نقش خاتم يا طوق هاديه  
 لا زلت يا غوثى غونا ومنتهما \* ولا برحت اليك المدح أهديه  
 لولا تملككم رقى بأنعمكم \* ماراق شعري ولا رقت مبانيه  
 واستقبل من آى نظمي أى محزنة \* تغلغل الذكر فى الدنيا وتبقىه  
 مدح يسير اذا ما قيل ففت به \* سير الكواكب فى الدنيا وقوافيه  
 بيوت شعربناها الفكر من ذهب \* سكانها حور عين من معانيه

الفوايد جمع غادية وهى السجادة تنشا غدوة أو مطر الغداة اه  
 السج السواد اه ٣ المتخيم المنزل فى طلب الكلا اه

واغنم بصوم عسى بالخبر يختمه \* لك الاله وبالرضوان يحبزيه  
واسعد بأفطار شهر رقد أناربه \* هلال أمن وإيمان وتتمزيه  
هلال سعد تراءى فيه منك علا \* فعد صبا يكاد الشوق يخفيه  
وليهنك العيد في تجديد عودته \* بل فيك يا بهجة الدنيا نهيه

{ وقال يمدح السيد على خان وبهنيته بعيد الفطر }

حتام أسألها الدنو فتسرح \* وأروض قلبي بالسلو فيجمع  
والام لا أنفك أصرع في الهوى \* وتقبسه في عز الجبال وتمرح  
وعلام تطلني فيحسن مظاهها \* وتسومني الصبر الجبل فيمقع  
تجف - ووما حنيت عليه أضالهي \* يحنو عليها والجوايح فينجح  
قلبي بضن بها على ومنظري \* عنها يكنى والجفون تصرح  
بالأنجي فيها وعذري الهوى \* من وجهها الوضاح عذري أوضح  
خنت التقي وقطعت أرحام العلا \* ان لم أعق في حبه من ينصح  
لا تعذروا الدنف المشوق فقلبه \* كالزبد يقرعه الملام فيقده  
ما مال تضعف عن ملائك طاقتي \* وأنا الجول لكل خطب يفتح  
لا يسخ الاجل المتاح بفكرتي \* الا اذا اجل الجا ذريسخ  
يا ساكني الجرعاء لأقوى الغضى \* منكم ولا فقدت مها كم توضع  
هل في الزبارة لأفسيم اذتم \* فلقد أشم المسلك منه ينفع  
لم تحسن الأقارب بعد وجوهكم \* عندي ولا نظري البهايطم

الجوايح الصنوع التي تحت الترائب مما يلي الصدور يقال فده الدين  
اذا أثقله وفوادح الدهر خطوبه ١ ٢ الاجل بكسر فسكون القطيع  
من بقر الوحش والجا ذر بقر الوحش ويسخ من سخ الظبي سنوحا اذا مر  
ضيق برج ١ ٣ أقوى المكان اذا خلا والغضى شجر معروف وأهل  
الغضى أهل نجد والمهاة البقرة الوحشية وتوضع اسم موضع ١ ٤

لا تنكروا قبل الرقاد بينكم \* أوليس ذاد منه بخدي يسفح  
 عذرافكم قلبي بليلي حبكم \* قدماء عذري وجن ملوح  
 لله كم في سربكم من مقلدة \* تمضي وبض صفاها لا تخرج  
 ولكم بزندكم سوار أخوس \* أوحى الكلام الى وشاح يفصح  
 أبصارنا مخطوفة وعقولنا \* بشغوركم وبروقها لا تلمح  
 بردي بحبكم الله زبر مسر بلا \* ويعرفه الظبي وهو موشع  
 لم يحش لولا مهلكات صدودكم \* بيضاتسل وعاديات تضج ١  
 رفقا بمنزح اليكم روحه \* تغدو هاريج الصبا وتروح  
 يصبو الى برق الجحون فتلتظي \* ويصوب الدمع الهتون فتسبح ٢  
 رعيا لا يام الحمى ورعى الحمى \* وسقت معاهد العهاد الروح ٣  
 وعد البلاد الروح من معني فلا \* لا رواح فيها والقلوب تروح  
 كل الموارد بعد زرم حلوها \* بقمي عجم وكل عذب يلمح  
 بأجيرة غلط الزمان بوصلهم \* فحواه اذ وطنوا اليه وصحوا  
 لا تطلبوا عندى الفؤاد فداره \* اما ربوع منى واما الا بطح  
 بالبتنا منى حوانا موسم \* ولكم بهندى القلوب ونذبح  
 خلفتم الوجد المبرح بعدكم \* عندى فروجى عندكم لا تبرح  
 مالى وما للدهر ليس بمجبر \* وعندى ولا أملى لديكم نفع  
 أشكو الزمان الى بنيته وانما \* فسد الزمان وليس فيهم مصلح  
 ساعت خلائهم فساء فلا أرى \* شيا به الاعلياء مدح

١ العاديات الخيل تعدو واضمح صوت ليس بصهيل ولا جمجمة اه  
 ٢ يصوب أى يريق والهتون المنصب وهو فوق المظلل اه ٣ المعاهد  
 جمع معاهد وهو المنزل والمعاهد جمع عهدة وهى مطر بعد مطر يدرك  
 آخره بلل اوله وهذا مع الروح اه

الما جسد العذب الذى فى نفسه \* وبما له يشرى الثناء ويسمى  
 - تريز بك البشر منه لدى الندى \* شيما كازهار الرياض تفتح  
 شيم تصرح آية التطهر - يرعن \* أنسا بها وبفضلهن تلوح  
 قرن اذا أجرى جسد اول قضبه \* أذكت على الهامات ناراً تلتفح  
 ١ طلق المهيأ والجيد اسواهم \* والبيض تبسم فى الوجوه فتكاح  
 فطمن له - لم يفيض ومنسب \* من ضرعه در النبوة يرشح  
 فرع ذكاً من دوحه الشرف الى \* من فوقها ورق الامامة تصدح  
 علم على جعل البرية واحسدا \* للبحادين هو الدليل الارح  
 هو فوق علمكم به فتأملوا \* فيه فللا نظار فيه مطمح  
 هذا لمخص نهضة السادات من \* آل النبي ففضله لا يشرح  
 صغرا لمديح وجل عنه فكل من \* يذنى عليه كأنما هو يقدح  
 ان شئت ادراك الفلاح فواله \* ولكل من والى علياً يفلح  
 تهوى الجبال الراسيات وحلمه \* فى الصدر لا يهوى ولا يتخرج  
 لاه مبدأ جزعا لا عظم فائت \* منه ولا يحصل ذلك يفرح  
 حكم بين شدة خوفه ورجائه \* غير تسيل دما وصفه يشرح  
 أسد لديه دم الاسود من الطلا \* أحلى ومن ريق القواني أملي  
 ٢ تهوى هذا كيه الصباح كأنه \* لبن بجاءه نعل وتصيح  
 سبق الانام وما تجاوز عمره \* حولا ولم تبلغ فداء القترح  
 كم من دجى انضى أداها هاسرى \* حتى حميم الفجر منها ينضح  
 يستصحب النصر العزيز بسيفه \* وبرأيه فدجى الوغى يستصيح

---

١ الجياد الخيل والمراد فرسانها والسواهم العوايس ١ ٢ المذاكى  
 من الخيل التى اتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان وتعمل أى تشرب  
 الشربة الثانية وتصبح أى تشرب الشربة الاولى وهى التهل ١

لو تنكح الريح المقيم برفقه \* يوما لبالبركات كادت تلقي  
 وافى وقد انضب النوال فاصبحت \* غدا المطالب وهي ملأى تطفح  
 وسقى العلا غزا فاصبر روضه \* خصبا ولولاه لكان يصقح  
 يخفى الندى فينم عرف ثأته \* فيه وريح المسك مما ينضج  
 أندى الملوك يد أو أشرفهم أبا \* وأبرههم للذنبيين وأصفح  
 قل للذي حسدا يعيب صفاته \* أعلت أى ضياء بدر يقبح  
 انظر جميع خصاله وفعاله \* بجمعها ما بهر لمن يتصفح  
 عجايقوم بكفرون بها ولو \* عقلوا وما غفلوا الصواب لسبحوا  
 يا ابن الاولى لولا جبال حلومهم \* لم ير س ظهرا لارض وهو مسطح  
 والكاسب المدح التي لا تنتهى \* وألواه سب المنع التي لا تنفخ  
 والثاب الزاى المسدد حيث لا \* أسد يفر ولا جواد يكبح  
 فز باعلا وانجم فانك أهلها \* ولها سواك من الورى لا يصلح  
 واستقبل من فظمى بدائع فكرة \* بسواك بكر ثنائها لا ينكح  
 واسعد بعبد مثل وجهك بهجة \* تروى برؤيته القلوح ألوح ٢  
 عبدتك كل بالسعود هلاله \* فبدأ وأنت أتم منه وألوح ٣  
 لا زال شهر الصوم يختم بالهنا \* لك والثواب وفيه ما يستفتح

{ وقال يمدحه ويهنيه بعيد الاضهى سنة ١٠٧٠ هـ }

٤ هلم بنا الى ارض الحجون \* عسى نقضى الغداة بهادى ونى  
 وسائل جيرة المسعى لماذا \* وفيه نهم وقد قبضوا رهونى  
 وعرج فى المقام بربع ايمى \* لنسترف فوقه درر الشئون

١ صوح النبات اذا يبس ١ ٢ القلوح مأخوذ من قولهم تقطع البلاد  
 اذا تمكسب فيها زمن الجسد والروح أى التى أصابها العطش ١  
 ٣ ألوح أى أظهر من لاح الشئ اذا ظهر ١ ٤ الحجون جبل بعلا مكة ١

وفش ثم عن كبسدى فعهدى \* هنالك قد أراقة دما عيونى  
 وحى على الصفا حيا قليلا \* له وضع الجبين على الوجين ١  
 وملعب حور جنات سقتنا \* به الولدان كاسا من معين  
 محلا فيه أمرار المعانى \* محمصة بأحشاء المنون  
 تسوم به القلوب فنشترها \* ثنايا البيض بالدر الثمين  
 به تبدوا الشموس دجى وتحى \* بدور قبانه شبه القبون  
 يزر به الحسد يد على العوالى \* وينسدل الحرير على الغصون  
 تسمى من غوانيه كنوز \* فقف فيها المنظرها جفونى  
 ولى فى الخيف أحباب كرام \* لى وأنهم لم يكرموني  
 خضعت لحبهم ذلا فغزوا \* ودنت لحكمهم فاستعدوني  
 هم اجتمعوا على قتلى مجمع \* فقيم على المنازل فسر قوفى  
 عيونى فى هواهم أدخلتنى \* وفى العبرات منها أخرجونى  
 قاسمت الهوى معهم ولكن \* تسلوأعن هواى وهيمونى  
 واذا كنت القسم بغير عدل \* نجوا منه وحازوا الصبر دونى  
 تمرطباؤهم متبرعات \* محافظة على الحسن المصون  
 فليت ملاحم عدلت فأعطت \* حمائهم حليها خرس البرين ٣  
 تغافوا بالقصدود عن العوالى \* وبالأجفان عمافى الجفون  
 فبين لحاظهم كم من طريق \* وبين قدودهم كم من طعين  
 أنا الخليل الوفى وأن تجافوا \* وسائهم وان لم يرفسونى  
 أو رضاهم لو كان حتنى \* وأوثقهم لو قرّبونى

١ الوجين شط الوادى والعارض من الارض اه ٢ جمع اسم للزدلفة

اه ٣ حمائهم الحلى كناية عن القرط وهو الخلق والبرين جمع برة وهى

الخلخال اه

الا يا اهل مكة ان قلبي \* بكم علقته اشراك الفنون  
 جيتي مفضة مني اثرتيتم \* فديتكم ولم بعضتموني  
 نقلتم نحوكم كتمكم فؤادي \* وبين الكرخين تركتموني  
 غرامي في هواكم عاري \* فهل ليلا كمو علمت جنوني  
 امنتكم على قلبي غنم \* وانتم سادة البلد الامين  
 اثن انستكم الايام عهدي \* فخذوكم كوني كل حين  
 وان وهنت اقواي فان دمي \* على كافي بكم ابداه عيني  
 وان صفرت يدي منكم بخدوي \* على المجد قد ملأت عيني  
 حليف ندي مكارمه وقتلي \* بما ضمنت من الدنيا ظنوني  
 جسيم الفضل منهل المواضي \* رفيع القدر ذي الشرف المسكين  
 كريم النفس في سنن السجاي \* موقى العرض عن طعن المشين  
 على الكبراء يدي كبر كسري \* وللفقراء ذل المستكين ١  
 اذا عدت فنون الفخر يوما \* ففخره مقدمة الفنون  
 نسيب جاء من ماء طهور \* وكل الخلق من ماء مهين  
 وهل يحكي عناصره نسيب \* وما اختلطت غواليها بطين ٢  
 يفوح شذا العبا منه ويحكي \* جوانبها مزاجمة الامين  
 بخلق البدر موسوم الحميا \* لرد الشمس منسوب الجبين  
 ٣ همام لو اراع فؤاد رضوي \* لزلزل ركنه بعد السكون  
 ولو اعدى الصبور عليه سالت \* جوامدها بجارية العيون  
 حياء الليث اذ يغشى الاعادي \* له وتبسم السيف المسفين

---

١ المستكين الخاضع الذليل اه ٢ الغوالي جمع غالية وهي طيب  
 معروف اه ٣ رضوي اسم جبل بالمدينة اه



١ يشم ذوايل المـرآن حبـا \* ويعرض عن غضبـض الباسـمين  
 ويرغب في قتال الاسـد حتى \* كان سـيـوفها لقتات عـين ٢  
 ترى في السلم منه حبـا لغـواني \* وفي هـيجاته أسـد العـرين ٣  
 اذا سـلت صـوارمه أطـالت \* مـجـود الذل هـامات القـرون  
 تظن غـمـودهـن اذا انتـضاهـا \* غـصـبن الصاعقات من الدجـون ٤  
 تبيع ذكـورها العـزـمات منـه \* فـروج المـحصنات من الحـصـون  
 كـتبـن عـلى حـواشـيها المـنايا \* حـواشـيها عـلى شـرح المـتـنـون  
 تـساوـى الخـلقـى في جـدواهـن حتى \* فـراخ القـبيج وهـى عـلى الوكـون ٥  
 وسـمات الـورى دعوـى المـعالـى \* لـهـن الـاجنـدة في البـطـون  
 يـضـرثـنـاه بالجـرحى ويـجـى \* مـسـج نـدامـونـى المـعـتـفين ٦  
 برؤـية وجـهـه نـيـل الـامـاني \* وفي راحـاته رـوح الحـزـين  
 كـثـير الصـمت ان أبـدى مـقالـا \* فـي الاحـكام والفضـل المـبـين  
 وان خـفقت له يـوما بـذـود \* فـاجنـهـة لـدنـيا أولـدين  
 أراض جـوامـح الحـدثان حتى \* بـه ثبـت لـنا صـفة الصـفـون ٧  
 يرى أمـواله في عـين زهـد \* فيـعـتـقد اللـبـين من اللـبـين ٨  
 ويلقى الدار عـين بآتى مـوسى \* فيـفـلق مـنـهـم لـجـيـع الصـغـون

١ المران الرماح والذوايل الرقاق منها ٥ ٢ جمع عينة وهى الواسعة  
 العين ٥ العرب مأوى الاسد وأصله المجتمع من الشجر ٥  
 ٣ الدجون جمع دجن الباس الغم السماء ٥ ٤ القبيج الجبل وهو  
 اسم طائر معروف والوكون جمع وكن وهو عش الطائر ٥ ٥ جمع  
 معتنى وهو الطالب للمعروف ٥ ٦ الصفون للخيال قيامها على ثلاث  
 قوائم واقامة الرابعة على طرف الخاطر ٥ ٧ اللعين كزير الغصة  
 واللعين كامير زيد أفواه الأبل ٣ ٥

تُسْرِفُ الْعَلَى بِأَبِي حَسَنَتَيْنِ \* قُبُورُكَ يَا لِمَ كَانَ وَيَا لِمَ كُنْتَ  
 فَيَا ابْنَ الطَاهِرِينَ وَمَنْ أَزَيْنَتْ \* بِفَضْلِ حَدِيثِهِمْ سِيرَ الْقُرُونِ  
 وَيَا ابْنَ الْمُحْسِنِينَ إِذَا الْإِلَهَى \* أَسَاءَتْ كُلُّ ذِي خَطَرٍ يَهْوَنُ ١  
 لَقَدْ حَسِنَتْ بَكَ الدُّنْيَا وَجَادَتْ \* بِنَيْلِ الصَّبْحِ فِي الزَّمَنِ الضَّئِنِ  
 وَفِيكَ الْجُودُ أَغْلَالُ الْعَطَايَا \* وَأَمْسَى الْبُخْلُ فِي قَيْدِ الرِّهَانِ  
 فَسَمِعَا مِنْ ثَنَائِكَ لَفْظًا \* يَهْزُمُنَا كَبِ الصَّعْبِ الْحَمْرُونَ  
 أَنَا ابْنَ جَلَالِ الْقَرِيبِ مَتَى شَكَرْتُمْ \* وَطَلَعَ الثَّنَا أَفْتَعِرُ رُفُوفِي  
 خُذْ أَلْوَاخَ مِنْ زَبْرِ الْقَوَافِي \* وَفَسِّخْنَهُنَّ تَرْجَمَةً لِلْبَقِيَّةِ  
 بِكَ الرَّحْمَنُ عِلْمُ سُنَنِ الْمَعَانِي \* وَأَوْحَاهَا إِلَى قَلْبِي وَفُوتِي  
 فَكَمْ قَوْمٌ لَدَيْكَ تَرَى مَحَلِي \* فَتَغْبِطُنِي وَقَوْمٌ يَحْسُدُونِي  
 لَيْسَ لَكَ سَيِّدِي عَيْدٌ شَرِيفٌ \* حِكَاكَ بَخْلٍ عَنْ شَبهِ الْقَرِينِ  
 فَضْخِ نَفْسَ أَسْهَلِ الْغَدْرِ فِيهِ \* وَقَرِّبْ مَوْجِعَةَ الدَّهْرِ رَاغِبُونَ  
 وَلَا بَرَحْتَ عَلَيْكَ مَخِيضَاتٌ \* سِرَادِقُ رَفْعَةِ الشَّرَفِ الْمُمَكِّنِ

{ وَقَالَ يَدَّعِيهِ وَيَمْنِيهِ بَعْدَ الْفَطْرِ سَنَةِ ١٠٧١ هـ }

٢ شَرَفَ الْوَحْدَةَ فِي تَرَابِ زُرُودٍ \* حَيْثُ لَبَى لِي قَتْمٌ مَهْوًى السُّهُودِ  
 وَأَخْلَعَ النِّعْلَ فِي ثَرَاهِ احْتِرَامًا \* لَا تَصْغَعُ عَلَى نَقُوشِ الْخُدُودِ  
 وَاتَّبَعَ سَنَةَ الْمُحْسِنِينَ فِيهِ \* وَأَقْضُ نَدْبًا لِلْوَاجِبَاتِ الْكَبُودِ  
 وَاحْذَرِ الصَّعْقَ يَا كَلِيمَ فَكَمْ قَدْ \* صَارَ دَكَا هُنَاكَ قَلْبُ عَمِيدِ  
 وَأَنْشَدَ الرَّبْعَ مِنْ مَنَازِلِ لَيْلِي \* عَنْ فُؤَادٍ مِنْ أَضَائِي مَفْقُودِ  
 قَدْ أَضَلَّ النَّهْيُ فَضْلَ لَدَيْهَا \* فَاهْتَدَى فِي الضَّلَالِ لِلْمَقْصُودِ  
 كَمْ أَتَاهَا مِنْ قَاسِرِ نُورٍ وَصَلَ \* فَاصْطَلَى دُونَ ذَلِكَ نَارَ الصَّدُودِ  
 أَيُّهَا السَّائِرُونَ نَحْوَ وَجَاهِهَا \* حَسْبُكُمْ ضَوْءُ نَارِهَا مِنْ بَعِيدِ

١ ذِي خَطَرٍ أَرَى شَرَفَ ٢ زُرُودٍ بَوَازِنُ ثَمُودَ اسْمُ مَوْضِعٍ ٨

تلك نار تعشوا العيون اليها \* فتمس القلوب قبل الجلود  
 ان ورت للقرى فبالند توري \* اولحرب فبالوشيع القصيد ١  
 لا تؤدى سلامكم نحوها الريشع ولا طيفها مطايا الهجود  
 لم تصلها حبال الفكر والودع \* ولو وصلت بحبل الوريد ٢  
 شمس خدر من دونها كل بدر \* حامل في العباد بغر حديد  
 لم يزل باسطا ذراعي هزبر \* بارز الناب دونها بالوصيد ٣  
 ما رأينا الهلال في معصم الشمس ولا الشهب قبلها في العقود  
 صاح وأفاقى الى كغرد \* باناعى أثبتها مرصود ٤  
 سمرت في براقع الحسن فاعجب \* لجمال محجب مشهود  
 كم ترى حول حبيها في هواها \* من كرام تصرعت بالصعيد  
 منهم من قضى ومنهم شقى \* سالم للبلاء لا للهالود  
 وصلها يفع الحب شـبـابا \* وجفاها بشيب رأس الوليد  
 لا تلمنى اذا تقابلت فيها \* ففنائى في الحب عين وجودى  
 ياسقى الله بالجسمى أهل بدر \* كم يدين حبيهم من شهيد  
 هل نسيم الصبا على نارهم مر \* فنسه أشم أنفاس عسود  
 أم عليه ترى الملاعب أملى \* ما عليه أملت ذبول البرود  
 أسره صبر والاساور فيهم \* لاسارى القلوب أى قيود  
 كم أبادوا بأبيض آجال صيد \* وبسمر القضاة آجال صيد

١ الوشيع ما يمس من الشجر فسقط والقصيد المتكسر اه ٢ حبال  
 الوريد عرقان فى العنق اه ٣ الصيد فناء الدار اه ٤ الافاعى  
 جمع أفعى وهى حية خبيثة والاثيث الشعر الكثير الملتف اه ٥ أبادوا  
 قطعوا والبعض السيوف والصيد بفتح الصاد بمعنى المصيد والمصيد بكسر  
 الصاد جمع أميدوهو الملك والاسد اه

شرهم يوم حروبهم من دم الاسد وفي سلمهم دم العنقود  
 جذعا عيشنا بكاف خوى \* لارحمي الله ربها بالهمود  
 منزل تنزل الاسود منه \* في قرون المها وأيدي الاسود  
 ومحل محل منه المنابا \* بين أجفان عينه والغمود  
 قد حتمت منه أمة الطعن اما \* بصدور الرماح أو بالقودود  
 لا أرى الى الزمان يرعى ذماما \* لا ولا نسبة لخير جودود  
 أصرف العمر صرفه بين كذب الشؤد منه وبين صدق الوعد  
 والد ليته يكون عقيما \* لم يلد غير قاجر ومكيد  
 اغض الناس من بنيه لديه \* ما جودعه بخلق جديد  
 لم تؤمل لولا وجوده على \* منه جودا ولا وفا بهود  
 سيد في الانام أصهت حرا \* منذ في جوده غلاك جيدي  
 اعلوى له قهار اذا ما \* ذكره ويخر كل عبيد  
 نسب في القريض بعيق منه \* طبيب آل النبي عند النشيد  
 نبوى منه بكل ندى \* ينذر الناسون سمط فريد  
 حازم قوسه الى كل قصود \* فتوقت سمها بد القصيد  
 خدمته الدنا فأوقاته البيض لده وسودها كالعبيد  
 سيف حتم الى نفوس الاعادي \* حمله حمائل التائب  
 ألقت جيشه النور فكادت \* قبيها أن تبيض فوق البنود  
 حيدري اذا لاكارم عدوا \* كان منها مكان بيت التهييد  
 ذو خصال حسنها باممات \* عن ثنابا ترتلت كالبرود  
 شيم كالفرند أصهت منه \* قائمات بذات نصل حديد  
 أنجم في القضاء تمسكي الدراري \* كم شقي بهاوكم من سعيدي

ويعجبين بنائها زخوات \* بالمتابا وبالعطاء المزيـد  
 لجة في الكفاح تنج نارا \* لم تلدها حوامل الجلود  
 أوشكت شعله المهند فيها \* أن تذيب الدروع ذوب الجليـد  
 ٢ جبك فوقها تستمى خطوطا \* وهي بحمر ذلك أمواج جود  
 ٣ صدقت رأي قائف حين صارت \* قال فيها سياسة للعنود  
 مغرم في عناق سمر العوالي \* أوطن الرماح أعطاف غيـد  
 عوذ الملك بأسسه بالمواضي \* نخماء من نزع كل مرـيد  
 \* آسر في أوامر الله ناه \* عن مناهيه حاكم بالحدود  
 يعرج المدح للسماء فيأوى \* ثم منه الى جناب مجيـد  
 عن علي تورث العلم والحكم وفصل الخطاب عن داود  
 تستفيد التجوم من وجهه النـر \* رومن حظـه قران السعـود  
 أنبأنا منه رفعة ومحمـلا \* ليس قدرا مفيدا كالمستفيد  
 ٤ يم جود تنق عليه الغواذي \* وكفاه فخرا ثناء الحسـود  
 حسدت جوده فللمبرق منها \* نار خزن وأنة للـرعود  
 \* هو في وجنة الزمان اذا ما \* نسبوه اليه كالتوريد  
 ألمي يسرى النفوس المعاني \* بحسوم من لؤلؤ منضـود  
 سيدي لا رحمت في الدهر ركنا \* للعالي وكعبة للوفـود  
 لك من مطلق الفخار خصال \* غير محتاجة الى التقيـد  
 كل يوم تأتي بصنع عجيب \* خارج عن ضوابط القـيد

---

١ الجليد ما يسقط على الارض من الندى اه ٢ الحبك الطرائق اه  
 ٣ القائف من يعرف النار اه ٤ الغواذي جمع غادية وهي  
 السهام اه

فصلت فيك جملة الفضل والفصل وعلم الاحكام والتجويد  
 عسرَكَ الله يا عسلى ولازلت سرور الانام في كل عيد  
 ان شهر الصيام عنك ليمضى \* وهو ينقضي عليك عطف ودود  
 قد تفرغت فيه عن كل شئ \* شاغل للدعاء والتحميد  
 وهجرت الرقادة راجيا \* ووصلت الجفون بالتسبيد  
 وعصبت الهوى وأعرضت عنه \* امتثالا لساعة المعبود  
 قدوتك الذكر فيه والورد ورد \* ان دعائك الانام نحو الورد  
 تصدر الروح عنك للعرض فيه \* تنهادى في رائد التوحيد  
 فاسم واسم وفز بأجود — يام \* فطوره فاطر قلب الحسود  
 وافق في نعمة وحظ سسنى \* وعلا ميزل وعيش رغيد ١

{ وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٨ }

٢ عج بالعقيق وناد أسد سراته \* أمرى قلوب في يدي ظبياته  
 وايدل به نقد الدموع عساهم \* أن يطلقوهما رشوة لقضاته  
 واسألهم عما بهم صنع الهوى \* لشقاءهن به وجسور ولاته  
 هامت بواديه القلوب فاصبحت \* منا النفوس تسبح في ساحاته  
 ان لم تذقنا الموت أعين عنده \* كذا فاصحنا نالني سكراته  
 فقصي وينشرنا دواء كآثما \* نفس المسبح يهب في نفعاته  
 ٣ واد اذا دارين سافر طيها \* عنها غدا متوطنا بجهاته

١ الرغيد الواسع الطيب اه ٢ عاج بالمكان اذا نام به وعاج به اذا  
 وقف وعطف رأس البعير بالزام اه ٣ دارين اسم محل يأتي  
 منه الطيب يقال مسك داري اه

١ ان لم تكن بالخط تعرف أرضه \* فلقد زهت أكتافها بذاته  
 كنت بأكتاف الربارب أسده \* فيه الكناس يعد من غاباته  
 لله حتى أشبهت بصفاحها \* فتيانه اللقنات من فتياته  
 ومحل طعن شاكت برماحها \* خفراؤه القمامات من خفراؤه ٢  
 فلك مشاركة الجيوب أماري الاطواق في الاعناق من هالاته  
 تهوى بدور السم تحت قبابه \* وتلوح أنجبه على قنواته  
 أسد النجوم وان تعذريه لله \* أدنى وصولا من وصال مهاته  
 دون الاماني البيض خلف ستوره \* حر المنايا في غمود حماه  
 حرم بأجنحة النسحور صيانه \* عصف كواسره على بيضاته  
 وحى به نصب الهوى طاغوته \* فاحذره ان حزت فتنة لاته  
 لم ندرأيهما أهدأ اصابه \* مقل الغوالي أم سهام رماته  
 تغشك وجنات الدجى عن ورده \* ومرأشف الغزلان عن حاناته  
 صل عن أوانس بيضه قمر الدجى \* فعساه برشدنا الى أخواته  
 واشد به ان جئت يانـع بانه \* قلبي فطائره على عذباته  
 ما باله ممن بعد عز جوانبي \* يختار ذل الاسرى جنباته ٣  
 يا حبيذا المضمحلون وان هم \* حكموا على جمع الكرى بشتاته  
 أمروا العقيق وخلفوا خلف الغضى \* جسمى الفنا وتعرضوا بحبساته  
 خابوا عن الدنف المفدى طيفهم \* ان صدق الرؤيا بذبح سناته

١ الخط اسم محل تنسب اليه الرماح اه ٢ الخفراء جمع خفير وهو  
 من يخفرك أى يحرسك والخفراء جمع خفرة وهى المرأة الحمية شدة  
 الحياء اه ٣ الجنبات جمع جنبه وهى الناحية وعامة الشجر أو  
 ما كان بين الشجر اه

وسخو ازبور عزاه منذ بهجرهم \* تمجوا سطور الدمع في وحناته  
 لولا غرالى الدر بين شفاههم \* لم يرخص الياقوت من عبراته  
 أحبا الدجى كذا آخر صباحه \* متسا فارقعه القضا بشواته ١  
 وبلغ الهوى فيه فأخرج كبده \* فلما زوى الدمع من حدقاته ٢  
 يخفى صبابته ومصدر الهوى \* نطق الدموع الحمر من نفقاته  
 سبان فيض دموعه يوم النوى \* وفدى على الجسد برم هباته  
 نخر السيادة والعلا الملك الذى \* وجدت وجوه الدهر في عتباته  
 مصممة الحق المبين وعامل الدين النويم سنان مسنوناته  
 الكوكب الدرى نور زجاجة الشخفا بل مصباح ذرياته  
 حرّ بدل على كريم نجاره \* طيب النبوة من جيوب صفاته  
 سمع يد التصویر خط للورى \* سبلا الى الارزاق في راحاته  
 فطن له ذهن اذا حققته \* أبصرت نور الله في مشكاته  
 ٣ بقفوظهور الكائنات بحده \* فبصرى وجوه الغيب في مرآته  
 عيسى الزمان طبيب امراض العلا \* محيى زفات الجود بعد مماته  
 لله كم في عالمه من درة \* مخزونة كنت بليج فراته  
 ان يعبق النادى بحسن حديثه \* فطبيب ماترويه لسن رواه  
 منوزع عفت الماتر طائع \* يعصى الهوى لله في خلواته  
 ما أشغله طاعة عن طاعة \* فضلاته شفوخة بصلاته  
 فسل المضاجع عن تجافيه الكرى \* واستخير المحراب عن نغماته  
 يتقرب الجاني اليه بهفوه الشـ \* أمول عند السخط في زلاته  
 كل المطالب دونه فملأه \* طلب السعياك لحظ من درجاته

٦ ق ١ الشوى اليدان والرجلان والاطراف وفحف الرأس ٨ ٢ فلذا  
 جمع فلذا وهى القطعة والذى الهيمة ٨ ٣ الحدس الظن والتهمين ٨



لسن يوازي بالسان مهندا \* تشفى صدور الحق في ضرباته  
 ما قال لا يوما ولا عثر له حوى \* كلا ولا التأثيم في لهواته  
 لو ان اصداق اللاتى اوتيت \* ممعا عليها آثرت كلماته  
 اول الصوم يباع حسن بيانه \* اعطت دراريها بدور بناته  
 يوحى الكلام الى جناديراه \* مرافق فصيح عن بديع اغناته  
 فالدر يدري ان اكرم رهطه الشـ منثور والمنظوم من لفظاته  
 والسحر ريعـ لم اغناها روته \* قلم تهـ كـر في قلب دواته  
 قسرن قضى من يتم ابناء العدا \* واذاق قلب الدهـ رشكل بناته  
 شمس اذا ركب الدجـنة غازيا \* طلعت نجوم القذف من هبواته  
 او ماترى وجه الصباح قد اكسى \* اثر اصفرار الخوف من غاراته  
 كل الصوم تغور خيفة بأسه الشـ من ورد بين عمدته صراته ١  
 طال اغتراب سـ بوفه فتوطنت \* بدل الغمود بسوم أسد عداته  
 يبكى الالهام دما ويضلك عضبه \* يمينه هزوا على هاماته  
 وتميل من طرب قنائه لعلها \* سنبـل غلتهن من مهـجـاتـه  
 كاللـبـ في وثباته يوم الوغى \* والطود في تمـكـينه وثباته  
 أيامه في العصر كالتمـر يدفى \* خديه أو كالصـر فى لحطـاتـه  
 قد ألبس الدنيا ثياب مفاخر \* ستر الزمان بها على عوراته  
 هذى ثمار نواله فليقتطف \* ما يبتغى المحتاج من حاجاته  
 قسم الحيا في كفه المقصور والشـ مدود مقصور على قسماته ٢  
 حسن له وجهه يريك اذا انجلي \* ماء السماح يحول في صفحاته  
 وشماثل لوفى الزمان تجسمت \* كانت بدورا لم فى ظلماته  
 الصراف نهـ بالعراق ٣ الالهام بالضم الجيش العظيم ٤  
 جمع قسمة وهى الوجه ٥

يا ابن الذين بيوم بدر أزهقوا \* مجدود أنصاهم نفوس طغاته  
 وابن الميامين الذين قوارثوا \* علم الكتاب وبينوا آياته  
 من كل محراب يحل حوامه \* أو يؤنس المحراب في دعواته  
 سلف دعوتك إلى العلافه مضت في \* أعبائه وحملت في شرفاته  
 سها فديتلك مدحة ما شأنها \* ملق الرباء بغش تمويهاته  
 لولاك ما صغت القريض لغاية \* ولصنت مني النفس عن شبهاته  
 لكنتي النحل الذي أرعيت له السععمال الديك فجع شمس دذاته  
 وبراع سكرك الذي أسقيته \* ماء المدي فسقال ماء نسائه  
 علمتني بذلك نسج خربه \* فكسوت عرصتك خير ديباحاته  
 واستجلب بكرار صعت أيدى الحجى \* منها الحللى بقصوص مبتكراته  
 عذراء حجبها الجبال وصانها \* عن سواك الفكر في حجراته  
 خطب الزمان وصالحه الملوكة \* فأبت قبول سواك من ساداته  
 حلت محل القدم منك فأشبهت \* كلماتها المنظوم من حبساته  
 نقشت خواتمها بكم فلاجل ذا \* ختم الزمان بها على جبهاته  
 مولاي لابرح الزمان يجيده \* مغلوله عنكم يداه كسباته  
 وبقيت تلقى العبد في نهج العلا \* أبدا وعاد عليك في بركاته  
 وليهناك الشهر الشريف وصوره \* وثواب واجبه ومن دوابه  
 فرغمت فيه القلب عن شغل الهوى \* وعصيت ما يليهك عن طاعاته  
 وعليك رضوان المهيم دائما \* وصلاته وأحبل تسليماته

(وقال يمدحه وأولاده ويهنيه بالظفر على الأعراب سنة ١٠٧٧ هـ)

بقيت نقاء الدهر يا بهجة الدهر \* وهني فيك العصر يا زينة العصر  
 وفدت محياك الفجر يوم بشمسها \* ولازلت منها تحتني هالة البدر  
 ولا برحت ريح الوغالك في اللقا \* تنفخ أزهار الفتوح مع البشر

ولا برح الجيش الذي أنت قلبه \* يضم جناحيه على بيضة النصر  
 أنى الله بالفتح المبين نفسه \* ونصرك هذا أنجز الوعد بالامر  
 لقد سرت الدنيا بنصرك والعلا \* وأصبح دست الملك منشرح الصدر  
 نشأت ونفس الجود في قبضة الردى \* فأخذتها في بسط أغلك العشر  
 وأحدثت في وجهه الرمان طلاقة \* ووردت خد المحمد في بيضك الحمر  
 ورنحت اعطاف الرماح كأنما \* مزحت دما أسقيتها منه بالجمر  
 قد ودنا المعالي ما حملت من القنا \* وأحداقها ما قد هزرت من البئر  
 عضدت بحسن الرأي عضبا مهندا \* فأعرب عند الضرب عن معجم السر  
 شفت بماضي العزم عنك غراره \* فأدركت وتراجد بالضربة الوتر  
 وفاقتهامات به طالما غدت \* متوجة في عزة الفتي والكبر  
 تراها العلي في خدها وهي في الثرى \* على دمها حالا على وجنتي بكر  
 كان دما منها سقى التراب قد سقى \* رقاب الملا بعد الباجرة الخضر  
 وأهزمت أحزاب الضلال ولو ونا \* لالحقتهم في أثر سيدهم عمرو  
 وأخرجتهم في زعمهم عن ديارهم \* وما اعتقدوا هذا إلى أول الحشر  
 وألقوا حبال المكرات وخيلوا \* فمارضتهم في آية السيف لا السحر  
 كفى الله فيك المؤمنين لدى الوغا \* فتال العدا حتى سلمت من الأزر ٢  
 ولولم يكف بأس عقول عنهم \* لعدت وقد عاد الحديد من التبر  
 أو بالبشوا الأتيلافكم ترى \* بهم من ظليم فر عن بيضة الخلد ٣  
 قولوا مع الخفافش في غسق الدجى \* وخافوا طلاب الشمس في عقب الفجر  
 إذا لمسم عقبان راياتك انحلت \* أعبروا من الغربان أجنحة الفر  
 رميتهم في فيلق قد تفردت \* به طائران الصبح في عذب السمر

---

١ الغرار جد السيف ٢ الأزر الاحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية  
 ٣ الظالم ذكر النعام ٤ الفيلق الجيش ٥

به كل شئ من دسلالة هاشم \* من الحيدرين القطرة الفرة  
 اذا ولجوا في معرك كادقده \* لطيمهم برني على طيب العطر  
 مصائب جودكم لسا شلوا همت \* تنائم للوفد بالبيض والصفر  
 اسود كفاح باسمهم في رماهم \* كسم الافاعي في اناياها يجرى  
 وكملهم صحت قوما بغارة \* فلم يحتموا منها ببر ولا بحر  
 رجعت ضعى عن اسدهم نجس الظبا \* وعن عينهم عفا الردى طاهر الازر  
 ابا السبعة الاطهار لازات ناظما \* بهم عقد جيد المجد بالانجم الزهر  
 ملوك اذا شئوا الاغارة لا تكن \* لهم همة الا الى مغنم النضر  
 فن شئت منهم فهو مصباحك الذى \* يفيد العلافورا وكوكبك الدرى  
 واسم ايام اسبوعك التى \* على الخلق تقضى بالمنافع والضرة  
 وايجرك الحج التى قد جعلتها \* بيوم الندى والضرب للبدوا بزر  
 اذا نسبوا الاكرمين فانهم \* بمنزلة السبع المثانى من الذكر  
 حوامهم رشد فصلت للورى هدى \* وآيات فقع أنزلت لبسلة القدر  
 بهم نفذ الرحمن حكمك فى الورى \* فعشت وعاشوا فى السعيد من العمر

{ وقال مدح السيد - يدرخان عند اياه من عند الشاه

ويعتذر عن تخلفه عنه فى السفر }

ما بال وترصلاتكم لا يشفع \* وعلام فيكم مفردى لا يجمع  
 والام ارحو قمر بكم وشموسكم \* عز رة هن الى بحجز بوشع  
 غنيمت فمسيرت الجائهم بعدكم \* إلغا ولاكنى أنوح وتسجع  
 وشققت بهدكم الجيوب ففصلت \* منى نلى حمر الثياب الادمع  
 حنما اطلب سلسبيل وصالكم \* وأردعننه وغلتي لا تنقع  
 انى لا يحجب من حفاظ عهدكم \* عندى وحمه فى الرسوم مضيع

لا لاتنقع أى لا تروى اه

هجرنا جسدي لوصالحكم النوى \* اذ لفضنا لم يبق فيه موضع  
 وتشارك في قتل قومي خمسة \* سهر اللبالي والدموع الاربع  
 لله من رشقات نبل جفونكم \* فلهن وقع في القلوب وموقع  
 ويهيمتي نار على وجنتكم \* توري وعاء الحسن منها يبيع  
 بالله يا لعس الشفاء لصبكم \* اذ اوزاكة كنوزها لا تغسوا  
 منطقة موحصري بخاتم خنصري \* حيث استوى جمعي بكم والاصبع  
 وافاقة المضني بكم ونطاقه \* بتفيس يا قوت الدموع مرصع  
 بحدت جفونكم ودعي وخذودكم \* فيهن منه شبهة لا تدفع  
 وعد لتوفى اذ خالعت بجمكم \* عذري فعذري عندكم لا يسمع  
 لو تعز مون بواسعات عيونسكم \* لعلمتوني أن عذري أوسع  
 كم باسراة الحى فوق صدوركم \* من حية تسمى قلبي تلسع  
 ولكم بكم قمر تبرقع بالسنا \* وجبين شمس بالظلام مقنع  
 لله كم بعيون عبيد كاسكم \* من ضيغم يسطو وآخر بصرع  
 غصبت غصون قدودكم دول القنا \* فغدت لعزتها تلين وتضرع  
 واستخدمت أجفانكم بيض الظبا \* فعصيهن لها مجيب طبع  
 كل العوارض دونكم يوم النوى \* عند الوداع نزول الأبرقع  
 باليتة أضهى لنبل لحاظهم \* هدا غرق سهامها لا برقع  
 كيف المزار وداركم من دونها \* ممر مشرعة وبيض تابع  
 منع التسميم بها عناق غصونها \* فيسد الصبا الوصال غتها تقطع  
 يا جيرة جاروا على فزلزوا \* منى الفؤاد وركن صبرى زعزعا  
 ما حيلتى بعد المشيب لوصالحكم \* وصباى عند حسنكم لا ينفع  
 أشدوا لى زمنى جفاكم وهو من \* احدى نوائبه ومنها أظفح  
 يا قلب لا تلتقى ولا تلتقوا \* بالبشر منه فانه منصوص

وبصره لا تستعز فانه \* فخرج بجيسته يصيح ويدوي بخدع  
 كهم من نفسه ظالم منتظلم \* كالذئب يقتنص الغزال ويطلع  
 لم يبق فيه كريم كف يرتجى \* الاعلى والسحاب المجمع  
 نجل الكرام أخوال الغمام وصاحب الفضل التمام أبو الحسين الأروع  
 سمح تفرّ دبالنوال وان غدا \* وكف السحاب لكفه يتبع  
 يهوى ونهوى المعصرات وانما \* هذا له طبع وتلك تطبع  
 لله شعله بارق لا تنطفئ \* في راحتيه ودعته لا تقام  
 بحرب يوم السلم يعذب ورده \* ويعود يوم الحرب نار اتسفع  
 لو تخرج الاقمار في فلك به \* لم تستطع في العام يوما تطالع  
 ولو ان حوت الافق يسكن لجه \* كادت لعنبره الدجنة تباع  
 أنثى من العدم المكارم فاغتدى \* منها يصور ما يشاء ويبعد  
 فطن تنور قلبه من ذهنه \* فضياؤه بضميره يتشعث  
 فكان عين الشمس كانت ضرة \* تسقيه من لبن الصباح وترضع  
 راجي نداه لديه يعذب بأسه \* فيكاد في در السكوا كب يطمع  
 وجياده في الغزو يعطشها السرى \* فتسكاد في نهر الجحرة نكرع  
 فضل الملوك وطينه من طينهم \* ومن الحجارة جواهر واليرمع  
 يرئو الى درق الحديد هوى كما \* يرئو الى ورق اللهب المندقع  
 ويميل حبال الرماح كأنه \* صب بقامات الرماح منوع  
 كالقلب في صدر الخيس تظنه \* في جانيه من الصوارم أضاع  
 بسطوا وأفواه الجراح فواغر \* فكروا السنة الاسنة تلهذع  
 لم يرو من ماء الفرات حسامه \* كالنار من اضرامها لا تشبع

١ الطلع نوع من العرج اه ٢ يعذب أي يغيب اه ٣ المدقع  
 أي الفقير الملتصق بالدقعاء وهي الارض اه

لو أريحتهم تهزلي الندي \* جذعاً لا وشك بالمال يطلع  
 بشناه يلهج كل ذي روح فـلو \* نطق الجباد لكان فيه يصدع  
 تهوى أمـزنة الرأس مهابة \* ولوحه تعنوا لوجهه وتخضع  
 يبدو فيكم من دعوة مشـفوعة \* في حاجة تهـدي اليه وترفع  
 لمعادن الارزاق من اكمامه \* طرق والبهـرين فيها مجمع  
 محبب اليه يسـمع القميص وانه \* لو كان شمسا لم تسعه بلقع  
 لا يبالغن اليه مـهم معاند \* لو كان في قوس الكواكب يترع  
 دانت له الايام حـتى لو يشا \* عودا لماضيها السكائب ترجع  
 نظرا العفاة فواله فاسـتـبشروا \* ورأى العداة تراه فاسـتـرجعوا  
 يا ابن الميامين الذين على الوري \* بالفضل قد أخذوا العهد ويوبى  
 حازوا العلا ارثا ومن آباؤهم \* عرفوا اصول المكرات وفرعوا  
 مال الحوز بعد نواك الامةـلـة \* مطروقة قدموعها لانهـجـع  
 ليست مشارقها الظلام تـشمسها \* لا تنجلي حتى جنبك يطلع  
 احببها بالـود بعد محبتها \* وكذا بعد الغيث نحيب الاوجـع  
 فارقته فكأـم مرمى قابها \* يبدى الصباية فارغا يتوجع  
 ورجعت مسرورا فقرت باللقا \* حينارقرقوا هذا المنفـزع  
 ناداك نور على شام من دوحـة \* صفوية ازركى الاصول وابـنـع  
 فوطئت اشراف بقعة قد قدست \* ولبست خلعة ان نعلك يخلع  
 وخصمت بالارباب هناك وفزت في \* شرف الخطاب ولذمنك المسمع  
 فليهلك الشرف الممجد وليفر \* في عودك المجد التليد الارفع  
 مولاي لم اهد القريض اليك من \* طمع ولا بى عن عطاك ترفع  
 لكننى قد خفت يسرق درهـ الشـحتـشاعرون وفي سواك بضـيع  
 وهواك الجاني لذلك والهوى \* بهـربه ينشال القريض ويصنع

فأشبهها بكرا يتلذذها الشنا \* بالذرة منه وبالحرير تفسع  
 عذراء قد زفت اليك وانما \* منه الوصال على سواك ممنوع  
 قد طرزت بسني مدحك بردها \* فكأنما هو بالحرير مجزع  
 وتمسكت بذنوبكم فتمسكت \* أردانها من طيبكم والأذرع  
 محبوبة سفرت اليك ووجهها \* مني بحسن الاعتذار مبرقع  
 خشيت مدار أتى بذنب تخافى \* عنكم فكان له الدبك تسرع  
 سبقت لتشفع لي الدبك وانما الش \* وجه الجبل لدى الكرام يشفع  
 زهراء مطمئنا بأفئدتنا لكم \* وختامها مسك بكم يتضوع

(وقال يمدح السيد علي خان ويهني به بعد الفطر سنة ١٠٧٤ هـ)

سقطت شمس قباهم - مبرزود \* فهون نجوم مداهي بخد وردى  
 وتلاعبت فرحاهم - فتياتهم \* ففطقت أرسف في الهوى بقيودى ١  
 وعلى الحى ضربوا الخيام فليتهم \* جعلوا من الأطناب حبل وربدى  
 عهدى بهم تحيا الرسوم وان عفت \* فعلا من أحشائي ذوات هود  
 وحياتهم لولاهم وما لذى \* شهد الهوى المسموم بالتفنى  
 كالأولاس تعذبت سائل عبدة \* لولاهم ملوحتهم الأورق عردى  
 تفدى القام فى مناطقهم وان \* هى أشبهت شدائهم بعقود  
 نقرت كاد لطيمهم بأفهم \* تحسكى ذوابلهم رطب العود  
 لازال فى وجنتهم ماء الصبا \* يسقى رياض شقائق التريد  
 وسقتهم مقل الغمام من الحيا \* دمعاً يخمد دوحنة الجمود  
 قه فيه - مأسرة لا تفدى \* أمسى الهوى من هجهم بنقود  
 كم من قلوب بينهم فوق الثرى \* وجبت وأيد الصفت بكبود ٢  
 تلقى المنية بين بيض خدورهم \* بسطت ذراعها بكل وصيد

١ الرسف مشى المفيد ٢ وجبت أى سقطت اهـ



نمت المغافروا الغفار تجلى \* منهم بدور أسرة وسعود  
 ضربوا القباب من الحرير وزرروا الا بواب منها في نصول حديد  
 رقت خدودهم وقرق تغزلى \* وقست قلوبهم وفلان شديدي  
 طلبوا حفاظا رها ان أرباب الهوى \* فاستودعوها في حقائق نهود  
 وجوا الثغور فطاعنوا من دونها \* برماح خطأ أو رماح قدود  
 ما خلت قبل تغورهم ان ينبت الث \* ياقوت بيض اللؤلؤ المنضود  
 ولوا استطعت بأن أجسم لفظهم \* لنظمت منه قلائدي وعقودي  
 في الكرم معنى سره لشفاهم \* نمت عليه معاصر العنقود  
 بعثوا الى الطيف في طلب الكرى \* فأتى ورد اليهم بهجودي  
 يا صاح هذا جهم فانزل به \* وانشد هنالك موهبة المعمود  
 بمصارج الاقمار من تلعاته \* عرج فتم مهابط المقصود  
 وأطل بعرضته السجود فانما \* مسعالك منه في محل سجود  
 والشم حصاه مقلشا في تربه \* فهناك ضيبت الحسان عهودي  
 وهناك ألقيت العصي وأناخني \* حادي الهوى ووضعت ثم قنودي  
 يا حباذا عصر على السفع انقضى \* ولذيد عيش بالعقيق رغبدي  
 عصر بسمي اذ عرت حديثه \* يحلو لذي به فناء وجودي  
 مالي وما للدهر لا محبوبة \* من سكر بين أوجمار صدود  
 أو ما كفته نائبات خطوبه \* حتى رمان في صدود الغيد  
 ما بال أهوى البيض منها وهي في \* فودي تنكرها وتعشق سودي  
 لا تنكرى يا بيض بيض مفارقي \* فلرب شان ذم شان حميد  
 أنا مجر والشيب نار تسعري \* وسواد فودي مثل لون خمودي  
 ليس الحسام اذا تجرد متنه \* في الضرب مثل الصارم المغمود

١. قنود جمع قنود وهو خشب الرجل للبعير كالسرج للفرس ٨١

حشام تجرع باقواد من المها \* ومن الزمان مرارة التنكيد  
 وقيل للبيض الحسان تطربا \* ميل العلى الى خصال الجود  
 خير الملوك سليل أكرم والد \* خلف الغطارقة الكرام الصيد  
 حرأتى بعد النسي وآله الا \* طهار للتأسيس والتأكيـد  
 سمح اذا اتجيع العفاة بنانه \* هطلت سحائبها بغير عود  
 غضب اذا ما العزم جرد حده \* ضربت بشفرته يد التأييد  
 رام اذا اشتد النضال تنصلت \* منه سهام الرأى بالتسديد  
 قاض اذا اختلف المصوم كائنا \* فصل الخطاب رواه عن داود  
 بطل أساود لذه يوم الوغى \* تذر الاسود فرائسا للسيد  
 ذو راحة مزبورة بخطوطها \* آيات وعد بنيت ووعيد  
 وعزائم يوم الكفاح لدى القا \* قامت مقام المحفل المحشود  
 تنفس الصعداء خوف صعاده \* مهج العدا فتدوب بالتصعيد  
 عدم الشريك له بكل فضيلة \* يقضى له بجزية التوحيد  
 طلب العلابسيوفه فاستخرجت \* بالفتك جواهر كنزها المرصود  
 حظ العدو لديه بيض حديده \* والوفد جمر نضاره المفقود  
 وافى العلاء من بعد طول تأود \* فأقام ما فيها من التأويد  
 وتعطرت بثمر النوال واذنشا \* ظفر العفاة بعذبة المورد  
 ملك كائنى ان نطقت بحدسه \* شغفت فى الاسماع سمط فريد  
 فكأنتى للناشقين أفض عن \* محتوم مسك فيه عند نشيدى  
 لو تشعر الدنيا لقالت ان اذا \* مضمون أشعارى ويب قصيدى  
 لو تنصف الايام لاعترفت له \* بفضيلة المولى وذل عبيد  
 لو لم تنافسه النجوم على العلى \* خدمت رفيع جنباه المحسود

الصعداء جمع صعدة وهى القناة المستوية تبيت كذلك اهـ

تلقى برؤيته المني أرماني \* عنوانه يجيئ منه المسمود  
 تجري بأجمعه المحبة لاندى \* جرى الصبابة في عروق عميد  
 وأشد فتكا في الحكمة بنعله \* من لحظ مسودود بقلب ودود  
 قبس بكاد اذا تعبر بأسه \* عنه تسيل الدرع بعد جود  
 لو ترقى في اليم منه شرارة \* لغدت به الامواج ذات وقود  
 تأوى أسننه الصدور كأنما \* خلط القيون حديد هاجم ود  
 والبض حيث بدورها اعترفت له \* بالفضل أكرمها بكل جود  
 ما فاته غمر ولا ذم الوري \* رقى لئلا يكتنه مقامه المحمود  
 بندها يخضر الحصى فكأنما \* أثر الصعيد له بكل صعيد  
 فالجدة قصور عليه أثبته \* والعز تحت ظليله الممدود  
 مولى شوارد فضله ونواله \* فيناقضت ضوابط التهديد  
 كل المفاخر والمناقب جمعت \* فيه على الاطلاق لا التقيد  
 يا ابن الجبال صليت الدين بسعيهم \* حازوا العلم من طارف وتليد  
 وروا أسانيد المفاخر والتقى \* في عز آباءهم وحود  
 رطبتهم شرف الانام وعنهم \* نقلت أصول الذكر والتحميد  
 وضعوا لك المجد الاثيل وأسوا \* فرفته بقواعد التمهيد  
 زخرفته ونقشت فيه لمن يرى \* صوراً من التعظيم والتمجيد  
 لولا ورودك للحموية مازلت \* وجنات جنات لها بورود  
 كلا ولا مضيت على ساحاتها \* أغصان قانات ذبول برود  
 فارقتهما غشيت به سدك انما \* تضيى كما أضحت ديار نمود  
 كانت بطوفان المهالك فاغدت \* لما رجعت على نجاة الجنود  
 أنقذت أهلها ولولم تأتهم \* ما قوم لوط منهم ببيد

القون جميع قين وهو الحداد اه

الله حسبك كم غفرت لذنوب \* منهم ومكم أطلقت من مصفود  
 قلبها الرحمن منك برجة \* فيهار جوع سرورها المفقود  
 والبس ثياب الاحضان فقد \* بعث الصيام بها رسول العبد  
 لازلت للاسلام أمرف كعبة \* لم تحفل يومان طواف وفود

وقال مدحه وقد اقترح عليه أن يبارى القصيدة  
 الرائية التي مدح بها الخصب التي مطلعها

يا منة لذبها السكر \* لا ينقضني مني لها الشكر

فلق الدجى بعموده الفجر \* وبكى الندى وتبسم الزهر  
 وتنفس السرى عن عبس \* منه بأذيال الصبا عطر  
 والوقت قد اطفت شمائله \* فصفا ورق ورافت الخمر  
 فانض على قدم السرور الى \* شمس بطوف بكاهها بدر  
 بكر اذا ما الماء خالطها \* منها تولد لؤلؤ نثر \*  
 عذراء ما لبسني الخلاعة عن \* خلع العذار بجها عذر  
 نفس من الباقوت سائلة \* روح ولكن جهمها تبر  
 تبدور اقمها فقصها \* بردا تلظى تحتها حجر  
 فوريكاد فؤاد شار بها \* للعين منها ينجلى السر  
 لطفت نخلنا ذات جوهرها \* فنيث وقام بنفسها السكر  
 تذر الزجاج بلونها ذهبا \* فلها بعلم الكيمياء خير  
 وكان مر المومياء لها \* فيها اكسر قلوبنا جسر  
 وكأنا راووقها دنف \* أخرى عقيق دموعه الهجر  
 ومهفوف كالشمس طلعت \* بالجيد منه كواكب زهر  
 شفتت بقامته القفا فلذا \* ألوانها لشهوها ممر

١ ثوب ضا اذا كان سابغا ١ ٢ الراووق المصفاة ١

ورأى البهار شقيق وجهتها \* نخدودها كغفاه صفر  
 بوشاحه معنى عبارته \* رقت ودقق شرحها الخصر  
 وبلفظه وفؤاد وامة \* سكر له بكليهما كسر  
 بات تضاحكنى براحتيه \* راح كأن حبابها ثغر  
 فأرضته بعد الجراح بها \* حتى تسهل خلقه الوعر  
 نظم الهوى عقد العناق لنا \* ومن العفاف تضمنا أزر  
 رفع الشباب حجاب أوجهن \* ومن الفتوة بيننا ستر  
 ولكم عرجت الى محل على \* فوق السماء وتحت الغفر  
 يطهون مثل الظلم اذا \* ماشد قلت بأنه صقر  
 قدرى المهان لانجاة لها \* منه ويعلم ذلك العفر  
 فاذا له إجلالها عسرت \* عسرت لها آجالها الحمر  
 مثل الريح رواح أربعة \* شهروء يدغدوها شهر  
 كملت صفات الصافات به \* فبذاته الجميعها حصر  
 يجرى ويمر الفكر يتبعه \* فيفوت ثم يحسر الفكر  
 ويسكاد أن برد السماء اذا \* ظن الجرة انها نسر  
 أطلعت منه سهم حادثة \* برحى به عن قوسه الدهر  
 حتى بلغت أبا الحسن به \* قبلت حيث يرفق النفس  
 حيث العلاء ضربت مرادها \* فيه وحل المجد والفخر  
 حيث النقي والفضل أجمعه \* بأوى اليه ويأمن البر  
 فوثقت حيث دلت ساحتها \* أن لا يحمل بسا حتى فقير  
 مازال يقذف لى جواهره \* حتى علمت بأنه بحر  
 يجدى ندى ويفيد مسئلة \* فنواله وكلامه در

١ الزمان المحب ٢ الغفر ثلاثة أنجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان ٣

فوق الخصب محل رفعته \* وبه الحسوة دونها مصر  
كم من أباديه لدى يد \* ما يقضى منى لها الشكر

{ وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٧٧ }

روى عن الريق منها الثغر والشذب \* معنى عن الراح نروى نفلمه الحب  
وحدثت عن نفوس الصيد وحنثها \* أخبار صدق بقوى هادم كذب  
وأرسلت للدهج من فرعها مثلاً \* تملته قروح البان والعذب  
وجال ماء محياها فأوهنا \* ان الصباح غدير موجه ذهب  
يبصاء عن وجهها في الجح ماسفرت \* الا وقامت لها الحسراء ترتقب  
لم يلقها الليل الا دهمه صدرت \* بيض الشياح وغارت فوقها الشهب  
ربما أحد أقواله يصول وفي \* أطواقها ذنب السرحان منتصب  
إذا أصاب غبار الكحل مقلتها \* تكاد ترقص من أهدامها القضب  
من لحظها لا يصون القرن مهجته \* ولا تضم عليه البيض والسلب  
يحنو اليها حمام البان حين يرى \* منها القوام فيشدو وهو مكتئب  
قد أيدت دولة الممران قامتها \* وحكمتها على سلطانها القضب  
مهارة خدر سبع الطير نالها \* لعلمها بجنوب حو لها تحجب  
تخال شمع الديها وهي أفئدة \* تهوى اليها وفيها الشرق يلتهب  
تسعى العيون اذا من خدرها وردت \* ماء الشبايح بماء الورد ينسكب  
للحسن سر طواه في مراسفها \* أوحاء منه اليها النحل والعنب  
يظن أصداغها الرائي اذا انسدت \* تنلوعقار بها سرافقت قلب  
كأن منها سوار البرك شمس ضعى \* شق الصباح حشاها فهي تصطبب  
والحال لص أمير الحسن أفرشه \* نطع الدماء وهزت فوقه القضب  
نهوى على جيدها الاقراط ساكنة \* فيسحب الفرع ثعباناً فتضطر

الممران الرماح الصلبة اللينة اهـ

كأنما في عمود الصبح سهرتها \* تحت الدجى في حبال الشمس قد صلبوا  
 أي القبائل من ذر البهار إلى \* عين الحياة سوى أنسائها هربوا  
 وأي شهب سوى ما في فلاندها \* أمست صفوا فاحوال الشمس تصطبب  
 من خدما في قلوب المذنبين لظي \* وفي المحبين من أجفانها نصب  
 لم يعمك الحسن بينا للهوى بحشى \* الا وكان له من فرعها طنب  
 ولا بنوا المحـديتنا للفسبب بنوا \* الالهـا وعليها محفـه ضربوا  
 لله أسد عرين من عشـيرتها \* ترضى الصوارم منهم كلما غضبوا  
 غرا اذا انكشفت عنهم ترائكهم \* تحت الدجى من أبقارها حسبوا  
 تطلب الدر معني من مباحهم \* فأدرك النظم لما فاتته الشنب  
 سيوفهم في نضاهامثل أعينهم \* سود الجفون وليكن فاتها لمدب  
 قاموا لديها وباقوا حولها حرسا \* اذا أحسوا بطيف طارق وثبوا  
 عزت لديهم مخازن كل ماملـكوا \* حتى لها النوم من أجفانهم وهبوا  
 قد صبروا بالدم المحظور سنتهم \* خد المهاء وكف الليث بمخضب  
 لحاظهم هندويات ذوائبهم \* زنجية الـان الأتـهم عـرب  
 لم يحسنوا الخطا راموا مكاتبة \* فوق الصدور بأطراف القنا كتبوا  
 سلوا البر وفي من الاجفان وابتموا \* عنها واجادوا فقد لنا انهم ذهب  
 اذا المنية عن أنبا بها كشرت \* عضوا عليها بذيل النقع وانتقبوا  
 شنوا الا غار على نهب الجمال واذا \* فيهم أنت وحبوها كل ما نهبوا  
 يعزى الى حبيهم شع النساء كما \* الى على خصال الجود تنسب  
 رب الخصال اللواتي في مدابحها \* يزهاو القريض وفيها تشرق الخطب  
 حسب الكواكب لو من بعض ما حسبت \* يوما فينظمها في سلكها الحسب  
 خلفه ورث المعروف عن خلف \* خبـهذا خـاب حاز العـسلا وأب  
 حرا اذا افترقت قوم بمـرتبة \* ففي أبيه وفيه تفخر الرتب

نجيم رحي الحرب والركان تعرفه \* ودائرات الليالي انه القطب  
 وزين الفعال اذ امداحه امتدحوا \* حسنها خلقتهم في شعرهم نسبوا  
 لو أنها مثلت في خلقه صورا \* لنافستهن فيه الخرد والعرب ١  
 فاق السحاب وأبكاه أسى فلذا \* تذرى الدموع وفيها الرعد ينهب  
 لولا نجيم آمنه لما اجتمعت \* لا يحدث الضحك حتى يحدث العجب  
 ان كان يشمله لفظ الملوك فقد \* يعم بالجفر نوع الصندل الخشب  
 جسم تركب تركيب الطباع به الحلم \* والبأس والمعسروف والادب  
 يغشى الرماح العوالي غير متوث \* بها فيحسب منها انه لعب  
 رأى العلاسكرا يحلوط اليه \* فظن ان أنابيب القنا قصب  
 لولاه جسم العلا أوصاله افترقت \* كأن آراؤه في ربطه عقب  
 يحمي الولي ويقضى ذوالنفاق به \* كأنه يملك فيه من به الكلب  
 في كل أنملة منه وجاحة \* يدبحر ويسطو فيلق الجب ٢  
 قد أضلقت التيه في أيديه صارمه \* وهز في راحته ريمه الطرب  
 يسقى الجميع مواضيها فيضرمها \* فاعجب لنارها ماء الطلح خطب  
 ٣ ذؤابة الموت سمراء بله دمه \* كأنه فوقها نجم له ذنب  
 لو هز جرحا هشيما في أنامله \* يوما لا وشك منه يسقط الرطب  
 بفوح نشر العبا من طي برده \* وفي النبوة منه يعبق النسب  
 فأين طيب الوري من طيب عنصره \* وذل يساوي رطيم المندل الغرب ٤  
 قد نزلت آية التلهيم ملبسه \* من كل رجس ولكن سيفه جنب  
 من معشر شرف الله الوحد بهم \* وأنزات فيهم الآيات والكتب

٧ ق ١ انزل دجج خريدة وهي البكر لم تمس اه  
 ٢ جيش لجب أي ذو جلبة وصياح اه ٣ اللهزم القاطع من الاسنة اه  
 ٤ الغرب نوع من الشجر اه



هم الملائكة الا انهم بشر \* على الورى خلفاء للهذى نصبوا  
 أبناء محمد كرام قبل ما فطموا \* عن الرضاع لا خلاف الندى حلبوا  
 قوم اذا ذكر الرحمن من وجل \* لانوا وان شهدوا يوم الوغى صعبوا  
 غموا الوجوه مصاليت اذا نزلوا \* عن السروج محاريب التقي ركبوا  
 لا يسكن الحق الاحيث ما سكنوا \* وليس يذهب الاحيث ما ذهبوا  
 بحسور جسود اذا هبت رياح وغى \* ماجوا ومجاوا وان هم سالموا عذبوا  
 اذا تشقت رياهم عرفته هم \* بأنهم من جناب القدس قد قربوا  
 سكرى اذا أصبحوا قدرى الصحاة بهم \* من أى كاس طهروا بالدجى شربوا  
 كأنهم يا على المجد اذا نظروا \* تخيروك من الاولاد وانتخبوا  
 قد خلفوك اما ما بعدهم ومضوا \* وأبرزوك الى الاسلام واحتجبوا  
 تخوى العروش اذا ما غبت عن بلد \* حتى تعود فيهما ميتة ان الحرب  
 لو لم تعد لم تعد للعوز بهجته \* ولا تورد يوما خمدته الترب  
 لولا وجودك فيه أهله دلكوا \* كذلك يهلك بعد الوابل العشب  
 لو كنت مولى تجازيهم بما اقترفوا \* من الذنوب اذن بادوا بما كسبوا  
 لم يرج بالعفو منهم فعل مكرمة \* من عندهم بل على الرحمن محاسب  
 كسرت جنتهم وباسميف فاجتمعوا \* عليك أحزاب ذاك الجنت واعتصبوا  
 هموا باطفاء نور المجد منك قلا \* فتم فيك وبأى الله ما طلبوا  
 فكلموا أوقدوا نارها احترقوا \* وأحدثوا الحرب فيهم يحدث الحرب  
 أخزاهم الله أنى يؤفكون ولو \* حازوا الهدى لطريقى الافك ما ارتكبوا  
 قدم على رغبتهم بعلا لبعك رعا \* صداقها منك ضرب الهام والنشب  
 والبس قيصا من الاجلال فى دمهم \* قد بجمته المواضى والقنا السلب  
 واسعد بعيد بنحس المعتدين أنى \* مبشرا أرسلته نيموك الحقب  
 يوم وابيك مسرور بعودته \* وفى عدوك منه اللهم والنصب

قلا عستك الليالي يا ابن سيدها \* وحالقتك على أعدائك الذوب

{وقال يمدحه ويهينه بعيد الفطر سنة ١٠٧٨}

أموالنا نحو العقيق وأدجلوا \* وقفوا على تلك الربوع وعرجوا  
وانثوا الأعمى نحو سكان اللوى \* والووا باعناق المطى وعوجوا  
فاذا لكم بدت الرسوم فأمسكوا \* أكبادكم حتى يدبكم تنضج  
فهناك حتى للعون تنزه \* فيه وللقلب الشهي تبهج  
حتى على الوادى كان قسابه \* كذب ينوعها الحيا ويرجج ١  
حرم ترى من دون بيضة خدره \* كم فيه بيضة خادر تندرج  
عذب المناهل غدير أن ورودها \* نار المنايا دونه تنأجج  
عسى بأربعة لسيران القرى \* وقد وللبيض الرقاق تموج  
لكواكب الفتيات فيه تحجب \* ولا نجسم الفتيان فيه تبرج  
أوراقه تشهى ورجع قبانه \* أشهى وأوقع فى النفوس وأهيج  
كم فيه ظبي بالحري برسر بل \* وهزير حرب بالحديد مدجج ٢  
ورفيع محمد بالصبيح مخضب \* وصريع وجد بالدموع مضرج  
ولكم به شمس تقلد جيدها \* ثم ما وبدر بالهلال مدملج  
بصعيدة تشفى العيون وتبلى \* فكان كل حصى عليه دهنج ١  
لله أيام لنا سلفت به \* وليال وصل صفوها لا يعرج  
أوقات انس كالعرائس بهجة \* ياليتها بالهسين لا تفرج  
كالعسل كان نظامها فترقت \* خذكت ثنايا الثغر وهو مقلج  
حيا الحيا العرب الأولى لصيوفهم \* نسجوا به بسط الحسرى ودججوا  
وبهجتى منهم على أعزى \* دخلوا القواد منه صبرى أخرجوا

١ الزبرجة الزينة من وشى أو جوهر اه ٢ المدجج الشاك فى

السلح اه ٣ الدهنج جوهر كالزمر اه

صبح الوجوه نرى على حباتهم \* تزهو مصابيح الجبال وتسرج  
 أخذوا جيادهم موأله عسجد \* وبأنجم البيض الحديدة تتوحوا  
 لم أنس موقوفهم وقد أذف النوى \* والريح تحدى للريحيل وتحديج  
 ساروا فيكم - رعى على فرس بدا \* فيهم - وكم شمس زواها هودج  
 ولرب سافرة غداة رحيلهم \* ذهلت وأفرعها الفراق المزيج  
 تبيكي وتذري كل ما يد موعها \* فيعود ورد الخسد وهو بنفسج  
 لم أدر قبل أرى الدموع يحقنها \* ان الال إلى البيض قد تنفج  
 حتام أطلب للنعوم فأرتقي \* وأهم في وصل النجوم فاعرج  
 وأضل في ليل القوابة والهوى \* وبياض شبيبي بخره يتبلج  
 ما كنت أول مدنف بفؤاده \* لعب الهوى وسباه طرف أدمج  
 والام تظمه في الحسان بوصلها \* وعهوده - ن قضيه لا تنج  
 وأقول ان الدهر يسمح باللقا \* ونوى الاحبه كربة لا تفرج  
 تعس الزمان فليس فيه منظر \* حسن اذا جرت به لا يسمج  
 هل فيه - لظن الجبل معترس \* أوللقوا في السائرات معترج  
 همدت مرابعه فليس به سوى \* معني على روضة تتأرج  
 غبت اذا ما النبت صوح والكللا \* أولى ووجه الارض لا يتدجج  
 أنى أتيت ربوعهم فرباضها \* خضر وورق المكرمات تنجج  
 قاس الانام به الغمام ومادروا \* ان الغمام بجوده يتسدج ٣  
 لو في سباح الارض عطر كفه \* بالتبر فيها نور الفير وزج  
 خالق الندى خلقه فان ادعى \* فيه سواء فأحول يتغنج  
 أفديه بالمتصنعين فانهم \* ماء عليه طحلب يتغلا - نج

١ الحدج والاحداج شد الحدج على البعير وهو مركب للنساء اه  
 ٢ صوح النبت اذا يبس وأولى أعطى اه ٣ تسدج تكذب وتحلق اه

يا من أطل الرزق ملك بنانه \* فيها اليه بكل خط منهج  
 جعت به شيم الكرام فأصحت \* لجنبها بعشر بنانه تنضج  
 صمغ اذا ما الدهر راصح كالخا \* منه تبلج فيه وجه أبلج  
 هولاء لا زبد وللدنيا اذا \* ما السودت الأيام خمد أنج ١  
 دع عنك أخبار الكرام فانه \* هو زبد يكفي كها وغودج  
 عذبت موارده وطاب فنه \* بالمن عند الورد لا يتأجج  
 بصفاته كم ضل عقل واهتدى \* بضياءه في الليل سار مدج  
 قدس من رخلج فولاذيه \* غرق النفوس الخائبات تلج  
 يجتاز ريح السخط فيه فيلتهظى \* ويعبر برد العفوفيه فيتلج  
 رضع الردي حتى ترشح جسمه \* لبنا فأصيح فوقه يترجج  
 تسمى الاسود على الثرى صرعى اذا \* شهدت نخال الموت فيه تدرج  
 بطل أسننه تنفض نض بالأسنا \* منهن أسننه الردي وتلجج  
 فمه تنثقت الرماح فأوشكت \* تنساب من يده القناة فتخلج  
 وتشمذت بيض السيوف بعزمه \* فضت وكادها مها يتسرج ٢  
 تأتي عوامها الجوع اذا سطا \* فكأنها ألقات وصل تدرج  
 آباؤه حجج الآله وحججه \* فرض على ذي حاجة يتعوج  
 من عترة في جودهم ووجودهم \* أمن الوري فوب الزمان وألجوا  
 رهط بهم طابت وزادت يثرب \* شرفا وعزت أرومها وألجوزج  
 لو يقسم الداعي بهم يوما على \* صم الجبال لا قلت تنضرج ٤  
 ركبوا الخطوب والجود بالظبا \* فلهم جوامعها تراض وتسرج

١ الانعاج الأبيض الخالص ٢ تنفض أي تترك ٣

السيف الكهف السكيل ويتسرج أي ينتسب إلى سرجه وهو

حداد يعمل السيوف ٤ تنضرج أسرع في مشيه ٥

قروا السماحة بالتجاعة مثل ما \* بالعرف قد خا طوال العنافة وأدبحوا  
 وتتردوا بالجسد الانهم \* شفعوا فرادى المكرمات وزوجوا  
 يامن اذا حـ حدثت عنه بانه \* بحرف لا أخشى ولا أنحرج  
 أن قيل مشكاة فسر أليك نير \* أو قيل مرآة فذهنك أسرج  
 أنى تجارى فى الكمال وانما \* لقمان فى المضمار خلفك أعرج  
 فرجت ضيق المشكلات بفكرة \* فى السمى يمكنها لرضى تولى  
 لازلت خيرا ب لا بناء الرجا \* وطريق رزق باب لا يريج  
 فانهم بأجر الصوم وابق بنعمة \* تغلى صدور الحاسدين وتوهج  
 وابهج بعيد أنت أسنى غرة \* منه وأبهى فى القلوب وأهيج  
 وارفل مدى الأيام فى حلل الثنا \* فنداك يسديها وفكرى يفسج

{وقال يمدحه ويهنيه بختن سبخله ولد السيد لاوى سنة ١٠٧٩}

سمرت فبرقها حجاب جمال \* وصحت فرغتها سلاف دلال  
 وحلت بظلمة فرعها شمس الضهى \* فعا نهار الشيب ليل قدالى  
 وتبسمت خلف الشام خلفتها \* غيما تخلله وميض لآلى  
 ورنيت فسد على القلوب بأسرها \* أسدا المنية من جفون غزال  
 ما كنت أدرى قبل سود جفونها \* ان الجفون مكان الاتجال  
 بـ كرتقوم تحت حرثها بها \* عرض الجمال كجوهر سيمال  
 زبانة وهب الشباب أدها \* لطف القسم ورقة الجربال  
 نذبت مرأشها فأصبح نغرها \* كالاقهوان على غد برزال  
 ومرى بوجنتها الحياء فاشبهت \* وردائق مخ فى نسيم شمال  
 وسخا السقي لها بحبة قلبه \* فاستعملتها فى مكان الخال  
 حاتم يطعم فى غمير وصالها \* قلبى فتسورده سراب مطال  
 علف بحمير رضاها فـ مزاجها \* لم يصح يوما من خمير ملال

هي منيتي وبها حصول منيتي \* وضياء عيني وهي عين ضلالي  
 أدفوا إليها والمنبئة دونها \* فأرى حمايتي والحياة حمايتي  
 تخفي فيخفي النحول وتجلى \* فيقوم في الليل التمام ظلاله  
 علقت بهاروحي فخردها الضنى \* من جسمها وتعلقت بنشال  
 فلوانتي في غمير نوم زرتها \* لتوهمني زرتها بخيال  
 لم يبق مني حباشياً سوى \* شوق ينازعني وجذبة حال  
 من لم يصل في الحب مرتبة الفنا \* فوجوده عدم وفرض محال  
 فكري بصورها ولم ترغيرها \* عيني ورسم جمالها بحبالي  
 فوقى وقد احمى وعكسه ما أرى \* منها المثال ويعني وشماله  
 بانته فلا صجعت بلابل بانه \* الا أبانت بعددها بلباله  
 ومحال البلا مثلي معاده ما ومن \* عجب يجددها الغرام بيالي  
 أنا في غدير الكرختين ومهجتي \* معها بنجد في ظلال الضال  
 حيا الحيا حيا بأكلف الحمى \* تجبه بيض ظبا وسمير عوال  
 حيا حوى الاضداد فيه فنقعه \* ليل يقابله نهاري نصال  
 تلقى بكل من خدور سراته \* شمسا قد اعتمقت ببدركال  
 جمع الضراغم والمهاخيامه \* كنس الغزال وغاية الريال  
 وسقي زمانا مرفى ظهر النقا \* ولياليا سلفت بعين أنال  
 لمسات لذات كان ظلامها \* خال على وجه الزمان الخالي  
 نظمت على نسق العقود فأشبهت \* بيض اللاكي وهي بيض ليالي  
 خير الياالي ما تقدم في الصبا \* كم بين من جلي وبين التالي  
 لله حكم لك يا زمان في من \* جرح يجارحة وسهم وبال  
 صيرتني هدفا فلو يسقى الحيا \* جد في لا رب تربى بنبال  
 ألقت خطوبك موجتي فتوطنت \* نفسي على الاقدام في الاحوال

وترفعت بي همتي عن مدحة \* لسوى جناب أبي الحسين العالى  
 وقطعت من كل الانام علائقي \* ووصات فيه وفي نبيه حبالى  
 حر تولد طاهرا من طاهر \* فأتى بكل مطهر مفضال  
 هونيركم قد أتى من صلبه \* قسروكم من كوكب مفضال  
 من كل وضاح الجبين كأنما \* مهت عليه راحة الاقبال  
 أوكل مأمون النجبة ماجد \* نجس الصوارم طاهرا لاذيال  
 صور علينا بالنجوم تشابهت \* لتناسب الاثار والاشكال  
 هم عشرة مثل الاصابع للعلا \* خلقت لصرب طلاو بذل نوال  
 تدري اللبالي العشر أن بدورها \* لوجوه تلك العشرة الاقبال  
 فدع اليمين بهار أقسم فيهمو \* فلقد تحوّل فضلها برجال  
 فى العالم العلوى عقول ربت \* وهمو لها فى الارض كالامثال  
 ماوتهم عدد اوسا ووها علا \* فالفرق لا يخفى من الاشكال  
 هي ثم اشكال السعادة والشقا \* وهمو نتائج تدكم الاشكال  
 جمع همو عند الحقيقة واحد \* كاللج فرق موجه المتوالى  
 ففر اذا سئلوا فأبحاروان \* زحف الحكمة فراسيات جبال  
 ركبوا الجياد فقلت ريد فوقها \* معبان أو تحت الاسود سعالى  
 ونضوا السيوف فقلت غر ملائك \* هزت يداها أنيب الاغوال  
 عزلوا عن السمع الملام وحكموا \* بيض العطايا فى رقاب المال  
 أسد لحبهم الصوارم والقنا \* قطعوا بأن النقع ليل وصال  
 قبل البلوغ اتقوا العدا وتقصوا \* بالزغف وهى طويلا لاذيال  
 وتراضعوا لبن الفصاحة والنهى \* فتمكثوا بالفضل قبل فصال  
 تقوا نتائج الصاعقات على العدا \* من صاب ذلك العارض الجبال

فتحملقرا في خلقه فتخلقوا \* بدم الاسود وانفس الانطال  
 وتنبعوا الاتار منه غاولوا \* فوق التجوم مدارك الالمال  
 من حوده سالت اناملهم ندا \* وكالأسبول من الحبالطال  
 مازال يرسلهم سحائب رحمة \* طور او طور بارقات نكال  
 فيه على الاجال كل فضيلة \* وهم ومفضل ذلك الاجال  
 أسرار لطف الله قد ظهرت بهم \* ومظاهر الاسرار في الافعال  
 من عترة عندي أعده ولاهم \* وثناءهم من أعظم الاعمال  
 في آية التطهير قد دخلوا ولو \* سبقوا الضمهم العبا في الال  
 والبيت والدهم عليا فهو لي \* مولى ولا أحد اسواه أوالى  
 قلبي وكل جوارحي ومفاصلى \* تثنى عليه وما حوى سر بالى  
 فظن كاني اذ له أهدي النسا \* أضع الالآلى في يدى لائل  
 سمع به انفجرت عيون قريحنى \* بغرت وحل به الزنا عقالى  
 بندها علمى القريض فصفته \* فأثبت فيه مرصع الاقوال  
 ولهجت فيه وكان دهر عاطلا \* فأزنته منه بحلى خصال  
 ولقطت بعضا من فرائد لفظه \* فجعلته وسطا لعقد مقالى  
 أنسلو من دائحته فيعبق طيها \* وكذا القوافى العاليات غوالى  
 ياز ينس الدنيا ولست ما لغا \* وأجل أهليها ولست أغالى  
 هنيئ بالافراح يا أسد التبرى \* بختان سببط أكرم الاشبال  
 سببط تشرف في أبيه وحده \* ونجاة الاعمام والاخوال  
 ما في أبيه السيد اللوى به \* من فتحة وسماحة ومعالى  
 من منذ استهل به تسبين ذا ولم \* تلد الافاعى الرقم غير صلال  
 يا مهد قد أوتى الكمال وانما \* غلبت عليه عادة الاطفال



تورأني من نيرين كلاهما \* منك استفاد أي نور جلال  
 سعادتهما أقرنا معا فتلنا \* يحين أي قتي سعيد القبال  
 يجري الصبا في عوده فتظنه \* نصلا ترقرق فيه ماء صقال  
 ويلوح نور المجد وهو بهده \* فيه فتحسبه شعاع ذبال  
 فمسك نخدتن بعده أولاده \* في أحسن الاوقات والاعمال  
 وعسى لك الرحمن يقبل دعوتي \* ويحيب فيك وفي بيتك سؤالي

{ وقال يمدح ولده السيد محسن ويهنه بنختن ولده سنة ١٠٧٩ }

أمن البروج تعدأ كفاف الحمى \* فلقد حوت منه الملاعب المنجما  
 مغنى توهما الحسان بأرضه \* ان الهموط به العروج الى السما  
 أكرم بها من أوجه في أوجه \* طلعت على جيش الدجى فتصرما  
 فلما تدلى أطلسا فاذا استوى \* ديمطت به مصر فصار مخما  
 في كل مرب من فسرائد مربه \* وضع الجبال من الفراق قد توأما  
 حسد اللال به السوار فوق أن \* لوحل من بدل الذراع المعصما  
 حتى اذا سطعت مجامر فده \* لبس النهار عليه ليل لا مظهلا  
 ان كان ما بين الديار قرابة \* فله الى دار بن أطيّب منتهى  
 حرم به عيسى المهند محرمما \* وترى به الماء المباح محرمما  
 ورونه ضاحكة السيف بدهما \* حتى نبت عن ترابه المتجمما  
 سقباله من منزل نزل الهوى \* بر بوعه وبني الخيام وخيما  
 وبعجتي العرب الاولى لولا همو \* لم تعرب الا جفان سرامجها  
 عرب اذا ما البرق ضاحك بينهم \* خيم لا أذبال المعصا تلها  
 ياقلب أينك من بلوع بدرهم \* ولوا اتخذت حبال شمسل سلما  
 غرت غائرا باق قدود عن القنا \* وكفاهم وحوار العيون الا مهما

لبست أسودهم الحديد مسردا \* وظباؤهم وشى الحرير مسمما  
 تبد وبجبههم الغزالة فى الدجى \* والبدر يطالع بالنهار معهما  
 من كل ضرغام يظهر فعمامة \* للطنين عسل فى الانامل أرقا  
 شحب السواد خدودهم فتوردت \* وجناهم مماسة كمن من الدما  
 تجرى لطافته بشدة بأسه \* فباين خطبا ويسم مخدما ٢  
 عشقوا الردى فتطلبوا أسبابه \* فلهذا هم وفى العيون تيمنا  
 وترش فواشهم الشفاء لأنها \* تحكى اسمهم فى اللدن فى لون المي  
 ولحمهم مسفل الدماء وشربها \* شربوا الجسرة المدام توهما  
 صحنوا العذارى فى الخيام فأشمت \* خفرا تها بقبابهم صور الدمي  
 ٢ سدوا الكوى من دونهن على الصبا \* كىلا يغير بها النسيم مسليا  
 بوجوه فتيههم ملاحسة يوسف \* وما آزر القتيان عفة مريما  
 ظهر الجبال وكان معنى ناقصا \* حتى ألم بجبههم فتقمما  
 والدرى فى الدنيا تفرق شمله \* حتى حوته شفاههم فتنظما  
 عزلوا السلوة عن القلوب وحكموا \* فيهن ملطبان الهوى فتصكما  
 لله كم فى حيههم من جؤنر \* بسطو بمقلته فيصرع ضيغما  
 والكمهم خمد تورد لونه \* جذلا وخد بالدموع تعندما  
 نظراتهم تردى القلوب كما غدت \* بد محسن تروى العطاش الهوما  
 غيث لديه رياض طلاب الندى \* تزهو بنسوار النصار اذاهمى  
 سمع أياديه لناكم أوضعت \* من غرة يجبين خطب أدهما  
 حسن به زاد الزمان ملاحسة \* غلت ملاحته وكانت علقما  
 تلقاه فى الايام اما ضاربا \* أوطاعنا أو معطيا أو مطعما

---

١ التسريد نسيج الدروع والمسمم البرد المخطط اه ٢ المخدما هم  
 سيف اه ٣ الكوى جمع كوة وهى الخرق فى الحائط اه

طوراً نراه لجسمة مورودة \* عذبت وآونة شهاباً مضرباً  
 ليس العلا قبل القماط وقبل ما \* خلع التماسم بالسماح تحتها  
 في وجهه نزاله دى ونعمده \* نارا الردى وبكفه بحر طما  
 لو أن بعضاً من سماحة كفه \* يمين قارون لا صبح معدا  
 علم على ظهر الجواد تظنه \* علما تعرض للكائب معلما  
 يز من طرب مهنده فلو \* غنى الجهاد كاد ان يترغما  
 ويكاد ينطق فى البيان براعه \* لو أن مقـطوع اللسان تكلمما  
 وفى وطرف المجد غش على القذى \* دهرها فأبصر فيه من بعد العما  
 وأنى الزمان وقد تقطب وجهه \* غضبها على أبنائه فتبـها  
 فمر تلوح بوجهه سمعة العلا \* فتر سما آثارها وتوسما  
 وتأمـلاه فتم نور سـمادة \* وسيادة بأبى العلان يكتمما  
 تهمى براحتة السيوف على العدا \* فكم ما تعود على الاحبة أنعمما  
 نارا الحـديد لديه فى حر الوغى \* أشهى من الماء الزلال على الظما  
 ليس الحيا طبعاً خليفته العضا \* بل علماته أكفه فتعلما  
 لولا فصاحتـه ونسبة حيدر \* لظننتـه يوم الكريهة رسمما  
 ولد لا كرم والد من معشر \* ورثوا المكارم أكرما عن أكرما  
 عن جسده بروى أبوه ما ثرا \* لايـه وهو اليوم بروى عنـما  
 وكذلك أحوية الكرام جميعهم \* فقلوا روايات المحامد منهمما  
 من كل أبلج طاعة من حقها \* شرفا على الاقرار ان تنقدما  
 من شئت منهم تلقـه فى حربه \* والسلم ليث وغى وبحرامفعما  
 غره أخلاق الكرام تشابهوا \* حتى رأينا الفرق أمرامهمما  
 فهم البسد والساطعات وانما \* بالعدل بينهم الكمال تقسما  
 مولاى أتم سادق وسيا دق \* منه وقد رى فى مدائحكم سما

قَرَّبْتُمُونِي مِنْ رَوْيَعِ جَنْبِ بَكْم \* فَعَدَوْتُ مَرْفُوعَ الْجَنَابِ مَعْظَمَا  
 لَوْلَمْ تَكْلِفْنِي السَّهْوَ دَلَّشَ كَرَهَا \* نَعْمَاؤُكُمْ عِنْدِي بَلَغَتْ الْمَرْزَمَا  
 نَلَّهِ دَرْكٌ مِنْ لَبِيبِ رَأْيِهِ \* لَمْ يَخْطُ اغْرَاضَ الزَّمَانِ إِذَا رَمَى  
 هَزَبَتْ بِالْوِلْدَانِ سَعِيدٍ وَخَتْنَهُ \* وَرَعَاهُ خَالَقُهُ الْخَفِيفُ وَسَلَمَا  
 وَلَدْنَصَ وَرِيْومَ مَوْلَاهُ الْهِنْدِي \* وَالْجَسَدُ عَادَ إِلَى الشَّيْبَةِ بَعْدَمَا  
 حَمَلَتْهُ مِنْ قَمَرِ الدَّبْحِيِّ شَمْسُ الضَّحَى \* فَأَنْتَ بِهِ نَجْمَا تَحْمِلُهُ هَسَمَا  
 طَهَرَتْهُ بِالْخَلْقِ تَنْ وَهُوَ مَطْهَرٌ \* قَبْلَ انْخِلَاطَانِ تَشْرَعَا وَتَكْرَمَا  
 إِنِّي يَطْهَرُ بِالْخِلَاطَانِ صَبِيحُكُمْ \* أَوْ تَجْسُونَ وَأَنْتُمْ مَاءُ السَّمَاءِ  
 شَهَدَتْ لَكُمْ آيُ الْكِتَابِ بِأَنْكُمْ \* مِنْذُ الْوِلَادَةِ طَاهِرُونَ وَقَبْلَ مَا  
 أَنْتُمْ بَنُو الْخَيْشَارِ أَشْرَفُ عِتْرَةٍ \* فَعَلَيْكُمْ مَوْصَلِي الْإِلَهِ وَسَلَمَا

{وَقَالَ يَمْدَحُ السَّيِّدَ حَيْدَرُ خَانَ وَيَهْنِيهِ بَعِيدُ الْفَطْرِ سَنَةِ ١٠٧٩}

كَسَفَتْ سَحَابُ السَّجْفِ عَنْ بَيْضَةِ الْخَدَرِ \* فَزَحَزَتْ جَنَاحَ اللَّيْلِ عَنْ طَلْعَةِ الْبَدْرِ  
 وَهَمَلَتْ عَنْ سَيْنِ الثَّنَائِلِ ثَامَهَا \* فَأَبْصَرَتْ عَيْنُ الْخَضِرِ فِي ظِلْمَةِ الْغَمْرِ  
 وَجَادَتْ بِهَا سُودَ الذَّوَائِبِ فَأَنْثَى \* عَلَى قَضِيبِ الْبَانِ فِي الْحَالِ الْخَضِرِ  
 وَقَبَلَتْ مِنْهَا وَجَنَّةً دُونَ وَرْدِهَا \* وَتَقَبَّلَهَا شَوْكُ الْمُثَقِّفَةِ السَّمْرِ  
 وَأَتَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ كَالصَّغَرِ كَاسِرَا \* وَقَدْ خَفَقَتْ فِي الْجَنَاحِ أَحْصَةَ النَّسْرِ  
 وَخَضَعَتْ إِلَيْهَا الْخَلْفَ حَتَّى كَانَتْ \* أَفْقَشَ أَحْشَاءِ الْمَيْمَةِ عَنِ السَّرِ  
 وَشَافَهَتْ أَحْوَاسَ أَعْلَى ضَوْءِ وَجْهِهَا \* بِرُوحِ سَوَادِ الطَّيْفِ إِذَا مَا بَسَرَى  
 فَهَبَتْ مِنْهَا رَجَسَازَ رَدِّ الْكِرَى \* كَأَنِّي أَفْضَرُ انْخَلْتُمْ عَنْ قَدْحِي خَمْرٍ  
 وَبَتْنَا وَقَلْبُ اللَّيْلِ يَكْتُمُنَا مَعَا \* وَغَرَّتْهَا عِنْدَ الْوَشَاةِ بَنَاتُ غُرَى  
 إِذَا الصَّبْحُ فِي الظُّلُمَاءِ غَارَ غُدِيرِهِ \* فَنِ ضَوْئُهَا لَجَ الْمِرَابِ بَنَاتُ جُرَى

المرزم واحد المرزمين وهو ما نجمان أحدهما في الشعرى والأخرى

في الذراع اهـ

فلولم ترد الابل صبغة فرعها \* عليها كان الحسى فى سر نادى  
 وبانت تحلى السمع منابلاؤ \* على عقد ها المنظوم منشوره برزى  
 صكلا ناله منه نصيب بخامد \* على نحرها برزه ووجار على نحرى  
 تبارك من قد علم الظبى منطقا \* وسبحان مجرى الروح فى دمية القصر  
 بروحى منها طمعة كلما انجالت \* تشمت فى موت الدجى ها تف القمرى  
 ونقطة خال من عبير بخدها \* كحبة قلب أجمعه يد الذكر  
 خلت من سواها موحى فموطنت \* بها والمهى لم ترض دار أسوى القفر  
 صكان فى من ذكر فيها وطيبه \* قرارة بيت الفحل أودارة العطر  
 أروح وجسمى كله ظرف عندهم \* اذا خدما فى القلب صورته فذكرى  
 أردت بها التشبيب فى وزن شعرها \* فعزات فى البهر الطويل من الشعر  
 وصفت الرقى اذ علمتى جفونها \* بناء القوا فى الساعات على السكر  
 اجانس باللفظ الرقيق خدودها \* والخط بالعنى الدقيق الى الخصر  
 اما والمهوى العذرى لولا جبينها \* لما رحت فى حجبى لها واضح العذر  
 ولولا الا لى البيض بين شفاهها \* لما حاد طرفى من يواقيته الحمر  
 شغفت بها جفا فرقت رقائقى \* وملكت رقى حيدر اقسما قد رى  
 خلاصة ابناء الكرام مطهرا \* سلاله آباء مطهرة غمر  
 حليف الندى والهأس والحلم والهنى \* أخوال العدل والاحسان والعفو والبر  
 جمال جبين البدر والنير الذى \* بطلعة قد أشرفت غيرة الدهر  
 فتى جاءوا الايام سود وجوهها \* فأصبح كالتوريد فى وجنة العصر  
 وأضحت وجوه المكرات قريرة \* بمولده والصدر منشرح الصدر  
 وأبغ من بعد الذبول الندى \* فغرد فى أفئاته طائر الشكر  
 ووافى المعالي بعد تشبعت ثملها \* فأحسن منها النظم والنائل النثر  
 أرق من الراح الشمول شاملا \* وألطف خلقا من نسيم المهوى العذرى

اذ اذن الاملاك حلبة مفخر \* ففقه وفي آياته زينة مسرة الفخر  
 تكلمه في الصدق آيات سورة \* وانكبه في السمع في سورة الصبر  
 \* تسبه باسم الجد عند كتابة \* كما يسمى صاحب الجود بالصبر  
 \* اذ ابايته قست مصباح نوره \* تيقنه من ذلك السكوكب الدر  
 برق ويقسور حمة وصلابة \* فيجبري كما تجبري العيون من الصبر  
 سما لعللى والشهب تطلب شأوه \* فعبء عند السبق عن حبة الغفر  
 فلو كان حوض المزن مثل يمينه \* لما دطلت الابعث من الدر  
 ولومنت الزقوم يسقى بجوده \* لما كان الامنت الورد والزه  
 يهز سيف الهند وهى جداول \* فتقذف فى أمواجه شعل الجمر  
 ويحمل اغصان القنا وهى ذبل \* فتحمل فى راحاته ثمر النصر  
 ويسفر عن ديباجته لثامه \* فلبس عطف الليل ديباجة الفجر  
 ويساب نحر الاقح حلبة شهبه \* فيغنيه عنافى خلائقه الزهر  
 مصاب اذا ما جاء يوم تنسورت \* رياض الامانى البيض بالورق الصفر  
 بوارقه بيض الحديد لدى الوغى \* ووابله فى سلمه خالص التبر  
 له فطنة يوم القضاء عند لبسه \* تفرق ما بين السلافة والسكر  
 وعزم يذيب الراسيات اذا سطا \* فتجبري كما تجبري السحاب من الدهر  
 وعدل بلا نار وضرب بكادان \* يقوم فيه الاعوجاج من البستر  
 وسخط لوان الفحل ترعى قتاده \* لمجته من افواهها سائل الصبر  
 ولطف لوان الرقش فيه ترشفت \* لبذل منها الدم بالسكر المعرى  
 \* بعد رفاة المعتفين كاتما \* تفهم فى راحته مورد الخضر  
 اذ امر ذكر الفاخرين فذكره \* كفاتحة القرآن فى أول الذكر  
 فيا ابن عيسى وهى دعوة مخلص \* لدولتكم بالسرم منه وبالجمهر

لقد زادت الايام فيك ممره \* وفاق على وجه العلى رونق البشر  
وعزت بك الايام حتى كأنما \* ليالىك فيها كلها ليلة القدر  
ففي يدك اليمى المنبسة والمنى \* وعين لمن يبهى فى الامان من الفقر  
ولا برحت فيك العلى ذات بركة \* ولا زال فيك المجد مبتسم الشجر  
(رقال بدمح السيد على خان ويهنيه بهيد القطر فى سنة ١٠٧٩ هـ)

لله قوم بأكتاف الجسى نزلوا \* هم الاحبة ان صدوا وان وصلوا  
ودردره هم من حميرة معهم \* لم يبرح القلب ان ساروا وان نزلوا  
جعلتهم لى ولاية واراضيت بما \* يقضون فى الحب ان جاروا وان عدلوا  
هموهم وسادنى رقا قسوا عطفوا \* جفوا وفوا أخلقوني أنجزوا مطلوا  
وقدوا فلو اهجروا زاروا صفوا كدرو \* قد حسن الحب عنى كل ما فعلوا  
رعبا لماضى زمان فزى فيه بهم \* وحبذا بالحمى أيا منا الاول  
عصر كان اللبى فيه بيض دى \* لعس الشفاه وأوقات اللقا قبل  
\* اذا الرواة وروا عنه لنا برا \* كأنهم نقلونا بالذى نقلوا  
كم فى انقباب لديهم من محبة \* فى الحسن والعزم نيا نهرب المثل  
بكرهى الشمس فى اشراق بجبتها \* لو لم يحسن سننا فخرها الجشل ١  
ودمية القصر لولا ممط منطقها \* وظبية القفر لولا الحلى والعطل  
سيان بيض ثناياها اذا ضحككت \* ومبسم البرق لولا النظم والرتل ٢  
سيدو الصباح فيستحي اذا سارت \* عن المحيا فيعملو وجهه الخجل  
تختال فى السحى سكرى وهى صاحبة \* فينقضى الصبر منها وهى تنتقل  
تغرى القلوب بلطفها ومقلتها \* لولا النعاس لقلنا جفها خذل ٣  
٤ أفديهم من سرارة جواشهم \* وفى البراقع منهم تلمظى شعل

١ الجشل الكثير فى الشعر اه ٢ الرتل تفلج الاسنان اه ٣ الخلل  
جمع خلة وهى بطائن تغشى بها الجفان السموف اه ٤ الجواشن الدروع اه

فُرسان طعن وضرب غير أنهم \* أمضى سلاحهم القمامات والمقل  
شوس على الشوس بالبيض الرقاق سطوا

وبالجفون على أهل الهوى حملوا

في غمد كل هزبر من ضراغهم \* وعين كل مهابة كامن أجل  
لم أدر من قبل ألقى سوداً عليهم \* أن المنية من أسماء الكحل  
كلا ولا خلت لولا حلى خردهم \* أن الدنانير مما يثمر الاسل  
بالبيض قد كملوا أقدارهم وعلى \* شعورهم بالدياجي تضرب الكحل  
صباحهم من وجوه البيض منفلق \* وليلهم من قرون العين منسدل  
صانقوا من الدرما حازت مباسمهم \* وما حووا منه في راحتهم بذلوا  
سود الذوائب والاحداق نحسبهم \* نعووا بسواد الليل واكتحلوا  
بروق في أسدهم نظم القريض وفي \* غزلانهم يحسن التشبيب والغزل  
تمسى القلوب ضيوقاً في منازلهم \* ولا لهن سوى ذراهم نزل \*  
هم الاككارم الا أنهم عرب \* عند الكراثم منهم يحسن البخل  
أما ولدن تثنت في مناطقههم \* تحت الحديد وقضب فوقها حلل  
وبعض حبات در بعضها الغظوا \* وبعضهن لأعناق الذمى جمع لواء  
لولا عيون وقامات بنافتكت \* لم نخش من وقع ماسلوا وما اعتقلوا  
لا أطلع الله بخبراً في مفارقةهم \* ولا انجلي ليلها عنهم ولا أفلوا  
ولا صحت من سلاف الدل أعينهم \* ولا سرى في سواها منهم الكسل  
لولا هواهم لنا بكي الفنى جسدى \* ولا شجتنى رسوم الدار والطلل  
ولا تفرق قلبي بالرسوم كما \* تفرقت من على في الورى الخول  
الموسوى الذى مشكاة نسبته \* أرحامها بشمار الطور تتصل  
كريم نفس تزان المكرمات به \* ومنه تنشأ بالدينا وتمتقل  
طود لوان سرفديا تبدله \* لسا كنى الخوز بالرايون راقبوا  
ولوا إلى رجله يهوى الهلال دجى \* لم ترضه أنه من نعلها يدل \*



قرن يميل الى نحو الظباشفغا \* كأنه من لديه أعين مجمل  
 يغشى العدى مثل ماضيه وعامله \* به-تربشرا ويثقى عطفه الجذل  
 في طرف هندية من ضربه رمد \* وفي عوالبه من جرح الكلى ثمل  
 له سيموف اذا ما له صراضحكها \* تبكى الرقاب وينعى نفسه القل  
 جواحه وعبود الصب واحدة \* لآنك ترقى ولا هاتيك تندمل  
 بيض الجوانب كالانهار من لبن \* نظنها بالوغي يجرى بها العسل  
 حليف بأس اذا اشتدت حيمته \* لولاندى راحتيه كاد يشعل  
 بغزو العدو على بعد فيركده \* كالنجم يسرى اليه والدجى جمل  
 بكاد كل مكان حل ساحته \* بقفهوه شوقا اليه حين يرتحل  
 تلقى مرافقه نور في مواطئه \* كأنه بأديم الشمس منفعـل  
 لا يطمع الخصم فيه لين جانبه \* فقهـد تلبى الافاعي والقنا الذبل  
 ولا يغرر العدو افاقيه من كرم \* فحدث الصاعقات العارض المظمل  
 عد نحو العلى والمكر مات يدا \* خطوطها للتنايا والمضى سبل  
 يدالى كل مصر من أناملها \* تسرى الابدى وفيها ينزل الامل  
 كان خانمه يوم النوال بها \* قوس السحاب القوادى حين تنمل  
 حازا الكمال صبيامنم ولده \* وقال بالفصل طفلا قبل بفصل  
 نفس من القدس فى ذات مجردة \* بالعرف جازع عليها يصدق الرحل  
 ملاح فوق سرير مثله قر \* ولا تطفى جوادا قبله جبهـل  
 ولا تنسل زهدا غيره أسد \* ولا تدن فى دين الظبابطـل  
 هل عائق الشمس الا سيفه فلق \* واستغرق الجحر الادرع وشـل  
 باهت مناقبه الدنيا به فعـلا \* قدرا على سائر الايام واستقلوا  
 حـكوه خلقا وما حازوا خلائقه \* والباس كالوحش منها الليث والوعـل

١ اقلل جمع قلة وهى الراس اه

أني يحاول فيه مدح صفة \* وهل يحصل طيب النرجس المصل  
 ما كل ذي كرم يحوى مكارمه \* والدر في كل بحر ليس بمحتمل  
 لديه أغلى لباس المرء أخشنه \* وأحسن الخزولدياج مبتذل  
 لو باللباس بدون البأس مفسر \* فاق البراة بحسن الملبس المحل ١  
 يا ابن الاسود ألا يوما اذا حلت \* بالافق يشفق منها الثور والجمل  
 زانت بابنائك الدنيا وفيك فلو \* لم تولدوا لم تجد كفو لها الدول  
 أنتم شמוש ضهاها بسل وأنجها \* ليلها وأوقاتا لاسهار والاصل  
 عنكم ومنكم رواة المجد قد أخذوا \* علم المعالي ولولاكم به جهلوا  
 يدرون انكم موثقائهم \* ويعلمون يقينا انكم قبيل  
 اذا العباء كساكم فضل ملبسه \* فأى نغمر عليكم ليس يشتمل  
 آراؤكم لسقيم المجد عافية \* لكنهن لا يجاد الثنا على ليل  
 كأنما خلطت بالطيب طيفتكم \* فبنتها ليس الا الورد والنقل ٢  
 مولاي ذا الصوم أبقي أجره ومضى \* لذيذ والفطر بالاقبال مقبيل  
 واسعد بعودة عيد عاد فيه لنا \* فيك السرور وزال الهم والوجل  
 عيد تشرف بالسن الطاهر بن بكم \* لذابله الاسلام تحته قل \*  
 فاق الزمان كما فقت الملوك كما \* كلا كما سيد في قومه جلال  
 واسهل طلعة فطرفوق غمرته \* هلال سعد سناه منك منتحل  
 شيخا تأتاك كالعرحون مخنيا \* وأنت كالرحر رطب العود معتدل  
 رآك بعد النوى للافعاله \* عمر الشيبية غما وهو مكتهل  
 لازلت بدر سعود لأفـول له \* يمدونهارا وليلا وهو مكتهل  
 ولا برحت مطاع الامر مقتدرا \* يجري القضاء بما تقضى ويمتثل

١ البراة جمع بازي وهو ضرب من الصقور والحل نوع من الطير يسمى  
 القبيح اه ٢ النفل بنت نوره أصغر طيب الرائحة اه

وقال مدحه وهنيه بخن ولده وسبطه ولد السيد ماجد سنة ١٠٨٠

ضحك فبان لناعه ودجان \* بفلت لنا فلق الصباح الثاني  
وترخحت ظلم البراقع عن سنا \* وجناتها فتثلت القمران \*  
وتحدثت فسمعت لفظا نطقه \* مهر ومعه سلافة حان \*  
ورنت فخرحت القلوب بقله \* طرف السنان وطرفها سبيان  
وترغمت فشددت جاثم حليها \* وكذلك دأب جاثم الأغصان  
لم تلف غصنا قبلها من فضة \* به تزي ورق من العتيان  
عريسة سعد الشيرة أصلها \* والفرع منها من بني السودان  
خود تصوب عند رؤية خدها \* آراء من عكفوا على النيران  
\* يبدو يحياها فلولاً نطقها \* لحسببتها وثنا من الاوثان  
لم تصلب القوط البرى لغابة \* الا لتنصر دولة الصليبان  
وكذلك لم تضعف حفون عيونها \* الا لتقوى فتنة الشيطان  
خلفها ما يخفي الانبي وقسطها \* قلق كقلب الصب في الخفقان  
تهوى الالهة ان تصاغ أساورا \* لتحمل منها في محل الجاني  
بحماره غسق وتحت لثامها \* شفر ربي أكمامها الفجران  
سبحان من بالحد صور خالها \* فأزاد عبر الشمس بالانسان  
أمر الهوى قلبي بهيم بجهها \* فأضاعه وتبته فعصاني \*  
هي في غدير الشهد تخزن لؤلؤا \* وأجاج دمي مخرج المرجان  
كثرت على العاذلون بها فلو \* عددتهم ساوا ذنوب زماني  
يا قلب دع قول الوشاة فانهم \* لو أنصفوا لك كنت أعذر جاني  
أحباب مومي بعده في عجلهم \* فتموا وأنت بامح الغزلان  
عذب العذاب بهالدي ففحتني \* سقي وعزى في الهوى بهواني  
\* لله نعمان الراك فطالما ، نعمت به روجي على نعمان

رسقى الحيا بغير كرام عسيرة \* كفلاوصيا انتهيا بكل أمان  
 أهل الحمية لا تزال بدورهم \* تحمى الشמוש بانجم الخرصان  
 أسد خوض السابغات رماحهم \* خوض الافاعي راكد القدران  
 تردى بهم ريد كان سهامهم \* وهبت لمن قوادم العقبان  
 كم من مطوقة بهم تشدو على \* رطب العصور ويابس العبدان  
 لانت معاطفهم وطاب أربحهم \* فكأنهم قضب من الريحان  
 من كل واضحة كأن جبينها \* قبس تقنع في خمار دخان  
 ويلاه كم أشقى بهم والى متى \* فيههم يخلد بالجحيم جناني  
 ولقد تصفحت الزمان وأهله \* ونقدت أهل الحسن والاحسان  
 فقصر تشببي على طبيعاتهم \* وحصرت مدحى في على الشان  
 فهم ودعوني للنسيب فصغته \* وأبو الحسين الى اندمح دعاني  
 ملك على آذاهم جت بعده \* تملى شمائله بديع معاني  
 جارت أهل النظم تحت ثنائه \* فتلوا وجلتهم حيول رهاني  
 مضمون ما نثر على بنائه \* ولسانه أبرزته يبياني \*  
 ناجيته فتشرفت بكلامه \* أذن الحكيم وحل عقد لساني  
 سمح إذا ما شئت وصف نواله \* حدث ولا حرج على الطوفان  
 بالبحر كن وبالغمام عن اسمه \* والبدر والضرغام لا بفلان \*  
 صرعت ثعالبه الاسود فأصعبت \* محشوة بمحواصل الغربان ٢  
 \* بطل يريك اذا تخلل درعه \* أسد العرين بحملة الثعبان  
 رشف النجيع من الاسنة عنده \* رشقات خمر بوارق الاسنان  
 يرتاح من وقع السيوف على الطلاء \* حتى كان ضليها من أعاني

---

١ الخرص القناة والسنان والجمع خوصان اه ٢ الثعالب جمع  
 ثعلب وهو طرف الرمح الداخلى في جبهة السنان اه

ويرى كعوب السمر ممر كواعب \* وذكور بيض الهندي فض غواني  
 لم يستطع وترا بلذله سوى \* أوتار كل حنية مران  
 \* قرن يقارن حظه بحسامه \* فيعود سعد اذ ابح الاقمران  
 صاح قذوب الاريم حية للندي \* فيه ديب السكر بالنشوان  
 ذورا حية هي للعدا جراحة \* أعيت وآية راحة للعاني  
 أقوت بيوت المال منذ تعمرت \* فيها ربوع للندي ومغاني  
 للدهر أفلاك تدور بكفه \* والناس تحسبها خبطوط بنان  
 دارت فعندك ليلاها ونهارها \* تقع وابع مهند وستان  
 أطواق فضل كالتحاتم أصحت \* بيديه وهي طوارق الحدنان  
 بالنفس تقضى والسعادة والورى \* ممن بين خوف وأمان  
 في سلماتها تهب البدور في الوغى \* بالشهب تقذف ماردا الفرمان  
 قد أضل الدنيا سرور بعدما \* أمكى السيوف وأعين الغزلان  
 \* حرتولد من سلالة مطلب \* خلف الأئمة من بني عدنان  
 من هاشم أهل المفاخر والتقى \* والامر بالمعروف والايمان  
 بيت النبوة والرسالة والهدى \* والوحى والتغزل والغرفان  
 \* قوم تقوم فيهم أواد العلا \* والدين أصبح أشمدا لاركان  
 قضا القواسم العيون وخالفوا \* أمر الهوى في طاعة الرحمن  
 من كل من كالبدركف وجهه \* أثر السجود فزاد في اللعان  
 أشباح نور في الزمان وجودهم \* روح لهذا العالم الجسماني  
 اقرا ن حرب كلما اقترنوا لى الشهباء تحسبهم نجوم قران  
 لبصاوا بغيرهم لاجل سلامة الا عراض لسلامة الاهدان  
 وتحموا لواطن الرماح لانهم \* لا يحملون مطاعن الشناتن

١ الحنية القوس والمروان التي لها صوت عند الرمي اه

فوركت من ولد جريت أثرهم \* فبلغت غايتهم بكل مكان  
 جددت آثار المآثر منهم \* وورثت ما حفظوا من القرآن  
 مولاي لا برحت تهنيك العلى \* بختان غداً أكرم الفتيان  
 نطف مطهرة الذوات وزدتهم \* فورا على نور بطهرختان \*  
 خلفاء محمد من قبيل كأنهم \* للارض قد هبطوا من الرضوان  
 أقمار تم لا يوفى نقصها \* الابليل بحجاجة المسدان  
 وفراخ فتخ قبيل ينبت ريشها \* همت بصيد جوارح الشجيمان  
 مثل الآلاتى لم تزل محمولة \* فوق السراقى أو على النيجان  
 باغوا وما بانفسوا الكمال فادركوا \* رشد الكهول بغرة الصبيان \*  
 ما جاوزوا قدر السهام بطولهم \* فتطولوا وسعدوا على الممران  
 ضرر قوارى فى زنادك أذورت \* أمسيت شمس سريرة وتهاى  
 فبسات أنوار تعدد لدا اللقا \* شعلا تذيب مواضع الاضغان  
 سترت عنك المشرفة والقمنا \* ولديك تشهد كل يوم طعان  
 وستضحك البيض الظباباً كفهم \* ضحك البروق بعارض هتان  
 وتميل من خمر التجميع رماحهم \* مثل السكارى فى سلاف دنان  
 فاسلم ودم معهم بأسبغ نعمة \* وألذعش فى أتم تدانى \*

{ وقال بمدحه ويذكر وقعته مع الاعراب ويهنيه بالظفر سنة ١٠٧٩ }

أما والله وى لولا الجفون السواح \* لما علقت فى الحب منا الخواطر  
 ولولا العيون الناعسات لما رعت \* نخوم الدجى عنا العيون السواهر  
 ولولا تغور كالعقود تنظمت \* لما انتثرت منا الدموع البوارى  
 ولم نذكر كيف الحنف يعرض للفتى \* وما وجهه الا الوجوه النواضر  
 وأنا أناس دين ذى العشق بيننا \* اذ لم يمت فيه قضى وهو كافر

١ الغر الشاب لا تجربة عنده اه

ولم يرضنا في الحب شق جيوبنا \* اذا نحن لم نشفق منا المرائر  
لقبنا المنيا قيل نلني سيوفها \* تسلم من الاجفان وهى فواطر  
تروع المواضى وهى بيض فوانك \* ونشفق منها وهى سرود فواتر  
ونحسى رماح الموت وهى معاطف \* ونسطوا عايبها وهى سمر شواجر ١  
تعد العذاري من دواهي زماننا \* واقتلها احداقها والمهاجر \*  
ونشكوا اليها دائرات صروفه \* واعظمها اطواقها والاساور  
\* لنا قدرة في دفع كل مائة \* تلم بنا الا الذوى والتهاجر  
وليس لنا الدغ الا فاعى بضائر \* اذا لم تظافرنا عليه الظفائر  
لم يكن هذا الدهر ما صنعت بنا \* لياليه حتى ساعدتها الغدائر  
رعى الله حيا بالحمى لم تزل به \* يعانق آرام الخدود الخواطر  
تميل بقومسان الحديد اسوده \* وتمرح في وثنى الحبر الجاذر  
جنته بطعنات الخواصر دونه \* قدود الغواني والرماح الخواطر ٢  
محل به الاغصان تحمل عسجدا \* وتنبت ما بين الشفاه الجواهر  
وتلتف من فوق الفسوس وتلتوى \* على مثل أحفاف اللجين المازر  
تظر عليه ألفت أنجم الدجى \* يدا ناطم أوفر ق الدرتائر  
\* ملاعبه هالاته وبيوته \* بروج الدراري والنوادي الدوائر  
وحيا الحيا فيه وجوها اذا المجت \* تعبد ضياء الصبح والليل عاكر  
وجوها ترى منها بدورات عممت \* ومنها شموسا قنعتها الدياجر  
تردد ماء الحسن بين خدودها \* فاصبح منها جارا وبه وحائر \*  
فديته هموم من أسرة قد نشاكت \* محاجرهم في فتكها والخناجر  
أامن مواضعهم نخا قلاب زائر \* فمن بينهم ترديه سود بوانر  
أقاموا على الابواب حجاب هيبه \* فلم يغشهم ليلا سوى النوم زائر

شجره بالرحم ادا طعنه اه ٢ الخواطر المهتزة اه

بلولاهم ولم يصب صوت لمنشد \* ولا هزأ عطف المحبين سامر  
 ولولا غوالي لؤلؤ في محورهم \* وأفواههم لم يحسن النظم شاعر  
 فما الحسن الأروضة ذات بهجة \* وما هم إلا وردها والأزاهر  
 اتد جمع الله المحاسن فيه هو \* كما احتفت بابن الوصي المفاخر  
 سابل على المرتضى وسميه \* كريم أنت فيه الكرام الأكاير  
 عزيز لدى المسكين يبدى تذلاً \* وتسجد ذلاً إذ تراه الجبابر  
 منير تجل في سموات رفعة \* كواكبها أخلاقه والمناثر  
 مليك أقام الله في حل عرشه \* ملوكا همو أبناءه والعشائر  
 عظيم يضيق الدهر عن كتم فضله \* فلو كان سرا لم تسعه الضمائر  
 فما الحمد الأحلة وهو ناسج \* وما الحمد إلا خمرة وهو عامر  
 يسر العطايا وهو ذو شرفها \* وهي هبات تخفى من محب سراير  
 يحدث عنه فضله وهو صامت \* ويخفى نداءه وهو في الخلق ظاهر  
 يغص العدا في ذكره وهو طيب \* وكل طيب فيه تغص الخناجر  
 إذا اشتد صيق الأمر بان ارتخاؤه \* وهل تحدث الصهباء لولا المعاصر  
 غمام إذا ضن الغمام ببهوده \* توالت علينا من يديه المواطير  
 فأين الجبال الشم من وزن حمله \* ومن فتمكه أين الأسود القساوير  
 وأين ذوو الرابات منه إذا سطا \* وما كل خفاق الجناحين كاسر  
 همام أعاد الحمد بعد هباته \* وحدد رسم الجود والجود دائر  
 وورد وجنات الظبا وتسودت \* ببيض عطايا واحتبه الدفاتر  
 له شسيم تحو فتفتي حطامه \* هبات كما تفتي العقول المساكر  
 فكهم في عثر المفايا إلى المنى \* بحاز عليها والسيف القناطر  
 وكل وقفة معروفة في العدا له \* لها مثل في سائر الناس سائر



وكم موقف أنت صدور القنا به \* عليه وذمته الكلى والخواصر  
ولم أنس في المينات يوم تجمعت \* قبائل أخواب العدا والعشائر  
عصائب بدو وأخطوا بأدى الهوى \* فراموه بالخذلان والله ناصر  
\* تمنوا محالاً ليرام ونادعوا \* وقدمسكروا والله بالقوم ما كر  
أمر واعلى العصيان سرا وأظهروا \* له طاعة والكل بالعهد غادر  
وقد حمدوا نعمى على وأنكروا \* كما يحسدوا نص القدير وكابروا  
توالوا على عزل الوصى ضلالة \* وقد حسنوا الشورى وفيها تشاوروا  
شياطين أنس جمعوا حول كاهن \* وأمة غي بينها قام ساحر  
فقام اليهم اذ ابغوا أرعنا به \* رعان بها تجرى العناق الضواير  
وكل فتى مثل الشهاب اذا رمى \* غدا لشياطين العدا وهودا ح  
وفرسان حرب من بفيه الى العدا \* مواردهم معروفة والمصادر  
أسود اذا ما كشر الحرب نابه \* سطوا واظبا أنيابهم والاطافر  
يهزون في نار الوغى كل جدول \* عوج به بحسر من الموت زاجر  
هم وعشرة في الفضل كاملة لهم \* ما أثر نخر النجوم في كائن  
بهم شفعت منه الخواص مع القوى \* فمحت بهم أعضاء وهوالعناصر  
هم وجرات الحرب يوم حروبه \* وفي السلم أسنى سمعه والمهاجر  
اذا شرفوا فوق المروج حسبتهم \* بدور تمام للمعالى تبادر \*  
فن شئت منهم فهو في السبق أول \* ومن شئت منهم فهو في العز آخر  
فلما التقي الجمعان وانكشف الغطا \* وقد غاب ذهن المرء والموت حاضر  
وقد حارت الابصار فالكل شاخص \* اليه وأفواذ المنايا فواغر \*  
وما جسد يد الهند والدمع فائر \* على وجنات القوم والريق غائر  
وأضحت نفوس الشوس وهى بضائع \* بسوق الردى والمكر مات المتاجر  
سطاوسا وطوا في أثره يلقونه \* يريدون أخذ الدار والنعمة نائر

وصال وصالوا كالاسود على العدا \* فقر واهلك ما فرت طباع نوافر  
 فكم تركوا منهم هما ما على الثرى \* طربحا ومنه الرأس بالجو طائر  
 فلم يحل منهم هارب من جراحة \* فان قيل فيهم سالم فهو نادر  
 قولوا وخلصوا غايات خدورهم \* مبرقة بالذل وهي سوافر  
 تنادى ولا فيهم سميع يحجبها \* فتناظم خنا والرؤس حواسر  
 فصاحت باعلى الصوت يا احمى الحى \* لعفوك ما مون واطفلك وافر  
 فرد عليها سترها بعد هتكه \* وبشرها بالامن مما تحاذر \*  
 وأمست لديه فى أتم صيانة \* وان عظمت من فوقهن الجبرائر  
 فتبالم من معسر ضل سعيهم \* وقد عمت أبصارهم والبصائر  
 لقد ضيعوا ما الله بالروح حافظ \* وقد كشفوا ما الله بالغيب ساتر  
 الا فاصموا راحضرون نصيحة \* تصدقها اعرابكم والخواضر  
 عظيم ملوك الفرس يعرف قدره \* وتنبطهم فيه وفيك القياصر  
 لقد شغف الاسماع در حديثه \* وشغف فتيق المسك منه المناخر  
 فشكر الربى حيث حفظ لطفه \* بنصر وحسبى ائلك اليوم ظافر

{ وقال مدحه ويذكر وقته مع الاعراب ويهنيه بالظفر سنة ١٠٨٢ }

خطبت المجد بالاسل العوالى \* فقزت بوصل أنكارا لعالى  
 وحاولت العلى فلا نذت منها \* بشهد دونه لسع النبال \*  
 وخزت الى الثنا لالجج المنايا \* نخضت اليم فى طلب اللائى  
 وقارعت الخطوب السود حتى \* أرضت جوامح الغوب العضال  
 وأرعشت القنا حتى ظننا \* نفخت بهن أرواح الصلال  
 وصاغت الصفاح فلاح فيها \* وجوه الموت فى صور الثمال  
 حوت المجد أجمع صبيا \* نحن هوى الى الحرب السجال

١ الصلال جمع صل بالكسر وهو الحية اه

تكنى بالقربض عن المواضي \* يذكر قصار أيام الوصال  
وعن عذب القنابر وروابي \* فتندب في لياليها الطوال  
فكم أقد رحت أكباد الأهادي \* وكم أرمدت أحفان النصال  
وكم صبحت بالغارات حيا \* فأصبح ميت الأطلال بالي  
وأسمى والديار معطلات \* من الفتيان والبيض الحوال  
وكم لك بالخوزة يوم حرب \* تشيب لهوله لم اليمالي \*  
ويوم مثل يوم الحشر فيه \* عند الراميات من الجبال  
به الإعلام كالآلام تسرى \* فتشبه الرعان مع الرمال  
مهول فيه نار الحق قد غلى \* مراجلها بأفئدة الرجال  
به اجتمعت بنو لام جميعا \* تسترجان ب الطرف الشمال  
ولازوا بالحصون فما استفادوا \* نجاة بالجدار ولا الجبال  
غواة قام بينهم غوى \* عنهم بأنواع المحال \*  
جزي نعماك طغيانا وكفرا \* غلت فيه قارعة النكال  
تخيل محرابا له لديهم \* وأودهم بحيات الجبال  
غثت بيئات الحق حتى \* تهم ما بنسوه على الجبال  
زوم رماهم عيا وغدرا \* تصيب عدلا في سهم اغتيال  
\* اما علموا بانك يا على \* لبارى قسومها يوم السزال  
تناوا بالديار فسكت أسرى \* اليهم بالحبول من الخيال  
ملأت الرحب حولهم - يوشا \* تكاثر عند حبات الرمال  
الى عقباتها العقبان تأوى \* وتفرح في ضراغها السعال  
كأن للحديد بها وميض \* تمر عليك كالسحب الثقيل  
ونالم نجد للصالح وجهها \* ولا للعفو عنهم والنوال \*  
فذفتهم يشهب من حديد \* وأقمار سسواء في السكال

بدور من ينيل تحف فيها \* نجوم من بني عسم ونال  
 سـلالات الى المختار تعزى \* وأرحام به ذات اتصال  
 روواسند المفاخر عن أبيهم \* وعن أجدادهم شرف الاتصال  
 فعالمهم وواوهم سـواء \* تمام بالجـيـل وبالجمال  
 جعلتهم أمامك في التـلاقى \* مقدمة الجيوش وأنت تـالى  
 فكنت كـفـيل أظهرهم وكانوا \* لك الكفلاء من قبل النزـال  
 اذا جعلت الخـميس ثبـت حتى \* يعود الهاربون الى القتـال  
 كأنك يا على المجـد فينا \* سـمـيك يوم أحزاب الضلال  
 حملت على العدا وبنوك صالوا \* فضاق بجيشهم رجب الحـال  
 وكانوا كالجـوارح كـامرات \* فولوا مثل نافرة الرئـال  
 وعن نار الظلم اللـطـافـروا \* فكان الماء من نار الوبال  
 رأوا ان الردى بالسيف مر \* فذاقوا الموت بالعذب الزلال  
 فكـم صرعت سيوفك من دزبر \* صيهم وعفت عن غزال  
 لئن أغضبت بيض الشوس منهم \* فقد أرضيت ببيضات الحـمال  
 تركت سرائرهم صرعى عـراة \* وخزت الجـد في ستر العيـال  
 الا يامشر الاعراب كفوا \* وتوبوا عن خبيثات الفـعال  
 \* فان تبتم فبشراكم بعفو \* ومغفرة وحسن مآل حال  
 وان عـدمتم بعد يوم ما بـخـوى \* تصدكم أشد من الاوالى  
 ليهنك سـبـدى فتح قـريب \* بعيد الصيت مرتفع المنـال  
 \* ونصر لا يزال الدهر منه \* عليك يرف ألوية الجـلال  
 فلا بـرحـت ديارك مـونقات \* ودوح عـلا لك مـودا الظلال  
 ولا زات شـموسك مشـرقـات \* بدائرة الزوال بلا زوال \*

{وقال يده و يمينه بعيدا الفطر سنة ١٠٨١ هـ}

تصاحي وهو مخجور الجنان \* وهل يهوقى بهوى الغواني  
وأورى وجهه فسكى وورى \* عن الاحداق فى نوب الزمان  
وهل فى النائبات السود شئ \* أشد عليه من حلق الحسان  
وهل كذوائب الفتيات منها \* عليه تطاولت ظلم امتحاني  
تدين فى الهوى العذرى حتى \* رأى عز المحبة بالله وان  
أشد من الاسود اذ القىها \* وفيه عن المها فرق الجبان  
فليس يفر الا عن قتال \* به القامات من عدد الطعان  
\* إلام يروم ستر الحب فيه \* فتهكشف عنه عثرات اللسان  
يشب بالحدويزة وهو صب \* تنزله بغزلان اللقمان  
ويسفع دمه بالسفع شوقا \* ويامع مضحك البرق اليماني  
ويطوى السرمنه وكيف يخفى \* وفى عينيه عنوان العسلان  
لقد شغفت حشاشته بنجد \* فهم بها وحن الى المحاني  
رأى حفظ العهد لسا كنيها \* وضيع قلبه بين المغاني  
رهين قوى على نديه تجرى \* سوابق دمه جوى الرهان  
يمر على حصى الوادى فيبكي \* فينتثر العقيق على الجمان  
وتنفحه الصبا فيميل سكرًا \* كأن برمجها راح الدنان  
فهمل من مسعد لفتى تغاني \* فادركه الوجود من التفاني  
عليه قضى البعاد فعاد حيا \* لاجل عذابه فيما ايماني  
اذ قبض الاياس الروح منه \* به نفخ الرجاروح التمداني  
تشب بقلبه النيران لكن \* يشم من الحمى نفس الجنان  
مسقى الله الحمى غيثا كدمي \* تسيل به البطاح بأرجوان  
ولا برحت تجيب به ارتياحا \* قمارى الدوح أقمار القيمان

حتى فيه البنود تمد منها \* على البيضاء أخصه الامان  
 ومرتعبه الضرعام يبنى \* كاس الظبي في غاب اللدان  
 تروح عليه نار من حديد \* وأخوى للضيوف على الرعان  
 فكم تزهو به جنات حسن \* وكم تجري عليه عيون عان  
 بأجفن بيضه حمر المنايا \* ونحت قبابه بيض الاماني  
 محلا في الملاعب منه تبدو \* كواكب كاله كواكب في قران  
 حسان كالشروع ترى عامها \* ذوائبها كاعسة الدخان  
 تمائل تضاك لو تراها \* عذرت العاكفين على المدان  
 بروحي عادة منهن تبدو \* الى قلبي وتنأى عن مكاني  
 عملها الخيال حيل طرفي \* فأبصرها ونحجب عن عياني  
 فقد البيض في جفن نحيف \* وتفرى السابغات بغصن بان  
 اذا نبذت الى سمى كلاما \* حسبت لسانها نباح حان  
 ثناياها كدر ننا على \* مرتلة مرتبة المعاني  
 ومقلتها وعزيمته سواء \* كلا السيفين نصل هندواني  
 هو اه الى المدح كادعتني \* الى التثريب فيها قد دعاني  
 حليف المكر مات أبو حصين \* عزيز الجار ذو المال المهان  
 أخوه هم اذا انبعث فادني \* مواضيهما على هام الزمان  
 وأخبار مرت فبكل أرض \* لها عقب يضرب بكل شاني  
 وأمثال تلذ بكل سمع \* كان يضربها ضرب المشاني  
 وأخلاق كروض المزن تحكي \* مباهة هائغر والاقصوان  
 خصال كاللائع نافتها \* عليه قلائد البيض الحصان  
 شهاب وغى يزمرى نصل \* وليث شري يصول بأقصوان

يرى وضع النصول فنصول شيب \* فيفضبها بأجر كالدهان  
 يفتاه أصحابه فكان أخرى \* بدى الدعوى عليه النيران  
 وواخاه الحسام فكان منه \* برتبة القناتة من السنان  
 وحلت منه منزلة المعالي \* فأضحت كالحواتم في البنان  
 وحلى الجسد في درر السجيا \* فامسى وهو كالافق الميزان  
 كسى ترك العجوم مسوح نفع \* وروى النهار بطيلسان  
 وأبنت في فؤاد الصبح روعا \* فها كافوره كالزعفران  
 كان بنوده حجاب كسرى \* على كل قبص خسروانى  
 \* وحرطباء للرريح رهط \* فكل عندى اللون قانى  
 توهم ان تميد الارض فيه \* فوقرها براسية الجنان  
 وأيقن ان بذل المال يبقى \* له بقيا خلده بغانى \*  
 لقد غلط الزمان بحاد فيه \* وأعظم بعده فرج الاوان  
 فلو حلت من القمر الشربا \* لما كادت تجىء له بشانى  
 تورث كل نحر من أبيه \* وكل تقى وفضل وامتنان  
 كأنهم ماصلة الفجر هذا \* لذا شفع أو السبع المثانى  
 علامق داره حكي عليا \* فشاركه بتمعة وشان \*  
 هما نجان بينهما اشتراك \* لواءتنا لقلنا الفرقدان  
 فكهم في نهر ساورتانى \* له نصر كى يوم النهروان  
 وكهم في التابعين لآل حوب \* له من فتكة به كرعوان  
 وأشرف ماله في الدهر يوم \* قضى يوم الصفوف بشهر كان  
 الا يا ابن الأئمة من قريش \* هداة الخلق من انس وحان  
 لقد أشبهتهم خلقا وخلقا \* وحكما بالقصايا والبيان  
 ووافيت الزمان وكان شبحا \* فعاد سواد مفرقه الهيجان

عرجت الى المعالي فوق طرف \* بخاربت البراق على حصان  
كانك في البدر البيضاء موسى \* وزحلك كالغصافي زى جان  
سنالك من لسان الموت أضهى \* لدى الهيباء أفصح ترجان  
وسيفك لم يزل اما سوار \* المحمة واما طوق جان \*  
قدم حتى يعود اليك أمس \* وعش حتى يثوب القارطان  
ومعك الاله بعيد فطر \* ونحكك بالتحية والتنهان

{ وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة ١٠٨٢ }

نظرا البدر وجهها فتلاها \* فسلوه عن أخته هل - كماها  
وتراعت للبدر يوما فأبقت \* خجلا فوق وجهه وجنتاها  
وتجملت على النجوم فوأت \* واستقلت بصدرها فرقداها  
وأضافت قرونها الليالي \* فأطالت على المشوق دجاها  
فتنت في جمالها الشهب حتى \* شاركتنا ونازعت في هواها  
علقت شمسنا بها فلهذا \* عينها في الرواح تجرى دماها  
لم تخل من فراقها كل يوم \* فهي صفراء خشية من نواها  
قد برى حبها الالهة وحدا \* فأطالت على الضلوع انحنائها  
ذات حسن لو تحسن النطق يوما \* سبعة الشهب أقسمت بضماها  
ومحبالوا أنه قابله \* آبه الأسسل بالنهار محماها  
كم لها بالجمال آيات محمـر \* قد أضأت عقولنا عن هداها  
أثبتت في الخيال حبات تبر \* تنفث النار من حبال سناها  
غرة ذات عزة ضاع عمرى \* بالمني بين صبحها ومساها  
خالها في الحدود في الحال مثلى \* حائر بين ثلجها ولظاها

١ القرون جمع قرن وهو الخصلة من الشعر اهـ



هي لولا ملابس الوشي غصن \* وغزال الصريم لولا شواها ١  
 وجهها جنة وعذب لاماها \* سلسبيل وجورها مقلتاها  
 يتمي الرحيق لو كان يحكي \* ريقها والكؤس تغبط فاها  
 والى الفها نحن القمارى \* فهي تشكو الى الغصون جذاها  
 دوحه حلوة الجناء وليكن \* مرخوط القناد حول خباها  
 جمعت في صفاتها كل حسن \* فهي كثر مرصودة في حماها  
 ضربت دونها سرادق عز \* طنبتها حماتها في قناها  
 كم ترى حولها بدور كمال \* برزت في أهله من ظباها  
 وأسود اتب مثل النعamy \* في ظهـور النعام يوم وغاها  
 \* وبدور اتدبرت بسراب \* تلتظى نارهـا ويحـرى نداها  
 سقم جسمي وصحتي وفنائى \* ووجودي في سخطها ورضاها  
 حبذا رامة وليلا ف وصل \* يبيضن انقضت بخضر رباها  
 وعهود بها لنا محكمات \* حكم الدهر بانقصام عراها  
 يارعى الله رامة وسقاها \* ضاحكات البروق دمع حياها  
 ونحامي الخسوف أقارتم \* تنشئ على غصون نقاها  
 دار أنس بها شמוש العذارى \* تمشي على نجوم حصاها  
 قربت أرضها الكواكب فما \* بين أرحام أرضها وعمماها  
 خضبت من دم القلوب أكفا \* وخدودا رجالها ونساها  
 بقعة زينت بكل عجيب \* جل من علم الكلام مهاها  
 وعلى منشئ المواقيت فيها \* واللاالى مباسما وشقاها  
 جنة أشبهت يمين على \* حيث فيها لكل نفس منهاها  
 فاطمى سليل نخـه وأبوه \* خلف الطاهرين من آل طه

١ النوى البدان والرجلان والاطراف اه ٢ النعamy ربح الجنوب اه

ماء عيين الحياة نار المنيا \* صرصر الحاديات حرباها  
 مخلب الحرب نابها حين بسطو \* ساقها اذ تقوم قطب رحاها  
 مسبح للنبي عدي عدينا \* تعلم المزن أنه أنواها  
 ذوا ياد ترى لمن التباسا \* بالغوادي وبالبحور اشتباها  
 سائران لا تستقر عصر \* دون مصر ولا يحسل نواها  
 وأكف قدرى البرية حقا \* ان فيها نعيمها وشقاها  
 طاسم البأس فوقهن خطوطا \* ليس للمسلمين حرسواها  
 ونصال تدب فيها غمال \* ترعب الاسد خشية من لقهاها  
 اقضب حمرها تظن مريجا \* وهى بالنار بالنجيع سقاها  
 كبحراج الهوى لمن جراح \* ليس ترقى ولا يصاب دواها  
 كتب الموت بالغباء عليها \* ان للضرب غيره لا الاذا  
 وخصال تودهن الغواني \* بدلا من عقودها وحلاها  
 غرر كالبان مستحسنات \* جل بارى النجوم كيف براها  
 كل معشوقة الى النفس اشهى \* من ثنايا الحسنان دون ثناها  
 لوحوت بعضها مصبا بالليالى \* بدلت غدرها بحسن وفاها  
 شبح عطرت جيوب اعالى \* وانطوى بالنسيم نشر ثناها  
 \* منعم فاز بالثناء فأضحى \* شكره للسجود يدعوا لخبائها  
 صقلت ذهنه التجارب حتى \* صور الكائنات فيه رآها  
 ذات قدس تكونت فيه نفس \* قدنهاها عن كل رجس نهاها  
 مثل ماء السماء يوشك يبدو \* كالدرارى صفاته فى صفاها  
 \* تم ايجادها ولله فيها \* حكمة بان فيه وحده خفاها

١ سريج اسم حداد يعمل السيوف واليه تنسب السيوف السريجية  
 والنجيع الدم اذ

عظمت هيبة وعمت نوالا \* فالورى بين خوفها ورجاها  
 كم له فى القريض من بنت فكر \* يتنى البدرا أن يكون أناها  
 قدرقت حسنا ورقت كمالا \* فاستفزت قلوبه فى رقادها  
 صاغها عسجدا ورصع درأ \* فى حشاها وبالحربى رگساها  
 أصبحت بيننا التهمة تدعى \* متع الله بالحياة أباها  
 جملة من كواكب كائنا \* وقعت فى كلامه فحساها  
 موسى أزكى الملوك نجارا \* خبرها قدرة وقدر أوجاها  
 زينة الأكرمين فى كل مصر \* تاجها عقد هاسوار علالها  
 ليثها فى النزال غيث نداها \* زئذ نيران حربها وقسراها  
 ربما وقعة تشيب النواصي \* قد ألمت به فمكا انفتاها  
 وقعة وقعها يهد الرواسى \* ويذيب الحديد حوصلاها  
 جواهر أسود الجبين ولكن \* بيضا وردت خدود ثراها  
 خضبا النقع فودها فرمته \* بنصول نصوله اذ نضاها  
 وشوت نارها اللعوم فأسمى \* بكرم اللدن فى صفيف شواها  
 بطل تضحك الظما بيديه \* فتطيل الرقاب حزنا بكها  
 مرضت قبله صدور العوالي \* فسقاها دم الكلى فشفاها  
 كلما خاض فى دجنة نقع \* فلق الفجر سيفا فخلاها  
 عشقت نفسه السماح فعدت \* ما عدا قوت يومها من عداها  
 يا بنى الوحي والنسوة أنتم \* رهطها والخواص من أقرهاها  
 ولدتكم كراثم من كرام \* عترة فخرا العباء حواها  
 كم لكم فى الكتاب آيات مدح \* بين الله فضلها وتلاها  
 تعلم الأرض انكم لعلها \* ثم أوتادها وخط استواها

والصيف ما صف فى الشمس ليحف وعلى الجبر لينشوى ٨

قد نشرتم موتى البقاع فكنتم \* روح سكاها وعصر صباها  
 وحكمتم على الليالي نخلنا \* ملككم يد الزمان اماها  
 وصرفتم صروفها للاعادي \* فأسرتم نفوسها في عناها  
 وهز زتم على الخطوب رماها \* فشككتم صدورها في شباهها  
 سيدى ليست المكارم الا \* لفظه أنت واضع معناها  
 \* أنتم وللفوس داء وطب \* قد قضيتهم بموتها وبقاها  
 نانصيرى على الخطوب وغوثى \* ومعاضى اذا خشيت اذاها  
 أقبل العبد فلنهنه فيكم \* اذبيكم زاد قدره وتباها  
 لكم العبد في الحقيقة عبد \* صحت باؤه بياء سفاها  
 خزن أجرا الصيام مولاى فاغنم \* لذة الفطر وانتهج في هناها  
 وابق في نعمة وعزة ملك \* يحمل النصر والفتوح لواها  
 واسم واسم واسم بقر قربض \* ختمت مدحكم بخير دعاها

{ وقال يمدح السيد بركة ويهنه بمحنتن سبطه ولدى

السيد حسن سنة ١٠٨٣ هـ }

خطرت قال الغصن وهو منطق \* وبيت فلاح البدرو وهو موقوف  
 وتبست بخت عبقا نثره \* كالغمد في خيط الصباح مفسق  
 وتحدثت بغسبت أنجرطها \* صندمها بخاطبى وطيبا ينطق  
 ورنث ففوق لحظها نباله \* عند الرامة على السهام تفوق  
 وتدرعت حمرا الثياب فاشبهت \* شمساً تورد من سناها المشرق  
 معقولة صقل السام كائنا \* يعجين طينتها أديف الزئبق  
 لم ندر قبل قوامها أن القنا \* مما ينور فى النصار ويورق  
 سكرى اذا انفتحت العين قوامها \* أخشى على أوصالها تنفرق

الشباحة كل شئ ٨١ ٢ أديف أى خلط ومزج ٨١

وأغض طرفي عن تموج خدها \* حذر ابراه فلا يعود فيعسرق  
 هي آية الحسن التي قد بينت \* كفر العذول وغى من لا يعشق  
 تهوى زيارتها وتحذر قومها \* ربح الصبا فلذا ترق وتصفق  
 يعضاء منها الخدر يكف بيضة \* حضنت لربس سهام حثف برشق  
 لا الرمح يكنها تبليغ نحوها \* منى السلام ولا خيال يطرق  
 لم تخل كعبة خدرها من طائف \* اما غيبور أو محب شيق  
 وكذلك لم تبرح ترفرف حولها \* اما بنود أو قلوب تنفخ  
 تسمى قلوب العاشقين لنسارها \* تعشوا كما يعشوا الفراس فقصرق  
 كم في هواها مهجة من مقلة \* تجرى أسي ويدك بدتلصق  
 واسم ترى من لبث غاب دونها \* شاكي السلاح بالخطار يم يرمق  
 جمع الشهامة والجمال فتارة \* تخشى لقاء ونارة تتشوق  
 من كل أيلج قدمه من رحمة \* أمضى وأوقع في النفوس وأرشق  
 حسن تشاكل خده وحسامه \* فكلاهما يدم القلوب مخلق  
 لقالك اما بالنضار مقسطا \* أو بالحديد عييل وهو مقسطق  
 يفتقر عن شيب الحبيب وان رأى \* خصمها فعن أنياب حثف يصلق  
 يبيديه من نار المنية مارج \* ويخذه ماء الشباب مرقق  
 ولرب أيل زرت فيه كأسها \* والموت برقبتي وحوالي يحدق  
 بادرتهما أسعى على شوك القنا \* وأدوس هامات الصلال وأهحق  
 حتى ظفرت بدرة مكنونة \* عنها محاربة درها لا تنلق  
 فكففت عنها عفة وتورعا \* عن وصمة منها العرضي تلحق  
 لولا التقى عن وصلها لم يثنى \* حمر المنيا والحديد الأزرق  
 لله أيام تجر معنا على \* جمع وطرف البين عنا مطرق

مخلاق أى مطيب اه ٢ يصلق أى بصوت اه

والله دهر يعكس ما تحاوله النوى \* منا في جمع ينفنا ويفرق \*  
اذعود نار طب ومورد لسنونا \* عذب وروض العيش خصب مونق  
وبعده حتى أقمار حى بالحمى \* ضربوا القباب على الشهور وسردقوا  
غرا الوجوه كأنهم من أنجم \* أو من خصال ألى الحسين تلفقوا  
ابن الوصى المرتضى وسيمه \* خاف الكرام السابقين لمن بقوا  
غيب الندى غوث الصريح اذا دعا \* ليمث أسود الغاب منه تفرق  
فلق الهدى فلاق هامات العدا \* رب المواهب وانقصم الملق  
حرله شيم يريك اذا انجلت \* فى ليل حادثة شمس تشرق  
ومكالم فيسه تذللك أنها \* خلق وفى طبع الغمام تخلق  
اندى المولى ديا وأكرمهم أبا \* وأبرهم للسلمين وأرفق  
روح الزمان وقلبه وعينه \* كف المماح وزنده والمرفق  
سبح اذا مطل الزمان فوعده \* أوفى من الفجر الاخير وأصدق  
بحر يشب من الحديد بكفه \* نار يخر لها الكلام ويصعق  
هو فى الندى على السرير مرسى \* واذا استوى بالسرج خطب مونق  
سبق الكرام وقد تأخر عصره \* عن عصرهم فهو الاخير الأسبق  
قل لا لولى مجد واعلاه وشك كوا \* فيه ألفتا ملوه وحققوا  
وتصفحوا صحف المعالى فهو فى \* صيته اتها المعنى الادق فدققوا  
لا تدرك السادات سودده ولو \* بالاريا بأجفنة النور وحلقوا  
كم يطلبون تشبها بخصاله \* أو يشبهه الروض الانيق العلفق  
ما فى الكواكب منه ارفع رفته \* كلا ولا فى الارض منه أحقق  
لفظ الجواد على كريم غيره \* الا أباه حقيقته لا يطلق  
العلفك بالعين المجمة بعد هالام فقاء الخضره على رأس الماء  
ويقال نبت يثبت فى الماء ذو ورق عراض اه

- ربحانه سميرالراح وورده \* حمرالصوارم والبنود الزنبق ١  
 عشق المكارم فاستهام فقلبه \* ولع بغير حسانها لا يملق  
 ناهو بجهدي الحديث وقصده \* نجد المعالي لا النقا والابرق  
 لولا اشتباه البرق في ضحك الظبا \* ما شاقه ايماضه المتألق  
 ولرب ملهمة بلا بل نصرها \* تشدو وأغربة المنايا تنفق  
 عقدت عليها السباحات مصائبها \* تهوى بوارقها الخبيص وتنفق  
 تحمي سوانعها ضغائن أسدها \* فكاد جامدها بذوب فندفق  
 عنراء منذ بحرها ولد الردي \* شب الحديد وشاب منها المفرق  
 دهماء بيضاء الثياب كأنها \* من بعضها في العين عسدي أبوق  
 ضاقت فوسعها وان فضاءها \* لولاه من سم الخطا لا ضيق  
 وعلا غيا ديبها ولولا سيفه \* لو نقت ان صبا حها لا يفلق  
 فرد ترمي في كل جرحه به \* يجري خضم ندى ويسطوفيلق ٢  
 ما حاز صد رقلبه للدنيا له \* في خوفه جمع البرية يلحق  
 رب الندى وأبو الغطافة الأولى \* فكوا وثاق المكرمات واطلقوا  
 خير البنين نجوم آفاق الهدى \* أقار ليل النقع لما يغسق  
 حلقات ندى للسائلين عطاؤهم \* لا ينتهي عدد اولا يتعوق  
 شم الانوق على قساوتهم بهم \* شيم أرق من النسيم وأروق  
 حملوا الالهة بالا كف وحاولوا \* فيها النجوم وبالبدور تدرقوا  
 صيد اذار كبروا الجياد حسبتها \* عقبان جوبيا لاسود ترنق ٣  
 لو كافر الخيل العروج الى السما \* كادت بهم فوق المجرة تنفق  
 قسما بهم وبمعدهم انى لهم \* لسم ليم قلب وده لا يعنق ٤  
 احسان والدمهم تملك عاتق \* فاناله الرق الذي لا يعتق

١ الزنبق المراد منه هنا اليا سمين نفسه اه ٢ الفيلق الجيش اه

٣ ترنق أى تخفق بيمينها اه ٤ المذق الخلط اه

مولى بخدمة تشرى عبده \* وتهذبت اخلاقه والمنطق  
منها اكتسبت فصاحتى فخلتها \* ~~لما~~ كماله وأمانة لاتسرق  
فناذ بهم قلت المديح فأننى \* من مال والاهم عليهم أنفق  
مولاي لا برحت تهذبت الورى \* ولك الاله بما تريد يوفى \*  
بختان سبطل أجد وشقيقه الشجعان \* ودفاض على البرية رونق  
فالورق تصدح بهجة ونظربا \* والدوح فى ورق الغصون يصفق  
سبطان كالسبطان فى جسد العلا \* كل مناسط فوقه ومعلق  
للجعد كاترطين لابل موضع الشمين امسى فيهما يتخفق  
قبس من نورين مشتقين كالشمسين بين سناهما لا يفرق  
كالفردين تلاسا فكلاهما \* اسنى من القمر المنير وأفوق  
درين من بحرین كل منهما \* ليل بقبه بخوضه المتعمق  
شمين كالشمسين عن كسب ترى \* كلابه تقضى العداة وتحرق  
ولدى حسين ذى المفاخر والتقى \* قرا العلاء باليتة لا يمحى  
حوله من بهر - ~~سند~~ أحياء الثنا \* ذكر جميل يستطاب وينشق  
أبني لزامنه بدورا خمسة \* تموا وأوسطهم أتم وأسبق  
فعلبه ماشدز الحاشم رحمة \* تسقى دمعها الصبوح وتغنى  
ولك السلامة والامان من الردى \* وكاف لربك ما يسئ ويقلنى  
وانشق رياحين المكارم والعلا \* واشمم بجيبك أى غريبعق  
وارشف هنبا أى شهد مسرة \* شيم تغمر بها العداة وتشرق  
والبس من الأجلال أشرف حلة \* يبلى بجدها الزمان ويخلق

---

{وقال يمدح السيد على خان ويهنيه بعد الغطرسنة ١٠٨٣}

---

أفى طى الصبا نشر التصاني \* فقد نفخت ناروح الشباب  
وهل طرقت بجر ذبول ليلى \* فقد جاءت معطرة الشباب



ودل رشفت ثنایاها فامست \* نخذت من رحيق مستطاب  
 قمر بنافه ثنينا ~~ك~~كاري \* كانا لا نفيق من الشراب  
 كان نفسه هاشكوى مشوق \* انى أدب تالطف بالعتاب  
 سلوه اهل لها وجد نجد \* فرقت رقة الصب المصاب  
 متى نجد اواذله ملث \* يجارى رعد طول انتحابي  
 ولا برج الزمان به ربعا \* يعارز زهره حلل الروابي  
 زكى لا عمل له انتشاقا \* كان هواه أنفاس السكاب  
 بحوره لصادى القاب رى \* كان بما به برد الرضاب  
 اذ ابر بوعه جزا من جنا \* لجن الدمع بالذهب المذاب  
 تسير جرد من فوق المطايا \* وانفسنا تسيل على القراب  
 فكم من فاقد فيه فؤادا \* وواجد همهجة ذات التهاب  
 الى نخل الخيل نحن شوقا \* وترزم تحتنا خوص الركاب  
 ٢ ونائم من ثنایا الجرز برق \* فنصسه ثور بنى حباب  
 بنفسى اسره امرؤا رقادى \* وخلصوا بين قلبي والذهاب  
 سراة تلحق العقبان منهم \* بریش النبل بيضات العقاب  
 تهزأ كنهم حیات لدن \* وتمرح خيلهم بأسود غاب  
 اذا بسوا الدروع حسب فيها \* نجوم الليل غرقى فى السراب  
 فكم فيهم ترى قرا تجلى \* وشمس ضهى توارت فى حباب  
 ٣ ومج طلا نستر فى خمار \* وآخر قد تنفس فى نقاب  
 وراحات بدمع أو نجيع \* مضرجة وأخرى فى خضاب  
 وكم بنجد ودنسوتهم وأبدى \* فوارسهم توقد من شهاب

١ ترزم أى تخرج صوتها من حلقها لا تنطق به فاها ١ ٢ الجرز منعطف  
 الوادى ١ ٣ الطالو الطيبة ١

حوت أفواههم خراف صيفت \* ثناياهم على نسق الجباب  
 يكاد يعر يد المسوالك فيها \* اذا منها ترشف باللعاب  
 كأنهم اذا سطعت عليهم \* مجامرهم شمس في ضباب  
 نحن الساجعات اذا انقنوا \* فتوثرهم على القضب الرطاب  
 هم وراحي وربحاني وروحي \* وحناتي وان كانا عذابي  
 وعافيتي وأمراضي وبرئي \* وأفراحي وخرني واكتثاني  
 قولوا واصبأ معهم قولي \* فهل لهمو البنا من اياي  
 الام أطالب الايام فيهم \* فلم تسمع ولم تردد جوابي  
 أعوذ من الزمان ومن قوائم \* رب المجد والمولى المهاب  
 أخي الشرف الرفيع أبي حسين \* على المجد ذي الشيم العباب  
 مبد المال في بيض العطايا \* مجلى السبق في يوم الطلاب  
 زكى النفس محمود السجايا \* مصان العرض ومدوح الجباب  
 قد ير ذو قدور راسيات \* تقابلها جفان كالجوابي  
 فصيح ما لمنطقه شبيه \* ولو حلت به أم الكتاب  
 شباب في الثغور عليه تنقي \* بيوم الحرب السنة الحراب  
 تسير جيوشه فتكادر عبا \* تميد الراسيات من الهضاب  
 تقابلها البوارق مغدات \* وتحميه السحائب في القباب  
 به يدرى الخيس اذا رآه \* سيحشره بأحشاء الذئاب  
 ويعتقد المسزبر اذا التقاه \* بان رجامة جوف الغراب ١  
 اذاه والمنتقم حلت فيه \* جرى من بأسه سم الحباب ٢  
 كريم صاغ من بيض الايادي \* خواصه وأطواق الرقاب

١ الرجام بكسر الراء جمع رجمة وهي بحارة توضع على القبر ليسم بها  
 ومنه الرجم وهو القبر اه ٢ الجباب الحبة اه

وحسن بالندی وجه المعالی \* وورد دند هایدم الضراب  
 ومن مسلك الغبار آثار حبا \* مخضبة البارق بالملاب  
 مكارمه تسير بكل أرض \* كالعينه خوض السحاب  
 وأنعمه تعلمنا القوافی \* فهذا الدر من ذاك العباب  
 حلت منه الطباع فعز بأسا \* فاصبح وهو من شهـد وصاب  
 فأحدث فی الوری نعماً وبؤسا \* كذلك شیمه الغیم الرباب  
 بسوق الى الولی ولی فضل \* ونحو عدها عاقبة العقاب  
 يرى عقبان رايات الاعادی \* اذا خفقت كأجنحة الذباب  
 يسوق أباب السحاب أبوجودا \* اذا ما قبل ذا ابن أی تراب  
 ترف جیاده العزائم منه \* زفاف النيل أجنحة العقاب  
 له غضب بلیل الخطب فخر \* وناب فی النواثب غیر نابی  
 تصيد غما له الأسد الضواری \* ويقتنص الجوارح بالذباب  
 وآراء كما سهمه نقاذا \* مفارقة لادراك الصواب  
 وآثار على دهم اللیالی \* حكت غرر المصرة العرب  
 ألا یا ابن الاولی شرفوا وسادوا \* على الدنيا بفضل وانتساب  
 لقد فلتت هامات الرزایا \* وقدت أیة النوب الصعاب  
 واثكلت الخزائن فهی تبی \* على الولد المقمط بالجراب  
 حلت دار الندی فظهرت فيه \* ظهور الكین فی البلد الخراب  
 لیهنك سیدی عید شریف \* یبشر عن صیامك بالثواب  
 فقابل بالمسرة وجهه فطر \* تبسم عن ثناياه العذاب  
 كان لقاءه لقبا حبيب \* تعطف زائرا بعد اجتهاب  
 وجلي رونق البشرى هـ لالا \* تصدی كالحسام لا قراب

هـ - لا لاشق حبب الله من عنا \* بمخلبه وضرسه بناب  
 أنا كلف اذا رام انصرفا \* ثناه الشوق وهو اليك صابي  
 ١ أنك على النوى فنفوا طامحا \* كائن به الى رؤياك ماني  
 قدم بالمجد ما حنت قلوب \* الى الاوطان في دار اغتراب  
 ولا برحت أكف ننداك تجرى \* بنثر الدر منظر - وم الخطاب  
 ولا زالت لك الاقدار تقضى \* بما تهوى الى يوم الحساب

(وقال يمدحه ويهنيه بعبد العطر سنة ١٠٨٤)

فدبراها للمرى جذب براها \* فذرأها يا كل السير ذراها  
 ودعاها للحمى داعى الهوى \* فدعاها فلهوى حيث دعاها  
 واسقياها من صفا ذكر الصفا \* وصفها الخيف لها كنى تسكراها  
 بالما من أسوف مسطورة \* تسمى بقى الوحي اذا الحادى تلاها  
 ترقى شوقا فلمولا ثقل ما \* فى صدور الركب طارت فى سراها  
 صعب صيف قدح أديم الحصى \* برقاها والرعد أصوات رغاها  
 كلما حنت لارض المنفى \* وكلاهما أقصرح الشوق كلاهما  
 ٢ كم ترى من خلفها من مروة \* وردت اخفاها به بض حصاها  
 سفن تجرى بأشباح غدت \* معها غرق بطوفان بكاهها  
 ذات أنفاس حار صيرت \* خمة الظلماء جـ رافى أظلاها  
 كن ذى قلب مشوق لم يزل \* للطلايا زجره أوها وآها  
 أسهم فوق سهام مثلها \* لم يصيبوا الفجح الا فى خطاها  
 تنسفى نجما بأطراف الحمى \* وهـ دو همهمو بدر معاهها  
 أوشكت تعرج فيها السما \* اذ درت قصدهم شمس سخاها

١ ناقة طليح أسفار حدها السيروا تعباها ٢ المروى بحارة بيض براقه  
 تقدح منها النار الواحدة مروة ٥

حي اكاف الجسمي من اربع \* ماستت احداها المزن حياها  
 عروصا عطررت ارجاءها \* بأريج المسك أنفاس دماها  
 وبقاع قدست لكانها \* نجستها الاسد في طمط ظباها  
 ومغان بالغسواني لم تزل \* غانيات عن مصايح دجاها  
 نهمسك العزيبا ابنية \* أفصح الاعراب ماضم بناها  
 كهم ثنايا في ثناياها دجي \* مبعث الفجر الينا من كواها  
 جنة فيها اللاتي فصلت \* والبواقيت نفورا وشفاهها  
 ماؤها مهد هواها قرقف \* طينها العنبر والمسك تراها  
 كم به يبت غدا مضهونه \* درة بيضاء من بيض ثناها  
 وقطوف من جنان ذلت \* عز كل العز مسحتلى جناها  
 يابني فمرسلوا بلقيسكم \* كيف تسي معني وهي سباها  
 وأسألوا أجفانكم عن صني \* فهي عناء وضجسه ضناها  
 ورق نجد بعدكم كل رحمة \* نذبت شجوا ورق في صباها  
 وبكت لي وحشا حتى محت \* كعلاها بالدم احداق مهاها  
 تلت نفسي بكم الاشفا \* والشفاه اللعس لم تنخ شفاها  
 هي تدرى ما بها من نبالكم \* والعبون اسودت دري من رماها  
 ويحها كم تنقي بأس الهوى \* وعلى كل محذور كفاهها  
 كفها كافلها عصمتها \* من أذى الدهر اذا الدهر دماها  
 كثرها جوهرها باقوتها \* قوتها قوتها نجس قواها  
 زينة الدنيا وأهليها ما \* طوقها دملجها تاج علاها  
 ما عدا لم يعمد موري زندها \* سبيها عامها قطب رحاها  
 موسى عنده اذ لم تجدد \* نار موسى فيه اذ لاح هداها

١. يقال للرجل عند موته ما بقي منه الا شفاى قليل اه

قد حكاها في البد البيضاء وفي \* رحمه من عزمه سر عصاها  
 حيدري أو شكت راحاته \* تنالني نارها لولا نداها  
 غيث جود لو أصابت قطرة \* منه رضوى كاديخضر صفاها  
 ليث حرب أشقت أسدا الشرى \* منه حتى بابعتته في شراها  
 خاض الحسب التي نبرانها \* في التسلا في تنزع الاسد شواها  
 فالتق الهامات بالقضب التي \* بين تنفي يفاق الليل سناها  
 يحسب البيض ثنايا خرد \* وعليها الدم معسول لماها  
 نازت النصر لها ألوية \* جعلت مكوسة قطع دماها  
 كلما كسر في حشرو غي \* سمج الصنف لانيات براها  
 سورة الرحمن في صورته \* كتبت بالنور في لوح صفها  
 ملك قد شرف الملك به \* وازدهى المنصب والمجد تباهي  
 طيب لولم تصل أخباره \* شجر الكافور مطاب شذاها  
 لوصفنا نجدت من مدحه \* بيت شعر لحكي العود غنهاها  
 أوتغنت ورقها في شعره \* دهرت الاعطاف بالرقص رباها  
 لمن كل لا ليد \* فرقتهاه في النطق حواها  
 بجرع لم لجه من جعفر \* قبس شعلته من نور طه  
 كم بروضات القراطيس له \* كلمات تشبه الزهر رواها  
 علمه نور مبهين لاهدي \* ظلمات النصب بالنص جلاها  
 جاد في خير مقال صدقه \* شبه الباطل بالحق محهاها  
 طاهر لو سبق الدهر به \* جاذب العترة في فضل كهاها  
 سمح بسط اللوفديدا \* تم معني الجود فيها وتناهي  
 راحة بسوطة لومدها \* لاسما أمكنها قبض سهاها  
 نارها مشبوبة في لجة \* تقذف العسجد أمواج لهاها

ظلمات دليماؤه في راية \* تنسف الاعلام في خفي لواها  
 راية منصوبة في رفعتها \* تنصب الاعداء في كتي جواها  
 حائر غر خصال زينب \* عطل الايام في حسن حلاها  
 غبطتها أنجم الافق فيها \* هي في الاشراق فيها لاتضاهي  
 لو بافكار الالبالي خدعت \* بيضت أنوارها سود اماها  
 يا علي المجد لا زالت بهمكم \* تشرق الدنيا ولا زاتم ضياها  
 ولد تكم والنواصي شعله \* بخري في عودها ماء صباها  
 كانت الايام مرضى قبلكم \* فاستفادت من معانيكم دواها  
 حسنت أوقاتها بفيكم فلا \* زالت وبارونق الدهر ربهاها  
 كل أخبار المعالي والندى \* عنكم وصحت ومنكم مبتداها  
 عترة قد صمغ عندي أنها \* ليس لا يام أرواح سواها  
 سيدي هنيئ بالصوم وفي \* بهجة الافطار وانهم في هناها  
 وتلق العيد بالبشر فقد \* جاء منكم يجتدي قدرا وجاها

(وقال يمدحه ويهنيه بعبد انظر سنة ١٠٨٥)

أنت ذكر بأس أحداق العذاري \* أما قدرى بعريدة السكارى  
 وتفتنك العيون وما عهدنا \* جريحا قلبه يهوى الشفارا  
 وتغرم في القدود فهل طعين \* هوى من قبلك الامل الحرارا  
 وتغسي في الذوائب مستها ما \* متى عشقت سلاسلها الاسارى  
 لقد فتكت بنا الاجفان حنى \* شكت ضعفا لذلك وانكدارا  
 الام بها نلام ولا نبالي \* فتوسعنا جراحا واعتذارا  
 رأينا أن حبيل الحب فينا \* شعور فانتخذناها شعارا  
 وهما بنا بالحسان وما فهما \* بنات صدورها تالد البوارا

الحرار لعله من قولهم صارت ابلة حرار أى عطاشا اهـ الجوار لملك اهـ

وهي العذرا العذال لما \* خلعتا في عذاراهما العذارا  
علام عيوننا بالدمع غرقى \* ومن وجعنا من تخوض نارا  
ونسأل من مرأشقه نربا \* وبرد برودها بروى الاوارا  
تورقنا ذوائبها ولسنا \* نرى لدجى لباليها قصارا  
فهل تدري بغايتها المداى \* فقد ضاقت على المرضى السهاري  
لعمرك ليس من حرامنا يا \* سوى الوجعنا تسلبنا القرارا  
اذا الشقا ثنا الاجال طالت \* تخلصها الخصور لنا اختصارا  
وان كهم الردى يوما فنه \* يسن لقتل أنفسنا القرارا  
تحاذرنا المنيا بالسود جهرا \* وتأبينا العيون بها سرارا  
بروحى جيرة جاروا وقلبي \* لديهم لم يزل بالحى جارا  
مصايح اذا غفروا بليلا \* حسبت ظلامه لبس النهارا  
بدور بالخيام ذوا شموسا \* يشبه البيض تحميمها الغيارا  
فرحة معاطفهم صحا \* تكاد عيونهم تجرى عقارا  
لهم صور كان الحسن صب \* تأمل طرفه فيهم غمارا  
والفاظ اذا المخمور فيها \* تداوى طبعه فقد الجنارا  
واسنان نفذها اللالى \* بأكبرها وان كانت صغارا  
بأعينهم يجول السحر حتى \* نشير الكحل تحسبه غبارا  
لشوق سنا الصباح الى لقاهم \* تنفس حسرة ورعى جمارا  
اذا بقبابهم سمرت ظباهم \* حسبت بيوتهم بيع النصارى  
سقتهم أعين الانواع دما \* يخط بحد وادهم عذارا  
ولا درست نوادى الحسن منهم \* ولا فصح الاسلامهم سوارا

---

١ الاوار العطش ٢ ٣ كهم أى جبن عن الاقدام ٤



هموا القاب لا بالخياف حلوا \* وفي جمراته انخذ واديارا  
 أقاموا فيه بعد رحيل صبري \* فأضحت مهييتي أهلا قفارا  
 اذا خطر وابتالي فر شوقا \* فلو سلمته قادمة لطارا  
 أروح ولي بهم روح تلظ \* اذا استضرمتها قد حثت رارا  
 وأجفان كسحب ندى على \* اذا استمطرتهم مطرت نصارا  
 حليف المكرمات أبوعلى \* أجل الناس قدرا واقتدارا  
 أعزرتي الملوك الغر نفعا \* وأشجعهم وأمنعهم ذمارا ٢  
 وأنجدهم وأطولهم تجادا \* وأخبرهم وأطهرهم أزارا  
 أخوشرف تولد من على \* وبضعة أجد فز كان حار ٣  
 تلاقى مجمع البحرين فيه \* وشاركها شمس فيه نزارا  
 هو النور الذي لولاه لآقت \* بدور المجد في التمس السرار  
 محاذيها صبغ الليالي \* فعسجد لونها وكان قارا  
 أتى الأيام والأيام غصبي \* فأحدث في مباهيها اقتدارا  
 ٤ ووافي والندى ثم ففاضت \* موارد ولولاه انصارا \*  
 رمى حلما فقر الحوز فيه \* ولولاه فمنا مارا \*  
 بصموقعه دة طلب الاعمالى \* وقبل قباطه لبس الوقارا  
 وحازتني ومعرفا وفلا \* واقداروا بأساوا صطبارا  
 وأصبح للعلي بهلاك كريمة \* فأولدها الحسامد والفخارا  
 غمام صافح البيض المراضى \* فأحدث في جوانبها الخضرا  
 تمكاد الارض بفتتها حبرا \* حبا كفي لاشيها وغارا •

١ القادمة واحدا القوادم وهو أربع ريشات في مقدم جناح الطائر اه  
 ٢ الذمار هو ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحمله اه ٣ النجار الاصل اه  
 ٤ التمد الماء القليل • الغارز ضرب من الشجر اه

ويرشك أن يعود النور تبعا \* لو ان الغيث نأثله استعمارا  
 وروض من خجائه التقطا \* دنائير العطايا لا العرارا \*  
 حكى فصل الربيع الطاق خلقا \* وفاق بجود راحته القطارا  
 كما قس على أعاديه شقيقا \* وبرقع وجهه حيههم بهارا  
 وهز على السكك قطوف لدن \* فذلت من جماعهم ثمارا  
 وأحدث عهده فينا مرويا \* فأثبت في الخلدود الجنة نارا  
 ٢ مطاع لودعا الصفواء يوما \* مسمت لها وان صمت خوارا  
 جواد في مبادين العطايا \* ومضممار الفصاحة لا البحاري  
 فصيح نقطة نظم ما وثرا \* برصع لفظه الدرر الكبارا  
 \* تؤمد مداه الايام تمسي \* بأعنيها اذا كتب احورارا  
 فكف في خطه من بنت فكر \* لها انما حجت محابره خمارا  
 ذكاء من سناها كاد يحكي \* ظلام مداده الشفق احمرارا  
 له القلم الذي في كل سطر \* ترى في خطه فلك كامدارا  
 يجمع على صباح السطر اميلا \* تكوكت في المعالي واستنارا  
 تشرف منى في أندي عين \* نلجج في أناملها وسارا \*  
 ومن يسى الى طلب اللاتي \* فلا عجب اذا ركب البهارا  
 براع روع القضب المواضي \* فأثبت في تقويمها ازورارا  
 ترى ثعبانه الافلاك تسبي \* فيصفق قلب عقر بها حذارا  
 ٣ بردحام جوزاها كها ما \* ويطنعن في عطارد الحنقارا  
 مؤيدمة الاسم لامهاد \* اذا ضل الهداة ولا منارا  
 له كتب ينسر العصب عنها \* اذا شئت ككنائبها مفارا

١ الشقيق زهرا حروا البهارت أصفر اللون ٢ الصفراء الحجارة  
 اللينة الملس ٣ سيف كهام أى كليل ٤

حكمت زهر الرياض الغض حسنا \* ونشر المسك طيبا وانتشارا  
 وفاقت عـين تسقيم صفاء \* وعين الشمس نورا واشتهارا  
 قواصلها سيف فاصلات \* وهدى بالفضـة لالة لايمارى  
 من الديباج البسـهـا ثيابا \* وصاغ من النضار لها فقارا  
 اذا فى أثرها لافـة كارسارت \* اتدرك شأوها وقفت حيارا  
 فنور مبینها جمع للدرارى \* وخير مقامها الدرر المثارا  
 وفى نكت البیان أبان فصلا \* بمختصر حوى حـكمـا غزارا  
 كتاب كل سفر منسـه سفر \* من الاقمار فى الاقطار دارا  
 فلوأم الكتاب أتت بنجـل \* لقلما فيه قد حلت قصارا  
 \* اذا ورد العدا منه كتاب \* نودهـم به طلبوا الفـرار  
 كان كتابه جيش عـلته \* دجا أثرابه نـقـمـهـا مـثـارا  
 وان صدرت ظباء عن الوادى \* حسبت حديد هاذبها مـثـارا  
 ٢ وهوب يوسع الفقراء تمبرا \* ولم يهب العبد الانبارا  
 ألا يا أيها الملك المـرجى \* اذا غدر الزمان بنا وجارا  
 وبأغـمنا اذا الانواء ضمت \* وطال جفا الحياحيـا وزارا  
 لعمرك ان قدرك لا يجارى \* وقطرك بالسماحة لا يجارى  
 بطولك تم نـقـصان انـعـالى \* فطالت بعد ما كانت قصارا  
 ٣ ان أضـحكت بيض الهندوما \* فقـسـدا بكـيـتهـن دما جـمـارا  
 لهـنـك بعد مـوـلـك عـيد فطر \* يـرـيـك بـقـلب حاسـدك انـقـطارا  
 أنـاك وفوق غـرته مـلال \* اذا قابـلتهـ خـجـلا تـوارى  
 يشـير به اليـك هـوى كـصب \* الى حبـيـما جـبـسه اـشـارا

١ الهواوى الاعناق والممارا سائل ٥ ٢ التبارا الهلاك ٥

٣ الجبارا المدر ٥

فعدت وعاد فحولا كل عام \* يجدد فيك عهدا وازديارا  
ولا برحت لك العلياء دارا \* ومتهلك الزمان بملك دارا

(وقال عماد السيد عبد الله بن السيد علي خان وبهنية  
يحتن ولده السيد نصر الله سنة ١٠٨٥ هـ)

لله منزله على الروحاء \* درت عليه مراضع الافوا  
وسقت ثراه عيون ارباب الهوى \* دمعا يورث وجنة البطحاء  
واستقرت ابدى الربيع كنوزه \* غباء بالبيضاء والصفراء  
اكرم به من منزل اكنافه \* جوت اسود شرى وعين طباء  
معى اذا سمرت وجوه حسانه \* ام لا يطول تلفت الحرباء  
بـحـج يكلفك السجود صعبه \* شوقا لثم مباهم الحصباء  
حتى توه من ملاعب بيضه \* فتظن اليـلا بروج مهباء  
دارت كهالات البعور حصونه \* فها مساواة في سنة اوسناء  
تهوى الكواكب ان تصوغ سوارها \* طوقا لجسد مهاته الجسوزاء  
وود ضوء القجر يصبح خيطة \* سلكا لهدف ذناته العذراء  
رفعت على عهد الصباح بمرتبه \* غبا له من ذوائب الظلماء  
قطع من الايل البهيم الى الثرى \* هبطت وفيها الجسوزاء  
املات قد ركل حسن انزلت \* آياته فيها وكل هباء  
كم فيه من حقف عور مجثر \* وقضيب بان ينثنى بفسباء  
سقبالها من روضة لم تخل من \* وردين ورد حبا وورد حياء  
لاحت التسمات فيه ولا صحت \* سكرى العيون رجاله ونساء  
باصاح ان شرفت هكة سالما \* فاعدل يحين منى فثم مناني  
واسأل بجانب طوله الغربى عن \* قلب غريب خاضع من أحشائي

الحقف الرمل العظيم المستدير اه

اطلبه ثم تجده في جراته \* أبدا تهديه مدى برحاء  
 لاتعدن الى سواه فنزل الشجوى به وممرتس الأهواء  
 حرم له حق لدى وحرمة \* وضعت له خذى مكان خذائى  
 فاحله دنف فاصبح محرما \* الأاحل مقومها بضناء  
 قسرب به قلبى فان لم تاقه \* فاحمر به نوى وضع عزائى  
 وانزع لجين الذمى فى عرصاته \* بنضار جارى العبرة الجراء  
 هو مربع للعاشقين ومصرع \* فليسق دمه لك روضة الشهداء  
 كم فيه من بيت تقفا بالطبا \* مضمونه كالدرة البيضاء  
 تنوهم الاطناب منه لما ترى \* من ضوء دميته جمال ذكاء ١  
 أفدى بدور دجى به قد زروا \* ظلم الستور على شمس ضياء  
 ورماة أحداق سهام فتورها \* صاغ السقام لسانصول بلاء  
 وسراة حى لم تزل تشد تاقهم \* شوق العطاش الى زلال الماء  
 بسواد قلبى من طريقة مقلتى \* دخلوا ومنها أخرجوا حوائى ٢  
 غر حووا كل الجبال كما حوت \* راحت عبد الله كل هذاء  
 بشر بريك لدى السماح جبينه \* بشرابما كى الزهر غب هماء  
 ولدلا كرم والدورث الندى \* والبأس عن آباءه الكرماء  
 اعنى عليا صاحب الفضل الذى \* هو زينبنة الأيام والائناء  
 السيد الزرع التفى أخواله ندى \* علم الهدى علامة العلماء  
 مولى سعى مسعى إليه الى العلا \* فاعتاد بسطيد وقبض ثناء  
 هو صدر أممه وقبضة قوسه \* وغرار أبيضه لدى الهباء ٣  
 ويمس بين دولته وآية ملكه \* ودليل نصرته على الخصماء

١ ذكاء اسم للشمس ٢ الحوباء النفس ٣ الأبيض السيف  
 وغراره حده ٤

غيب الندي غون الصريح اذا دعا \* قوت النفوس وقوة الضعفاء  
 ملك بحكم عينه وشماله \* تجري أمور سعادة وشقاء  
 يتعاقبان على الدوام تعاقب المثلون باسراء والضراء \*  
 تلقاه اما واهبا أو ضاربا \* فزمانه يوماندى ووغاه  
 قدرى ذكور البيض - ين تسليها \* يده سبكه كبحها طلال الاعداء ٢  
 والتبريع لم اديج - ل وثاقه \* أن لا يزال يسير فى الاحياء  
 تهوى البذور بان تكون بملكه \* يد رافرقها على الفقراء  
 وكذا الياالى البيض تهوى انها \* غشى لديه وهى سود اماه  
 حسدت مدائح النجوم فاوشكت \* تهوى لنفسك ألسن الشعراء  
 يحسد اذ يار الوافدين الزمن \* وصل الاحبة بعد طول جفاء  
 ويرى بان البيض من بيض الدمي \* وصلها بالبيض رجوع غناه  
 لو أن هذا لدر أدرك شيمه \* منه لبدل غدره بوفاء  
 ذوراحة تفخ الندي من روحها \* فى ميت الآمال روح رجاء  
 مشكاة نادى المجد كوكب أفقه \* مصباح ليل الكربة الدهماء  
 سر بذات أبيه كان محجبا \* فبسم الله فى الافشاء  
 \* ولرب الهمة بنار حبيمها \* تغلى القلوب مراجل الشهماء  
 نار مقامها الحديد وانما \* يجرى الصديد بها على الرخضاء ٣  
 يسقى الحمام بها الجسيم قفالهها \* محموم ليل عجاجة دكناء  
 نزاعه لاوى الضراء غم ترعى \* شرراحت قد راها ضاب أجاء •  
 فضبت بما رجها للهموم فاكرم التبييض السواغب فى صفيق شواء

---

١ الموان الليل والنهار الواحد ملا ٥ ٢ الطلال الاعناق ٥  
 ٣ الرخضاء العرق أثر الجى ٥ ٤ الجسيم الماء الحار والجهوم  
 دناز شديد الدواد ٥ ٥ اجاجيل لطفى ٥



فتحن بالولد السعيد وختنه \* وارشف هنيئاً شهدة المراء  
 ولده ما فيك من شرف ومن \* نخرو من بأس ومن اعطاء  
 في بيتك المعمور منذ ولاده \* نشا السرور به وكل هناء  
 نجسم أتي من نبرين كلاهما \* وهبناه أي معادة وضياء  
 خلع القمط ففاض في خلع العلاء \* وسبحي فأدر لك غاية العقلاء  
 لله طينته أكانت نقطة \* نقطت بيسم الله تحت الباء  
 لله خاتمك الذي في نقشه \* كتب المصنوع أعظم الإساء  
 وبجانه النادى وشهة أنسه \* سلوانة الجلساء والندماء  
 الله بحرسه وبحرسكم معا \* من سائر الأسواء والارزاء  
 وعسى بعدكم ماله جميعكم \* بزيادة الأعمار والابناء  
 وبعد أولادكم ودولة مجدكم \* بدوام اقبال وطول بقاء

{ وقال يمدح السيد علي خان ويهنيه بعد الفطر سنة ١٠٨٦ }

هلم بنا يابرق في أبرق الحمى \* نساقد در الهمع فردا و توأما  
 هلم بنا نقضى من التذب واجبا \* لعصر مضى فيه وعهد تقدا  
 فان كنت لي يابرق عونا فقم بنا \* نرؤى قلوبا صاديات وأرهما  
 تشبهت بي دعوى ولو كنت مشبهى \* بوجد إذا أصبحت تبكى منى دما  
 فكم بينك مستهام وبين من \* تباكى خليا ودويدي التسمما  
 تقهصت ثوبا من دخان ومهجتي \* عليها قبص من لظالك تجسما  
 فوا عجبنا سقى الربوع مدا منى \* وقلبي الى سكانها يشكى اللظما  
 أروح ولى قاب اذا ما نضحت به \* بماء عيونى كى يسوخ تضرما  
 وأمسى ولى دمع مجود بمقتنى \* وثوب اذا ما أجم الصبر أقدما

١ باخ الحرم واناروا الحمى أى مكن وقترا



فقله ما أجراه في معرك النوى \* اذا الوجد أجرى جيشه كرمع  
 فن لي بعصر كلما رذكركه \* بهي حلا عندى ووصل تصرما  
 وليلات انس نادمتنى بدورها \* وفي الارض زارتى بها أنجم السما  
 شهاب تظن الشهب فيها الحسنها \* تغور الغواني البيض في حوة الما  
 سقى الله عتي بالحنى صوب مزنة \* بحولك له وشى الربيع المسهما  
 ولا برحت فيه الا فاحى ضوا حكا \* ولا صرفت منه بد الدهر درهما  
 محل به حل الشباب تماثى \* فلانقص اذا أصبحت فيه متمما  
 ومصرع امرى موثقين قلوبهم \* بحومته أختت مع الطير حوما  
 حى حومة مس الصعيد صماده \* وأصبح فيه السيف بالحل محرما  
 وتغر غدت منه الدنيا بامنيمة \* فأنضى بنقع الصافات ملثما  
 قد اشتبهت آفاقه في غراسه \* فكل حوى منها بدورا وأنجما  
 فكم ثم من شمس بليلى تقنعت \* وبدر ظلام بالنهار تعمما  
 وايت عربن بالحديد مسربل \* وخشف كأس بالنضار تخدما  
 تميل بأثواب الحرير رخصونه \* وتنطق بالسحر الخلال به الدمي  
 وتفرعن ميمات تبرحسانه \* يكاد بهن الحسن ان يقتلما  
 مكان به كثر من الحسن لم يزل \* بأيات ارماد الحديد مطالما  
 حمة مرأة لا تزال زما تهم \* مفارقة للحنف ديدا وأهمما  
 قد اتخذوا للفتك والطن آلة \* قدود العذارى والوشج المقوما  
 برونه وان الحب عز وسوددا \* وأحسن آجال النفوس التتيا  
 تسكادا لافاحى خجلة من تغورهم \* تعود ثناياها شقية قامعندا  
 اذا نظرت اقدارهم عين مبغض \* يطالهم في مغرم عاد مغرما  
 بروح منهم جيرة جاور والحشا \* فغاروا على قلب بهم دندما

١ الخدمة هي الخلال اه ٢ الوشج شجر الرماح اه

هموا له بمواصدي وفيه نوطوا \* فقله جنات ثوت في جهنما  
 حلال بهم من العذاب كما حلال \* لنفس على خوضهم الختف لم طعما  
 هم ام لدى الهيجا لو أن بأسه \* يهرطما في مـده اتجهم  
 وذوع زمات لو تصاغ صوارما \* لا وشكن في صم الصفا أن تصمما  
 سلافة خبر المرسلين مطهر \* أتى طاهر من كل أبلج أكرما  
 أجل ملوك الأرض قدرا وقدرة \* وأشرفهم نفسا وأطيب منقى  
 جواد أتى والجرجون فأصبحت \* أياديه فيه كالشباب بأدهما  
 ووافى المعالي بعدما خسفها \* فشيء من أركانها ماتهما  
 إذا الدهر أجرى بحفلا كان قبله \* وان هز سيفا كان كفا ومعهما  
 كريم عيون الجسد لولا وجوده \* لغاضت جوارها وأغضت على عما  
 ولطف فبراه الله للناس مجلا \* فنوعه بالمكرات وقسما  
 هو العدل الا انه اذ يرومه \* عدو بظلم كان أدهى وأظلما  
 هلال حمام فوقه من دلاصه \* هلال حماه بترك الختف أقصما  
 وبدر كمال بالسروج بروجـه \* وليث نزال بالهـ والى تأجما  
 يرى عامل الخطى قد امهفـها \* ويحسب اماض اليماني بهسما  
 إذا ما تولى للوثوب على الهدا \* يكاد عليه الدرع ان يتفصما  
 \* غنى لديه لا يزال من الثنا \* كنوز وان أصحى من المال معدما  
 له نغم محـذورة عند سخطه \* ولا غرو ان عادت مع العفو أنعمما  
 ضحوك اذا استعطـته فهو بارق \* يجود وان جربته كان مخدما  
 وصعب اذا استعطفته لان جانبها \* وعذب اذا عاديته صار علقما  
 حوى الباس والمعروف والفسك والنهي  
 وحاز المعالي والتقى والتكرما

١ الجون المظلم والشباب جمع شبة وهي العلامة اه ٢ الدلاص  
 الدروع الملساء ٣ التخدم القاطع اه

اطار وميض الصاعقات حسامه \* وصاغ لسان الموت للريح لهما  
 وبرقع في غر الصباح جواده \* وجلها اليلا من النقع معلما  
 فنى اصمخ الايام بعد فسادها \* وكل اعوان الكرام وتعدما  
 وبين ما بين الضلالة والهدى \* فأوضح نهجا طالما كان أقما  
 وقوم زبغ الدين بعد اعوجاجه \* فأصبح فيه مثل ما كان قويا  
 والزم أهل النصب بالنص فاغتنى \* فصيحهم ولا يحسن النطق أبكما  
 فلولا لم يصف الغدير من القذا \* وأصبح غورا ماؤه وتأنجا  
 أفاض عليه من أدلة فهمه \* سيولا فأضى طيب الورد فمعا  
 ذكى اذا قصت دواوين مدحه \* تنفس صبح الطرس مسكا مخملا  
 له قلم يحسرى الزمان بما جرى \* ويدي القضا في أثر مسعاه حيثما  
 يحرج رصاب الفعل طورا لسانه \* وينفث طورا نابه سم أرقا  
 برابع يربع البيض امضاء حكمه \* فتحسب امضاها ظفرا مقبلا  
 يترجم ما يوحى اليه جنانه \* فيثردرأى السطور منظمها  
 فصيح عن الاسماء جمع لفظه \* وأسمع معناه القلوب وأفهما  
 بروحى منه راحة نفخت بها \* أنامله من روحه فتكلمها  
 فتبع خضر الخطا حتى استوى بها \* غفل على عين الحياة وخيما  
 وشارف منهاروضة القدس فادعى \* انحاء عصي موسى واقلام مريما  
 تقدس من طود باعن طوره \* كريم روى فصل الخطاب وترجا  
 امولاي ان الدهر يعلم فضلكم \* ويعرفكم أندى بنبيه وأكرما  
 تملكنمو رق الزمان وأهله \* فليس اللبالي فيه الا لكم اما  
 لقد كان وجه الارض أطلس مقبرا \* فامسى لكم كالافق يزهر منجما  
 فواضعكم أدنى مواضعكم لنا \* وقد ركوف فوق السموات قدمها

٥ الهدم من الاسنة التاطع اه ٣ المفعم الممتلئ اه

لعمرك ما جود السحاب غريزة \* وإن كنه علمته فتعلما \*  
 جويت مع الاقدار في كل غاية \* فلم تدر من كان المؤثر منكما \*  
 بفتوى أخيلك السيف زوجت العلا \* ففرجها ما حيت صبرت لها ما \*  
 قدم سالما فانابه الصبح طائرا \* وما هيج الا شوق شاد ترعا \*  
 ولا زلت غيبا برفقه يصق العدا \* وينبت نوار النصار اذا همي \*  
 ولا برج الدهر الحروب اذا سطا \* يزورك بالافراح سالما مسلما \*  
 ووافاك عيد النظر بالعرز دائما \* ووفاك صوم الدهر أجرا عظما \*

(وقال يمدحهم هذه القصيدة وقد أنسكه الفالج وأتى عليه فـكان على  
 على ما يحضره فأرقه الى ان كملت فلما أراد يياضهم أتيت المسودة فلم  
 أصبها فاخبرته الخبر فأخذني على علي ما حفظه وذهب كثير منها  
 وذلك في السنة السابعة والثمانين والالف)

خلط الغرام القهوى في أمشاجه \* فبكي نجات بكاه من أوداجه \*  
 ودعته غزالان العقيق الى السرى \* ففدا يسارى النجم في ادلاجه \*  
 ودعته فاحلة الخصور الى الضنا \* فكسته صفر الوشي من ديباجه \*  
 على عيون الغانيات عليه ما \* على القديم به كؤوس زجاجه \*  
 يا من لقلب يستنضي بقلبه \* فكأن حبيته ذبال مرجاجه \*  
 ودفن أعارته الخصور وسقامها \* أين الاطبا من عزيز علاجه \*  
 قد ظن سكب الدمع بخدمته ناره \* سفها به فتأججت بأجاجه \*  
 من لي بوصل غزال خدر صادفي \* في صا لحظ تحت فون سجاجه \*  
 وبياض ساعده المساعد لوعتي \* لله ما صنعت بدا اعجاجه \*  
 قربت محاسنه وعز ومله \* فبدا بدو الدر في أبراجه \*  
 حكم من غلام فيه قد ندمته \* حتى بذت نارا الصباح بساجه \*  
 ولرب زائر أيكه لو أنه \* يدعوا الجهاد لرا في أجاجه \*

(ومنها)

ولقد تأملت الزمان وأهله \* وأجأت من النقد في أفواجه  
 قرأيت عريضة الزمان غريزة \* في حال سكرته ومحموزاجه  
 \* ولربما ظن السفيه بانه \* يصحوبلى لكن لاستدراجه  
 ويسر قلب الدهر كل عجيبة \* لم يقشها الا بنو أزواجه \*  
 ورأيت أغلى ما عليه من الحلى \* أربابه وعلى درة تاجه  
 قبل توأخى بالمكارم والتقى \* والجود والمعروف منذ نتاجه  
 سمع اذا فقد الثرى صوب الحيا \* وشكى الظما يسقيه من شجابه  
 بطل اذا هزل القنا باكفه \* تضحى القلوب مراج الزجاجة ١  
 أسد اذا لقي الجيس فعنده \* كبش الكتبية من اذل نعاجه  
 جمع الاسود اذا لقيه لى الوغا \* حذرا يبدل زاره بؤاجه ٢  
 لجنب الجيوش اذا عر بسعه \* لجنب الذباب يسن فى اهزاجه  
 يقرى بلحم الشوس ساغبة الظبا \* ويزيد حر الضرب فى انصاجه  
 ترجى منافعه ويحصد ضرره \* فى يوم نائه ويوم هياجه \*  
 كسد المديح واكد حوائظهم \* حتى أتى فاقام سوق رواجه ٣  
 يا ابن الذى ساد الانام ومحل من \* فاق للملائك فى علا دراجه  
 ان المديح اذا أردت ثناءكم \* تهوى القهوم الى من ابراجه  
 واذا قصدت سواكم فيه - لم \* تظفر يدى الابيض دجاجه  
 (ومنها)

أيدت دين الحق بعسدتاؤد \* وسددت بالاحكام كل بخاجه  
 وشفت عنته بكتب قد غدت \* مثل الطبايع لاعتدال مزاجه

١. نزاج جمع زج الحسد فى أسفل الرمح ٢ الزار صوت الاسد  
 والثواج صباح الغم ٣ كدح فى العمل اداسى وعمل لنفسه وكد ٨

ألم تارصد في كل خصم مبطل \* منها سبع علم كاذبات حجاجه  
 نور مبين قد أنار دجى الهدى \* ظلم الضلالة في ضياء صراحه  
 وغدير ختم بعد ماله تبه \* ربح الشكوك وأض من لجاجه  
 \* أمطرته بسحابة سمتهها \* خير المقال وضاق في أمواجه  
 وابنت في نكت البيان عن الهدى \* فارتقنا المظموس من مناجه  
 وكذلك منقعب من التفسير لم \* تنسج هذا أحد على مناجه  
 للأعرجين وأن بدت شرفاته \* لن يبلغنا المعشار من معراجيه  
 (ومنها)

مولاي قد ذهب الصيام هودعا \* وأتاك شهر الفطر باستباجه  
 شهر نوى قتل الصيام هزبره \* فاعتال مهجته بمغلب عاجه

وقال يمدح ميرزا محمد \* وقد كان عزم على أن يسير إلى حضرة أو  
 يوجهه إلى سدة فثبت ربه في هذا الأمر هرا بقدم رحلا ويؤخر أخرى ولم  
 يمكسه الزمان ولم يسجله بارخاء العنان حتى بلغه في الموام إليه  
 فتمت بكر الم تبرح من حدرها ودمية لم تفارق قصرها

سل ضاحك البرق يوم أعن ثباها \* فقد حكاها هل يروى حكاياها  
 وهل درى كيف رب الحسن رثاها \* والجوهر الفرد منه كيف جزاها  
 وهل سقاء الضلا قدرى إذا اتسمت \* أى الحبايين عند الشرب اثماها  
 وسل أراك الحمى عن طعم ريقتهما \* فليس يدرى سواه في محياها  
 وهل رياض الربى قدرى شفا ثقتها \* في خدتها أى خال قد سويدها  
 وإن رأيت بدو الحى وهى بهم \* غشى بالمرعنى وجهه أحيماها  
 وافقه لبانات نعمان وحيرتها \* واذكر لبانات قلبي عند لبناها  
 عرج عليها عن الالباب تشدها \* فأنشأ منذ أيام فقد ناها  
 وقف على منزل بالخيف نسأله \* عن أفس وقولوب ثم مشواها

مهابـد كـلـما أـمـسـبـت عـامـرـها \* لـمـيـلا وأـصـبـت مـجـنـونا بـلـيـلاها  
 ورب ليل به خضت الظلام كما \* يخوض في مفروق العذراء مذارها  
 حين تحظى به الآفاق قد خضبت \* بياضها وجرى بالقمار جرباها  
 تبدوا النجوم فلم تبصر لظلمتها \* مثل الشرار يحوف الزناد أخطاها  
 هوت بنا فيه عيس كالجبال همت \* نحو السماء ولو شئنا مضيناها  
 ركائب كحروف ركبت جملا \* أكرم بها من حروف قد سطرناها  
 انعام بمن حكمت روح النعام اذا \* مرت بها الريح ظنتها انعاماها  
 حتى نزلنا على الدار التي شرفت \* بمن بها ولئن أدركت حصباها  
 فما رضىتنا بدور من فوارسها \* تحمي خدور شمس من عذارها  
 ضيقنا هم غير أنا لا نريد قري \* الاقلوب اليهم قد أضفناها  
 ما كان يجدي ولا يبقى السرى دنقا \* لكن حاجة نفس قد قضيناها  
 من لي بوصول فتاة دون مطلبها \* طعن بصور بالاجسام أفواها  
 عزيزة هي شفع الكيمياء لها \* تدرى وحدودا ولكن ما وجدناها  
 فيها من الحسن كثر لا يرى وكذا \* تخفى الكنوز المنيافى زواياها  
 تكاد ترشح نورا كلما خطرت \* بالمشى لأعرفا من كل اعضاها  
 كأنما القجر ررباها فارضعها \* حلبه وبقصر الشمس غذاها  
 قد صاغها الله من نور فابرزها \* حتى تراها الورى يوما ووارها  
 محبوبة لا ينال الوهم رؤيتها \* ولا تصيد شراك النوم رؤياها  
 قدم نعتها أسود مشعل أعينها \* سيوفهم لا تنال البرجوحاها  
 لو عسل الريق كادوا حين تقطرها \* ان يعلقوها فلم ترحل برهاها  
 أذا على حبيهم وزن الحيا وقعت \* لفت على زفرات الرعد أحشاها  
 وان تنفس صبح عن لظى شفق \* قاموا غضا باوطنوا الصبح هوها

المذرى هي مثل الشوكة تتحلل به المرأة رأسها اه

حوصا عليها تواح الورق يسخطهم \* توهم ان داء الحب أشجاء  
 تهوى القراش اليها كلما سمرت \* فيسترون غبارها محياها  
 بين القلوب وعينها ماضى قسم \* أن لا تصح ولا تصحوس كآراها  
 وبالجبال على أهل الهوى حلفت \* ان لا تموت ولا تحيي أسارها  
 \* لله أبام لهو بالعميق وان \* كانت قصارا وساءت قصارها  
 أوقات انس كان الدهر أغفلها \* ومن صروف الليالي ما عرفناها  
 لم نشك من محن الدنيا الى أحد \* من البرية الا كان احداها  
 أعيد نفسي من الشكوى الى أحد \* بالله والقائم المهدي مولاها  
 ابن النبي أبي الفضل الأثني أخى \* معروف خير بني الدنيا وأزكاها  
 نور الزجاجة مصباح توفد من \* نار السكيم التي في الطور ناجاها  
 جزء من العالم القديسي همته \* ينوء بالعالم المكي أدناها  
 تاج الوزارة طوق المجد خاتمه \* أنسان عين المعالي زندهناها  
 حليف فضل به تدرى الوزارة اذ \* فيها تحلى بأى الفضل حلاها  
 \* طيب النبوة فيه عنه يخبرنا \* بأنه ثمرة من دوح طوبها  
 كريم نفس من الأحسان قد جبلت \* منه الطباع فعم الناس جدواها  
 ذات من اللطف صاغ الله عنصرها \* ورجة لجميع الناس سواها  
 عظيمة يتقى الجبار سطوتها \* زكية تعرف العباد تقواها  
 تقضى بسعد ونحس في الورى فلها \* حكم النجوم الدرارى في قضايها  
 لاطالبين كنوز في أناملها \* والزمان عقود من سجاياها  
 في أصفهان ديار العزم منزله \* ونفسه فوق هام النجم مسعاه  
 \* يرمى الغيوب بأراء مسددة \* مثل السهام فلا تخطى رماياها  
 عزت به الدولة العليا واعتدلت \* حتى ملا الارض قسطا عدل كسراها



عمادها العلم والمعروف نائبا \* اكسبرها مومها براء أدواها  
 لم يترك ظالما غير العيون بها \* اذ لا تجازى بما تجنيه مرضاها  
 أفنديه من عالم تشفى براعتيه \* مرضى قلوب الورى فى نقش أفعالها  
 للقاضين محبوب حين يحسبها \* كان سرا العصى فيها فالقها  
 كأنما لنا تطوى غياها \* اذا صائفها فيها نشرناها \*  
 سطور دأ عن صفوف الجيش مغنية \* وأى حبش وغى بالرديل قاهها  
 كأنما ألقان فوقها رقت \* على الاعادى رماحا قد هز زناها  
 نستطو ابن على الخضم الملبسنا \* كان را آتتها قضب سـ للناها  
 اذ ارأينا الحروف المهملات بها \* فوقنا بالانامى لو نقطناها \*  
 قوم تنال الامانى والامان بها \* وآخرون بها تـ فى منايها  
 لم يظفر الفهم يوما فى تصورها \* ولا يزور خيال الوهم مغناها  
 وبنت فكر محاب الشـك بها \* عن العقول وليل الى غشاها  
 جوت فأجوت لنا من عين حكمتها \* مالى بفيض على الاموات أحياها  
 فزال عنها نقاب الريب وانكشف \* أسرارها وقبلى وحده معناها  
 قل للذين ادعوا فى الفضل فادفة \* فدأطل الحجة المهدى دعواها  
 من طور سيناء هذا نور فطنته \* فن أرسطو ومن طور ابن سيناهها  
 فليغفر الفرس وليزه وابسوددهم \* على جميع الورى واجمده والله  
 بمن يقاسون فى الدنيا ودولتهم \* وزيرها من بنى طه ومولاهها  
 مما لآت أصبح المهدى آصفها \* وقام فيها سايما الورى شاهها  
 ان الرعية لانه رزى الى شرف \* الا اذا كانت الاشراف ترعاها  
 يا ابن النبوة حقا أنت عـ ترتها \* فقد حوت كثير من مزاياها  
 حافظت فيها على التقوى ودمت على \* عهدا مودة والحسنى قمرهاها  
 كم فى ثما بالثمنها انقصة محبت \* اليك فيها اهتمد بنا اذ شمعناها

هن كل منقبة بالفضل مجسزة \* آياتها من سواكم ما عرفناها  
 مفاخر قبل تشريفي برؤيتكم \* آمنت بالغيب فيها اذ سمعناها  
 عنها ثقات بنى المهدي قد نقولوا \* لنا روايات صدق فاعتقدها  
 كانت كنز الاكلى في مسامعنا \* واليوم فيك عقود قد نظمناها  
 شكر الصنعك من حر لسادتنا \* بعد الاياس وهبت الملك والجباها  
 ترزلت في بنى المهدي دولتهم \* لمكن فيك اله العرش ارساها  
 تطلب الفرس والاعراب خطبتها \* فما سمعت بها الا لا ولاها \*  
 زوجتها بكرم النفس اطهرها \* فرجاؤها وفرها علما واتقاه  
 لولا وجودك يا ابن المصطفى غصبت \* مناحة سوق معال قد ورثناها  
 عنار فعت زمان السوء فانقمعت \* بالكره شوكته حتى وطئناها  
 مولاي دعوة مشتاق حشاشته \* لولا الرجاء أوار الوحد أوراها  
 ايلك قد بعثته رغبة غلبت \* لم يهجر الاذل والاطوان لولاها  
 اهل عزمة نشط فيك قد رحلت \* اليك فحمد غاب السير عبقاها  
 اناك بطوى الفلا يوما وآونة \* برقى الجبال ليلتي طور سيناه  
 غل بقعة قدس حين شارقها \* ما شئت انك نار أنت موساه  
 توههم النور نار اذراك وكم \* نفس تغالطها في الصدق عيناها  
 دنا ليقبس نارا او يصيب هدى \* الى مسدارك غايات تمناها  
 حاشا عن الرؤية العظمى تحجاب بان \* فكل قصد كاليم الشوق اياها  
 ان لم يعد باليد البيضاء منك الى \* ديار مصر اتي منها فقد ناه  
 عسى بكم ينفع الرحمن مطلبه \* فقد توسل فيكم يا بني طه

وقال يمدح الوزير حسين باشا ابن علي باشا آل آفراسياب ويهنيه بعيد الفطر

\* ينم عليه الدمع وهو مجرد \* وينتحل السلوان وهو ودود  
 ويد كرهلا والهوى حيث عار \* ومنزل حيدوى والمرافز رود

ويظهر في لبني الغرام مؤريا \* ومنه الى ليلى الضمير يعود  
ويشـتاق آرام العقيق وانه \* لعمرك في اشـبـاهها لعـميد  
ويحـوف تأتبه الصـبـا برواية \* عن البان تسقيبه الطلا فيميد  
أروح ولي روح تسير مع الصـبـا \* لمـاصـدر نحو السـما وورود \*  
نحـمـدته عن أهله فتميته \* وتنفعه من نشرهم فيعود \*  
وقلب على كل الخطوب اذا ذهت \* سوى الدل والبين المشت جليد  
وعين لوان المزن تحمـل ماءدا \* لامسى اشتعال البرق وهو خود  
اذا شمت بما ضا حدت مزن عبرتي \* من الرفرات الصاعدات رعود  
علام الجفور السود منكرة دمي \* وفي الوحنات البيض منه شهود  
وما بال هاتيك الخصور نحيفة \* أهن لابناء الكمال جدود  
وما لنا أحد اقنا في نفوسنا \* بحب الأطباء الماخلات تجود  
نسمى السيول الحمر منها تجاهلا \* دموعا ونذرى أنهم من كبود  
وانى من القوم الذين بناهم \* وألسنهم لاسائلين تغيد \*  
نسود الاسود الضاريات وان غدت \* لنا الظلمات الكائنات تسود  
وتصرعنا بـيض الظبا وهى أعين \* ونحطهـا بالهام وهى حديد  
أما ويدور أشرفت وهى أوجه \* وسود ليال طلن وهى جمعود  
وأغصان بان تنثنى فى غلاثل \* وممر زماح فوقهـن برود  
وبيض نـحـور تحتـمى فى أساود \* وأجفان آرام بهـن أسود  
وأطواق تبرهن للعين حليـة \* وللصـب فى أمر الغرام قيود  
لقى القلب وجد لـوحـرى اليمـر مـضـه \* لا ضحت له الحيتان وهى وقود  
وفى الخدود قـلـوسـقى الـروض أصـبـت \* اقاحيسه بالاكمام وهى ورود  
فكم فى البكائن ثرى يا قوت آدمي \* نغـور تـحـا كى الدر وهـو نضيد  
نغور تذيب القلب وهى جوامد \* وتضرم فى النار وهى برود

غفيم لانار الصبابة تنطفي \* ولالدموع الجاريات جود  
 لعمر كقبل الشيب لم أعرف الدمي \* تسوق الى الختف وهي صدود  
 ولم أدر قبل الحب ان يبعث القضا \* الى المنايا الحجر وهي صدود  
 وما خلت ان الاذن والصبر لامتني \* تمكن في الطعن وهي قدود  
 ولم أحسب الرماح من ثمر القنا \* الى ان رآته العين وهو نود  
 بمرحى طبائنا فرات عيونها \* شرابها صيد الاسود تصيد  
 لها القنات مهايكات كأنها \* اسرح الردي روض القلوب ترود  
 \* كان على أعناقها ونحوها \* تنظم من مدح الحسين عقود  
 قريب الى المعروف تدعوه شمة \* بها عرفت آباؤه وجسود  
 سحاب به تجمي النفوس اذا دما \* وينبت في روض الحديد جلود  
 همام اذا لافى العدا وهو وحده \* يصيد أسود الجيش وهو عديد  
 من الطعن يحوي العرض عن جنة الندي

ولال في سيف النوال يبيد

أخو كرم أمانوال بنانه \* فدان واما مجده فبعيد \*  
 كان بيوت المال منه لجوده \* عيون محب والخطام هجوده  
 له شئن أظفار المنايا صوارم \* وأجففة النصر العزيز بنود  
 اذا الجدول الهندي يجري بكفه \* ففي الورد منه كم بغص وريد  
 مقرر عواليه القلوب كأنها \* اذا هزها نحو الصدد ورحقود  
 تكهل في علم العلاء وهو يافع \* وحاز بلوغ الحلم وهو وليد  
 وأفصح عن فصل الخطاب بمنطق \* لديه ليل يضارع ويليد \*  
 \* له بصير برؤيه عن بصيرة \* يجوز حدود الغيب وهو وحيد  
 وليس اذا استجلاه في ليل مارق \* غدا اصباح النجع وهو عمود

شئ الاصابع اذا كان غليظها اه

وعزم لوان البيض تحكيه ما نبت \* لها عن صدور الدار عين حدود  
وقضب كأمثال النجوم تقدرت \* بهن نحوس للورى وسعود  
\* كان ضياها للعباد طوالع \* ففيها شقي منهمو وسعيد  
تشكى الظما منها الشفارو في الدما \* لها وهى فى نار القيصون ورود  
وتروى الطلا حتى كان أديعها \* لها قدم فيه اكتسب غمود  
سل الغيث عنه أن جهات فانه \* يقر له بالفضل وهو حسود  
وما الرعد الا صوت زجر له على \* تشبهه فى جوده ووعد  
وليس انحناء البيض الا له لها \* به انه الا مضى فهى من مجهود  
لذا الدهر ارقى بخلة أنفاس الغنى \* أفيض عليها من نداء وجود  
\* دنا فتدلى له طاء ونعله \* له فوق الكليل النجوم صعود  
يسير فتعدو الرمد وهى سوابق \* لديه وتضفى الفتخ وهى جنود  
قوادمها للشوس ترسل نبيله \* واحشاؤها للغائبين لحدود  
فيا ابن على وهى دعوة مخاص \* له عهد صدق فى ولاك أكيد  
لقد نفذ الرحمن حكمه فى الورى \* فلنت لهم لفظا وأنت شديد  
وكافأت بالاحسان من ساء فعله \* البك خزن الفضل وهو حميد  
وعطلت بئر الظلم حتى تهدمت \* فأصبح قصر العدل وهو مشيد  
أرضت خطوب الدهر وهى جوامح \* وطاوعك المقدار وهو عنيد  
ليهنك عبد الفطرية بوجه الورى \* ومالك قديم عاد وهو جديد  
فيا البصرة احياء الاقلادة \* وأنت لها نحر يلىق وحيد  
بطمك طابت أرضها مذللاتها \* فساقر منها المسك وهو صعيد  
فلا زلت محروس الجناب مملكا \* حليفك فيها دولة وخلود  
نزورك أملاك الورى وهى خضع \* وتقصدك الأيام وهى وفود \*

{وقال يمدحه ويهنيه بفتح حصن المهفوف }

هذا الحى باقى فانزل بحومته \* واخضع هنالك تعظيم الحرمته  
 وان وصلت الى حى راعنه \* بعد البلوغ فبالغ في تحيته  
 وحل بالحل والحل بالثرى بصرا \* وقبل الارض واهجد نحو قبلته  
 واطمع بما فوق اكمل النجوم ولا \* ترحوالوصول الى ما فى اكلته  
 واحذرا سود الشرى ان كنت مقتنصا \* فان حمرطباها دون طبيته  
 \* لله حى اذا اولاده ضربت \* يودها الصبل لو كانت بهجة  
 بيمزعه كم قضت من مهجة جزعا \* وكم هوت كبد حواجرته  
 لم يهكن المسره - فظا للفساد به \* يوما ولو كان مقبوضا بعشرته  
 ما شئت فيه اقترح الا الا مان على \* قرحى القلوب والا وصل نسوته  
 رب الحسام وذات الجفن فيه سوا \* كل غدا الحنف مقرون باضرته  
 ان تخفى الحب انوار الجبال به \* فربة السجف فيه كابن مزنته  
 قد انشا الغنج سلطان الغرام به \* فقام بدعوى شيطان فنتته  
 والحسن فيه لسلطان الهوى اخذت \* يداه فى كل قلب عقد بهفته  
 اقاربه لحديد الهند حاملة \* تحمى شمس العذارى فى أهله  
 الله يا اهل هذا الحى فى دنف \* يحيب رجيع أغانبكم برنته  
 ضيف ألم كالمام الجمال بكم \* التكمو حلت رينج زفرته  
 صب غريق الهوى فى لج مدمعه \* فأت نوح رضاكم من سفينه  
 الله فى نفس مصدور بكم خروحت \* أمشاجها كلفا فيكم بنقته  
 فخبكم لخبوه فهام وما \* يدري محبته تصحيف محنته  
 صنتم صغارا الا الى من مباهمكم \* عنه وغرتم على باقون عبرته  
 فكم أسير رقاده عنه رقبكمو \* فادى جفونكم المرضى بهفته  
 يا حاكى الجور فينا من معاطفكم \* تعلم العدل وانحوا نحو سته  
 قلبي لدى بعضكم رمى وبعضمو \* هذا حى صار مطاولا بوجنته

العجب الستراه ٣ الامشاج الاخلاط ٥١ ٣ دم مطلول أى مهدراه

وذا ابن عيسى حال في مسوره \* وذاك نوحى مسروق بعباته  
 أفدى بكم كل مخصور ذواته \* تملولنا ذكر فرعون وفرقة  
 كأنما الخضر فيما نال شاركه \* ففي المرافف منه طعم جرعه  
 أعيد نفى بكم من سحر أعمىكم \* فان أصل بلائى من بليتته  
 فى كل نوع مزاد من محاسنكم \* نوع من الموت يأبىنا بصورته  
 يكاد قلبى اذا مر التسميم بكم \* عليه فى النار يحمى من حيمته  
 يا حمدا غرايام بناسلفت \* على منى ولبا المناجم رته  
 أوفات انفس كست وجه الزمان سنا \* كأنما من أقمار بظلمته  
 كم تشقق نار يا حسين الوصال به \* يد الرضا وسقنا كأس بهيمته  
 كان لطف صباها فى أصائلها \* لطف الوزير حسين فى رعيتته  
 فزنا بها وأما كل حادثة \* كأنما نحن فى أيام دولته  
 مضت والآن عندى ليس بفضاها \* شئ من الدهر الا يوم نصرته  
 يوم به أعين الاعداء بالحكمة \* والسيف باسم مخصوبا بعزته  
 والخنف يترع كاسات الخبيث به \* والرمح يترشوانا بخبرته  
 والذئب أصبح مسرورا ومتهججا \* والليث يندب مفعوجا باخوته  
 لقد رماها بآوار ذوابله \* مثل الصلال تسقت سم عزته  
 جيش اذا سار بكسوا الجوع عثيره \* فتعثر الشمس فى أديال هبوته  
 دروعه الحزم من تسديد سنده \* وبيض راياته آراء حكمته  
 اذا الجبال له فى غارة عرضت \* الى الرحيل تنادت خوف وطأته  
 ترى به كل مقدم بكل وغي \* يرى حصول الامانى فى منيته  
 ثم اذا ما غدير الدرع جلله \* منه توهمت ثعبانا بلجته  
 وان تأبط سيفاً خلت به قدرا \* يجرى وتجري المنايا تحت قدرته  
 فأصبح الحى منها حين صبحها \* يذرى الدموع على الصرعى بعرضه

قد توج الضرب بالهلمات معقله \* وورد الطعن منه خذ تربته  
 لم يدري فرح في فتح الحسين له \* اذ حازه أم به - زى في أعزته  
 فتح أتاه وكان الصوف ملبسه \* فبرز عطفه في ديباج خلعه  
 أشاب فوديه بالاهوال أوله \* وعاد أول يوم من شيبته  
 \* فتح تراء المعالي نور أعينها \* ويكتسى المجد فيه يوم زيفته  
 اذا الرواة أنت في ذكره سطعت \* مجامر الند من ألفاظ قمسته  
 سل المهفوف عن الاعراب كم تركوا \* من الكنوز وحنات يبقعه  
 وسائل الجيش عنهم كم بهم نسفت \* عواصف النصر طوقا عند سطوته  
 ما هم بأول قوم حيه - م ردوا \* فأهالكوا برجوم من أسنته  
 يضيق رجب الفضل في عين هار بهم \* خوفا واضيق منها ذرع حيلته  
 يا خالديون خذتم عهد سيدكم \* هلا وفيتم وخفتم بأس صولته  
 يحسي دعاكم لمولاكم لثقة - تبسوا \* من نوره فاصطلمتم نار جذوته  
 من حبشه أحرقتكم نار صاعقة \* فكيف لو يتجلى نور طلعه  
 عارضته وبسحر من تخيلكم \* فكان موسى ويحي مثل حبه  
 أضلكم عن هذا كم سامر بكمو \* حتى اتخذتم الهة عجبل ضلته  
 كنتم بفوز وحنات فأخرجكم \* ابليس منها وختم خوى لهنته  
 براك ربك ما براك منه ولا \* خصصت في بركات من عطيته  
 كفرت في ربك الثاني وخنت به \* يكفيلك ما فيك من كفران نعمته  
 يا زينة الملك بل ياتاج سودده \* وحليمة القفر بل ياطرز حلته  
 أن كان من فتح عمورية بقيت \* ذريته من بنمه أو عشيرته  
 فان قصك هذا فذوق أمه \* وان نصرك هذا صون نخلته  
 لو كان يدري له في القبر معصم \* لقام حيا وعادت روح غيرته  
 فليهنك الله في النصر العزيز وفي الفتح المبين وفي ادراك رفعته



وليت والدك المرحوم يشهد ما \* منك المحضور رواء حال غيبته  
 من مبلغ عنك هذا الفتح مسجده \* لكي تكونوا سوا في مسرته  
 معافديتك مدحاً من حليف ولا \* عليه صدق ولا من عقيبته  
 مدحاً على وجهه وردنا بحلي \* منك وأوضح عذري فوق غرته  
 بوجهه من ظنوني في مكارم \* أنا رحمن وبشر فوق بشرته  
 أحرق بالصد عودي فاستطاب ثدا \* أمانشم مدحجي طيب نغمته  
 هذا الذي كان في ظرفي نغمته \* فأرشف طلا كاسه والذئب شدة  
 واغفر فدي لك نفسي ذنب معترف \* بفضلكم مستقبل من خطيئته  
 كن كيف شئت فإلى عنك مصطر \* وارفق بمن أنت ملزوم بذمته  
 لازلت يا ابن علي ركن بيت علا \* تهوى الوجوه مجوداً نحو كعبته

{ وقال يمدح يحيى باشا ديهنيه بفتح البصرة لما سؤلى

عليها رؤساء الطوائف }

طلبت عظيم الجسد بالهمة الكبرى \* فأدركت في طلب العلى الدولة الغرا  
 وسرت على شوك العوالى الى العلى \* ومن رام ادراك العلى يركب الوعرا  
 لكسب الشناخضت المحتوف واعا \* بخوض عباب البحر من طلب الدرا  
 اذا عرضت دون المنى لك الجسة \* من الختف صيرت الحديد لها جسرا  
 وان غشيت نور البصائر ظلمسة \* جليت من الراى السديم بها غسرا  
 درى الملك يا يحيى بانك قلبه \* فضحك حتى منه أسكنك الصدر ا  
 جلست على كرسيه فآزنته \* فاصبحت كالنور يد في حنة العذرا  
 خلت منه احدى راحتيك غزته \* بسعيل بعد الفتى بالراحة الاخرى  
 فخاتمسه لم ينزع من يمينه \* سوا كان بالكف اليمين أو اليسرى  
 فما البصرة القيصاء الا قلادة \* ونحسرك من دون النور ها احرى

وما

وماهى الاذات حسن تعجبت \* قد اتخذت خيس الاسود لها حبرا  
 حصان بها لان الحصون تسورت \* محذمة تستخدم البيض والسمرا  
 تمادى زمانا وعدها قنعت \* وجادت بوصل بعدما مطلت دهر  
 ولجت قلوب البيض كالسرخوها \* وخضت بلمبات الملمات كالمدرى  
 تزوجتهما من بعد ما فاتهما الصبا \* فامست لديك الآن ثيها بكرا  
 فخصت لها حمر الملابس بالوغى \* وابستها في سلك الحلل الخضرا  
 جعلت رؤس المعتدين نشارها \* واتقدت من بيض الحديد لها المهر  
 دخلت عليها بعدما انكشف الغطا \* فكنت امورات الزمان لها سبرا  
 رجعت اليها بالولاية بعدما \* عرجت عروج الروح في ليلة الامرا  
 ترحلت عنها كالحلال ولم تزل \* تنقل حتى عدت في أفقها يدرا  
 وفارقتها محروقة القلب نا كلا \* وابت فابت من مسرتها البشرا  
 لئن مضت اليك اليوم جهر اوصالها \* لقد كان هذا الامر في نفسها سرا  
 فكم مرعاهم وهى تخفى حنينها \* اليك وتحب ليها ككلمه سبرا  
 لامرعا كانت قصدا اذارت \* لوصلاك وقتنا لم تجد دونه عذرا  
 بسم القناوردت في الطعن خذها \* وبالبعض قدرت من ثغرها الثغرا  
 لقد ابصرت بعد العمى فيك عينها \* واحث في اجفانها قهق السعرا  
 وقلدت في عقد المسكارم جديها \* ووشعت منها في صنائع الخصرا  
 وانحكتها بعد البكا في صوارم \* متى ابتسمت في الزرع تستضئك النعرا  
 ورشقتها حتى حكى التبريزها \* ولولم نسكن في أرضها أصبحت قفرا  
 فكنت بها المساوية بعرشها \* كيوسف اذ ولده سيده مصر  
 فلم تجز اهل السكيد يوما بكيدهم \* ولم تصطنع غدرا بمن صنع الغدرا

١ انديس موضع الاسد اه ٢ الحصان بالعق المرأة العفيفة اه

٣ المدرى هى كالشوكه تحل بم المرأة رأسها ه

وهبت جميع المذنبين فقومهم \* فاستعسهم عذرا وأثقلتهم شكرا  
 وجسودك فيها للعبادة سريرة \* لأنك يدروهي في الشرف الزهرا  
 حوت الثنا والبأس والخزم والنهي \* وخرت الندي والغفور والحلم والصبرا  
 عرفت بيوت المجد بدخوابها \* فجددت يا يحيى لامواتها عمرا  
 بخفيك عيسى النعل وهو حديد \* يفوق على نأج النصارى على كسرى  
 وفيك ترى القيضاء لما حللتها \* تشرف حتى شارف الانجم الزهرا  
 تمن بهامس - فتعاوالت وجهها \* ببشر يسرى اللهم عن مهجة الغرا  
 وزف الطلاوا شرب على ورد خدها \* فشرب الطلا يلجوا على الوجنة الجرا  
 فلا برحت أيدي الملاحه والنسبا \* على وجهتها تجمع الماء والخرا  
 ولا صم معتل النسيم ولا صحت \* بعصرك فيها عين الحر والسكري  
 ولا زلت غيثاها ميا وهي روضة \* مدى الدهر تخفي من نجائتها الزهرا

﴿ وقال على طريق المراسلة يمدح المولى السيد حسين ابن  
 السيد علي خان وأرسلها إليه وهو يومئذ بكرمان ﴾

سلام حكى في حسنه لؤلؤ العقد \* وضع منه الجيب بالعنبر الورد  
 وأروى تحيات تقى بر وضها \* حمام التناشكر اعلى فنن الورد  
 وخبر يدعاء قد أصاب اجابة \* بسهم خشوع فوقته بد المجدي  
 من المحاص المملوك يهدي كرامة \* الى السيد المعروف بالفضل والرفد  
 الى ابن الكرام الفاخر بن ذوى العلا \* حليف الندي المولى الحسين أخى الرشد  
 مصاب اذا استقى العفاة نواله \* يجود بلا وعد ويهيمى بلا رعد  
 كريم اذا هب السؤال بسجعه \* ينبه عن اخلاقه حدق الورد  
 بمولده طاب الزمان وأهله \* وشب وقرت مقلة العدل والمجد  
 برق اذا راق النسيم لدى الندي \* ويقوى لدى الهيجاء كالبحر الصلد  
 فككون من بأس وجود وبأسه \* بأعضائه يورى وراحته تنسدى

اذا

اذا جاد بوما من بني المزن خلته \* وان هزمه فما خلته من بني الامد  
 تكمل في وجه السعادة وجهه \* فاشرق في اكله له قصر السعد  
 الافاح لي يارب منى امانة \* تحذف عن حفظ اليهود له عندى  
 رسالة مشتاق اليه كائنا \* تنفس منها الصبح عن عقب الند  
 وعنى قبل يار سول يمينه \* وبث لديه ما اجن من الوحد  
 وبلغه تسليمي عليه فعله \* يجيبك في رد السلام على العبد  
 فذلك من منه كالمن طعمه \* يلذبه معنى ريش في به كبسدى  
 وانى لمنون لديك بقصده \* ولو كنت تجري كالدموع على خدى  
 وباليتهانعل برجليك شرفا \* بتربة واديه المقدس من جلدى  
 عليه سلام الله ما حن شيقى \* واوردت صبايات الغرام صبا نجد

وقال يمدح المولى بركات خان ويهنيه وميسده  
 النيروز بالرباعى المذيل وهو كوقوف الرجز

ماشق بياض مسكها الكافورى \* مسك الشعر  
 الاكسر الضحى بترك النور \* زنج السهر  
 خود كحلت بعفونها بالقسى \* واقترش فيها الناعن فلقى  
 قد ضم لسانها شعاع الشفق  
 واستودع غمر نحرها البلورى \* شهب الدر  
 وانبت ظلام فرعها الديجورى \* فوق القمر  
 الجمر ملقب بفيها برضاب \* والطلع بدا بنحرها وهو حباب  
 والدر بنطقها مسمى بخطاب  
 بكر بزغت ببيتها المعمر \* شمس الخمر  
 وانقض حول نجفها المزور \* شهب السمر  
 ما لرحم يبالغ مدى قامتها \* والصارم معتز الى مقلتها

والسهم روى النغوذ عن نقتها  
 لم أحسب قبل طرفها المنصور \* عين البقر  
 ان تصرع في ظبا العمون الحور \* اسد البشر  
 من ميسمها العذيب ان بان بريق  
 يا شامتها الحوى فواديك عقيق  
 من رشف رضاها ومن لثم عتيق  
 والقند قضيه بدا بالطور \* مرعى الحبر  
 وانحصر نطاقه قوى بالغور \* تحت الأزر  
 فاقف بجبالها على الظبي كما \* بالأس ملكنا على اللبث سميت  
 بجر بنو اله على البخرطما  
 فحمل الملك المنظر المنصور \* حسن السير  
 سيف ضربت به رقاب الجور \* سهم الغيز  
 شمس نظم الناله الذهب عقود \* والبدرة الى محياه مفود  
 والدهر مقيد لديه بقيود  
 والحنف أمام جيشه المنصور \* كالموقر  
 والبصر الى خضمه المنصور \* كالمنفقر  
 ساجي رتب تقدمت أسماء \* هاهي نعم تظاهرت آلاء  
 الحمد له فلاجواد الالهو  
 دروض حسنت فعاله كالتور \* غب المنظر  
 قسرن بسرى سيقه المشهور \* احدى الكبر  
 مولى لكلامه عنى قول لبيد \* مصبان لديه ان جرى اليه بلية  
 قارلسن مهذب اللفظ مجيد  
 بالرحم يخط بالدم المحظور \* فوق الطور

يُحْكِي بِفُضُولِ مَجْمَعِهِ الْمَشْهُورِ \* نَظْمِ السُّورِ  
يَلَامُنْ بِيَدِهِ مَجْمَعَ الْأَرْزَاقِ \* وَالْمُسْرِفِ فِي نَوَالِهِ الْمَهْرَاقِ  
أَقْصِدْ فَلَقَدْ دُمِلَتْ فِي الْأَتْفَاقِ

وَاصْكَفْ فَيَسِيرُ جُودُكَ الْمُبْسُورِ \* فَوْقَ الْوُطَرِ  
وَارْبِعْ فَبَطْنِي سَعْيُكَ الْمَشْكُورِ \* جَوَى الْقَدْرِ  
فُورُوزِ أَنْالِكَ زَانِثًا يَأْبُرُكَ \* بِالْخَيْرِ الْبَيْتِ عَائِدًا وَالْبَرْكَه  
فَأَشْرِقْ بِسَمَائِهِ وَزِينِ فَلَسْكَه

وَأَثَرُ بَطْرِ بَابِنَقْلَةِ الْمُقْدُورِ \* كَأْسِ الظَّفَرِ  
وَأَمْرٍ أَيْدَاوَدَ لِنَفْخِ الْعُصُورِ \* عَالِي السَّرَرِ  
(وَقَالَ يَدْحُ السَّيْدِ عَلَى خَانَ قَدَسٍ مَرَّةً بِقُطْعَةٍ تَقْرَأُ طَوْلًا  
وَعَرْضًا وَطَرْدًا وَعَكْسًا عَلَى أَنْجَاءِ شَيْءٍ)

يُخْصِرُ الْوَرَى حَبْدِي عَمَّ نَائِلُهُ بَغْرُ الْهَدَى ذُو الْمَعَالِي الْبَاهِرَاتِ عَلَى  
نَجْمِ الْمَهْمَى فَلَا كِبَارَاتٍ مَرَاتِبُهُ بِأَدَى السَّنَا نَسِيرُ يَسْمُو عَلَى زُحُلِ  
لَيْثِ الْأَثَرَى قَبَسُ تَهْمَى أَنْامِلِهِ غَيْثُ النَّدَى مَوْرِدُ أَشْهَى مِنْ الْعَسَلِ  
طَبَرُ الْبَهْمَى أَفْقُ تَبْدُوكُوا كِبَرَهُ شَمْسُ الدُّنَا صَبْحُ لَيْلِ الْحَادِثِ الْجَلالِ  
سَامِيُ الذَّرَى صَاعِدُ نَجْشَى نَوَازِلِهِ جَنَّتُ الْعَبْدَا ضَارِبُ الْهَامَاتِ وَالْقَلالِ  
طُودُ النَّهَى عِنْدِي بِتِ الْمَالِ صَاحِبُهُ مِمَّطُ الثَّنَا زِينَةُ الْأَجْيَادِ وَالِدُ الْوَلِ  
طَبِ الْقُرَى كَفَّ عَنِ الْأَهْرِ كَاهِلُهُ نَابُ الرَّدَى أَجَلُ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ  
رَوْضُ زَهْدَا مَهْلُ طَابَتْ مِشَارِبُهُ رَوْحُ الْمَسْبِي مَنْبِيعُ الْأَعْلَافِ وَالْمَسُولِ  
بَحْرُ جَرَى عُلْقَمِي بِحِجِّ عَاسِلِهِ مَرُورُ الْبَدَى مَوْرِدُ الْعَسَالَةِ الذَّبِيلِ  
مَعْطَى الْهَى نَبِيَّاتٍ مَنَاقِبُهُ رَحْبُ الْفَسَا نَجْلُ خَيْرَاتِ الْخَلْقِ وَالرَّسَلِ  
مَقَى الثَّرَى فَاضِلُ عَمِّ فَوَاضِلِهِ عَسْفُ الرَّدَا عُلُوقُ طَاهِرِ الْخَلِيلِ  
دَهْرُ دَهْدَا قَدَرْدَارَتْ نَوَائِدهُ كَبَرُ الْفَسْنَى كَهْفُ أَمْنِ الْبَلَائِفِ الْوَجَلِ

{ وقال مجابو الشيخ سالم بن قطب الدين وقد امتدحه بابيات مطلعها }  
 يا فضج اللسان نثرا ونظما \* ومن الفضل والسماحة شأنه  
 { فاجابه بقوله }

أيها المصقع المهدب طبعاً \* وقتي يمحور العقول بيانه  
 والفصح الذي اذا قال شعرا \* خلته ينظم القجوم لسانه  
 لك من جوهر الكلام نظام \* زان ما بين دره مرجانه  
 ومعان مثل البواقيت أضفى اللفظ فيها مرصعا عقبان  
 عقده في نحو حرر القوافي \* وعلى معصم البلاغة حانه  
 هو للشاربين روح وراح \* بل وروض زها به ريحانه  
 لو رأى ما بنيت منه ابن عاد \* جل في عينه وهانت جنانه  
 أوليه قوب منه جاؤا بشئ \* ذهبت عن فؤاده أخزانه  
 يا ديعافق الوري وأديبا \* رق طبعاً وراق فيه زمانه  
 أنت اتخفتني بأبلغ مدح \* جل قدرا وفي فؤادي مكانه  
 درأ لفاظه عـلى الدريزري \* بل وترزى على الشمس حسانه  
 منه منه كالامانة عندى القدر منها ثقبلة أوزانه  
 انتهى ما وجدته من المدائح وهو الفصل الأول وبتموه ان  
 شاء الله تعالى المراتى وهو الفصل الثانى

---

{ الفصل الثانى فى المراتى وقال رحمه الله يرفى مولانا أبا عبد الله الحسين  
 رضى الله عنه ابن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله  
 عنه فى النسخة الثانية والثماقین والف }

---

هل المحرم فاستهل مكبرا \* وانثر به درر الدموع على الثرى  
 وانظر بقرته الهلال اذا انجلي \* مسترجعا متفجعا متفكرا  
 واقطف

واقطف ثمار الحزن من عرجونه \* وانحر بمنجبره بمقلتك الكرا  
 واذكر لنا خبر الصفوق وما جرى \* واذا نس حيران النقا  
 واخضع شعار الصبر منك وزر من \* خلع السقام عليك ثوبا أصفرا  
 فشاب ذي الاشجان المقهابه \* ما كان من حمر الشباب مزورا  
 شهر يحكم الدهر فيه تحكمت \* شر الكلاب السود في أسد الشرى  
 \* لله أي مصيبة نزلت به \* بكت السماء لها نحيبا حرا  
 خطب وهى الاسلام عند وقوعه \* لبست عليه حدادها أم القرى  
 أو ما ترى الحرم الشريف تكاد من \* زفراته الجمرات أن تسعرا  
 وأبا قبيس في حشاه تصاعدت \* قبسات وجد حواها صلى حرا  
 \* علم العظيم به خطمه الاسى \* ودرى الصفا عصابه فتذكره  
 واستشعرت منه المشاعر بالبلى \* وعفا محسرها جوى وتحسرا  
 قتل الحسين فداء لمن نهكته \* أضهى لها الاسلام منهدم الذرا  
 \* قتل بذلك انعام الفدا \* في ذلك الذبح العظيم تأخرا  
 \* رؤيا خليل الله فيه تعبرت \* حقا وتأويل الكتاب تفسرا  
 \* رزة تدارك منه نفس محمد \* كدرا وأباكى قبره والمنبرا  
 أهدى السرور لقلب هند وابنها \* وأساء فاطمة وأشجى حيدرا  
 \* ويل لقائله أيدرى أنه \* عادى النبي وصنوه أم مادرى  
 شلت يدها لقد تقمص خزية \* يأتى بها يوم الحساب مؤزرا  
 \* حزن عليه دائم لا ينقضى \* وتصبرى منى على تهنرا  
 \* وارحمته لصارحات حوله \* تبكى له ولوجهها لن تسترا  
 مازال بالرح الطويل مدافعا \* عنها ويكفلها بأبيض ابنرا  
 ويصونها صون الكريم لعرشه \* حتى له الاجل المتاح تقدرا  
 \* لهفى على ذاك الذبيح من النقا \* ظلما وظل ثلاثة لن يقبرا



ملقى على وجه التراب تظنه \* داود فى الحسراب حين تسورا  
 لمضى على العارى السليب ثيابه \* فكانه ذوالنون ينفذ بالعر  
 لمضى على المساوى الصريع كانه \* قهرهوى من أوجهه فتكورا  
 لمضى على تلك البنان تقطعت \* لو أنها اتصلت لكافى ابجرا  
 لمضى على العباس وهو مجندل \* عرضت منيته له فتعسرا  
 لحق القمار جبينه ولطالما \* فى شأوه لحق الكرام وغبرا  
 سلبته أنشاء للثام قيصره \* وكسعه ثوباً بالتبيع معصرا  
 فكانما أثر الدماء بوجهه \* شفى على وجه الصباح قد انبرى  
 حنصر أخيه قام مجاهدا \* فهوى الممات على الحياة وآثرا  
 حفظ الانحاء وعهده فوفى له \* حتى قضى تحت السيوف معصرا  
 من لى بأن أفى الحسين به حتى \* وأرى بارض الطف ذاك المحضرا  
 فلو استطعت قدفت حبة مقلتي \* وجعلت مدفعه الشريف المحجرا  
 روحى قد الرأس المفارق جسمه \* ينشئ التلاوة ليله مستغفرا  
 ربحانة ذهبت نضارة عردها \* فكانها بالتراب تسقى العفرا  
 \* ومضج يد مائه فكانما \* بجيوبه فتت مسكاً ذفرا  
 غضب يد الحسد ثان قلت غربه \* ولطالما فلق الرأس وكسرا  
 ومتفحطم الجمام كعوبه \* فبكى عليه كل لدن أسعرا  
 عجباله يشكو الظماء وانه \* لو لاس الصخر الأصم تعمرا  
 \* يلج القبار به جواد ساج \* فيخوض نفع الصافات الا كدرا  
 طلب الوصول الى الورود عاقه \* ضرب يشب على النواصي مجرا  
 \* ويل لمن قتلوه ظمناً أما \* علماً بان أباه يسقى الكوثر

١ الطف امهم موضع بناحية الكوفة وبه قتل الحسين رضى الله عنه اه  
 ٢ غرب السيف حده اه

لم يشتلوه عن النقين وانما \* عرضت لهم شبه اليهود تصورا  
 \* لعن الاله القاتلن له كما \* داود قد لعن اليهود وكفرا  
 وسقاها وجوع الجسيم كما سقوا \* جوع الحمام ابن النبي الاطهر  
 بالبت قومي يولدون بعصره \* اويهمون دعاءه مستنصرا  
 لو انهم سمعوا اذن لاجابه \* منهم اسود شري مؤبدة القرى  
 من كل شهيم مهدوى دأبه \* ضرب الطلي بالسيف أو بذل القرى  
 من كل أغلة تجود بعارض \* وبكل جارحة تربك غضنغرا  
 قوم يرون دم القسرون مدامة \* ورباض شربهم الحديد الاخضر  
 يا سادتي يا آل طه الى \* دمع اذا يحرق حديدكم وجوى  
 نى منكم موكا بهى شهاب كلما \* أطفئته بالدمع فى قلابى ورى  
 شرفتمونى فى زكى نجاركم \* فدعيت فيكم سيدا بين الورى  
 اهوى مدائحكم فانظم بعضها \* فأرى أجمل المدح فيكم اصغرا  
 ينظم مدحى عن حقيقة مدحكم \* لو اننى فيكم نظمت الجوهرا  
 هبهات يستوفى القرىض ثناءكم \* لو كان فى عدد النجوم واكثر  
 يا صفة الرحمن ابرأ من فتى \* فى حقكم بحمد النصوص وانكرا  
 واعوذ فيكم من ذنوب انقلت \* ظهري عسى بولائكم ان تغفرا  
 فيكم نجباتى فى الحياة من الاذى \* ومن الحميم اذا وردت المحشرا  
 \* فعليه كموصلى المهيم كلما \* كرا الصباح على الدجى وتكررا

(وقال رحمه الله يرقى المرحوم المولى كمال الدين السيد خلف

ابن السيد عبد المطلب الموسوى فى سنة ١٠٨٤ هـ)

مضى خلف الابرا والسيد الطهر \* فصدر العلى من قلبه بعده صفر

١ العارض السحاب يعترض فى الافق اه

٢ النهار الاصل اه

وغيب منه في الثرى نير المهدي \* فغارت ذكاء الدين وانكسف البدر \*  
 ومات الندى فلمتره السن الثنا \* وليث الوغا فلبكة البيض والنهر \*  
 فحق المعالي ان تشق جيوبها \* عليه وتنعاها المكارم والفخر \*  
 هو الماجد الوهاب ما في عينه \* هو العابد الاواب والشفيع والوتر \*  
 هو المبرم يوم الحرب تشي حوايه \* عليه وفي المحراب يعرفه الذكر \*  
 فلا تحسب من الدهر اهلك شخصه \* ولكنه في موته هلك الدهر \*  
 \* فلو ذفنوه قومه عند قدره \* لجعل ولوان السماء له قبر \*  
 وما دفنوه في الارض الا لعنا \* به انه كفرنا وانا ذخر \*  
 \* وما غسله بالماء الا تطوعا \* والافق لولا متى نجس البحر \*  
 فتي يورد المهدي وهو حديد \* ويصدر عنه وهو من علق تبر \*  
 حوى الفضل والا يثار الزهد والهي \* وصاحبه المعروف والجود والبر \*  
 \* تعطلت الاحكام بعد وفاته \* وضاعت حدود الله والنهي والامر \*  
 فهل لغروض الدين والنفل حرمه \* وهل لليالي القدر من بعده قدر \*  
 يعز على المختار والصنور زوه \* لعلمهما في انه الولد البر \*  
 \* فغير ملوم جازع لمصابه \* ففي مثل هذا الخطب يستعج الصبر \*  
 \* اجل بنى المهدي لو انه ادعى \* وقال انا المهدي وازره الخضر \*  
 كريم كان الله آخر موته \* لمكسب فيه الاجر من فاته بدر \*  
 فكيف رياض الحسن بيسم نورها \* وترجوحياة بعد ما هلك القطر \*  
 وكيف نرجي ان ليل آخرها \* وفي ظلمات الارض قد دفن الفجر \*  
 \* فأي عظام في ثراه عظيمة \* تجل وعن ارنائها يصفر الشعر \*  
 نصلى عليها وهي عنا غنية \* واكننا فيها الغاية ظم الاجر \*  
 ونشني عليها رغبة في ثنائها \* لمعبقى في الافواه من طيبها عطر \*

١ ذكاء من امساء الشمس ١١ ٢ العلق الدم الغليظ ١٢

توفهن

ترفعن عن قدر المراتى جلالة \* وعن أدمع الباكى ولو اتحدار  
 فمن لليتامى والارامل بعده \* وعن نرجى النفع ان مسنة الضر  
 كان الورى من حوله قبل بعثهم \* دعاهم من الاجداث فى يومه الحشر  
 لئن غدرت فيه اللبالب فانها \* بكل وفى العهد شيمتها القدر  
 \* وما ضرها لو أنها فى عبيده \* من الخلق يقلى ذلك السيد الحر  
 مريت نسمة الرضوان نحو ضريحه \* ولا زال فيها من شذا طيبة نشر  
 وفى ذمة الرحمن خير مودع \* أقام لدينا بعده الوجد والفر  
 تنأى فللدينا عليه وأهلها \* بكاء وخزن والجنان لها بشر  
 دعت لوصول الحور طوى فرارها \* ولم يدرفين بعده قتل المعبر  
 \* فلا شمت الحساد فيه فانه \* سير غمهم بأناؤه القسر  
 لئن سالت أناؤه وبنوهم \* فويل العدا وليفرح الذئب والفسر  
 فروع تسامت للعلا وهو أهلها \* قطابت وفى أفنانها أثر الشكر  
 ملوك زكت أخلاقهم فكانهم \* حدائق جنات وأخلاقهم زهر  
 كأن عليا بينهم بدر أربع \* وعشر أضاعت حصوله أنجم زهر  
 اذا ما على كان فى المجد والعلا \* سليمان لا زيد بقول ولا عمرو  
 يهون علينا وقع كل ملة \* اذا كان موجودا وان فدى الامر  
 أمولاي هذا عادة الدهر فى الورى \* وليس به خير يدوم ولا شر \*  
 فعذرا لما يجنيه فكم فكم \* له عندكم من قبل فادحة وتر  
 عسى الله يجزى لك الثواب مضاعفا \* ويعقب عسر الامر من بعده يسر  
 ويأهمل الصبر الجميل بفضله \* ويمتد فى الحظ السعيد لك العمر

---

{ وقال ميرى المولى السيد حسين ابن المولى السيد على خان سنة ١٠٨٠ هـ }

---

١ الاجداث جمع جدث وهو القبر اه \* فدحه الدين أنقل ظهره  
 ومنه قول الفرزدق (جمال أعياء أقوام اذا افتدحوا) اه

الى الله فشكروا فادحات النوائب \* فقد غفمتنا في أجل المطالب  
 رمتنا برزق لورمت فيه يذبلنا \* لزلزل منه راسهات الجوائب ١  
 فبئس الدهر لا تزال خطوبه \* تطالب في أوتارها كل طالب  
 كان الالهالي فيه في بغضها لهم \* قد انصلت أرحامها بالنواصب  
 فانا وان ساءت النواصب وفها \* فقد حسنت اخلاقنا بالتجارب  
 فيا ليتها قدت حسينا عايشا \* من الوفاء من ماش اليه وراكب  
 لقد شفعت يوم الطفوف عثله \* وثنت بلمث من لئوي بن غالب  
 هزبر تروى بفض العطايا بكفه \* وحم راواضي بين حمر المخالب  
 صوارمه في أوجه الموت أعين \* وأقواسه منها كان الحواجب  
 قتي كان كالنور يد في وجنة العلي \* وكالقد حسنا في فحور المراتب  
 فلا انطبقت عين العلاء بعد فقده \* ولا ابتسم الهندى في كف ضارب  
 عز ترثوي تحت التراب بحفرة \* فيا ليتها محفورة في الترائب ٢  
 فلا تفسدوه من دجى القبر راجبا \* أليس الحيا منه مصباح راجب  
 سقى الله مثواه بسفوف ورحمة \* وأولاه ستر يوم كشف المعائب  
 وما فقه رمثواه الروى الى الحيا \* وفيه انطوى بجرلذيذ المشارب  
 وما في بنات النعش حاجة نعشه \* كفى ما حوته من حسان المناقب  
 نعمته السما والارض حتى بكته له \* جفون النوادي بالدموع السواكب  
 ودق القناخرنا عليه صدوره \* وحنث اليه صاهلات السلاهب ٣  
 وشقت عليه الأبعدن جوبها \* من الوجد فضا لعن قلوب الاقارب  
 قضى فقضى المعروف والبأس والرجا \* وضافت علينا واسعات المذاهب  
 فليس عليه القلب من أسد قومه \* بأخرج من خص الذئاب السواغب  
 فقل لبني الحاجات كفوا عن السرى \* فواخية المسعى وفوت المآرب

١ يذبل اسم جبل ٢ الترائب عظام الصدر ٣ السم لب من الخيل الجسيمة  
 اري

أرى الأرض حالت دونها فتكشف \* لمراء أبقار الدجى والملاعب  
 سنبكية ما عشنا وان قل دمعنا \* أزدناه منا بالقلوب الذواثب  
 فلا سلمت نفس من الوجد لم تذب \* عليه ولا قلب غدا غير واجب ١  
 سل الأرض عنه هل تصدى فرده \* فعهدى به نضل صقيل المضارب  
 وهل أقشعت وزن الندى من بنانه \* فعلمى فيها وهى عشر مهائب  
 وهل دفنت منه الشمايل فى الثرى \* فمركزها الأصلى بين الكواكب  
 \* فبالشئنا من بعده بهجة ولو \* سرقنا المعانى من ثنايا السكواب  
 متى بعده الأيام تطفى أوامنا \* وقد غورت بالأرض بحر المواهب ٢  
 \* وأنى لنا منها نحاول راحة \* وقد أوقعتنا فى أشد المتاعب  
 \* كرم غدت راحته بعد موته \* لعاداتها مبسوطه للرغائب  
 \* تمكن منه الموت فى قبض روحه \* ولم يتمكن عند قبض الرواجب ٣  
 أدام علينا فقمده الليل صريدا \* فلم تلسق بغير بعده غير كاذب  
 كأن قرون الحماقات لرزته \* لنا وصلت عمر الدجى بالذواثب  
 \* فلو لم يتم الله نور الهدى لنا \* بوالده عشنا يسود الغياهب  
 أبى الجود والتقوى على أخى الندى \* ذكاء المعالى بدر شب السكائب ٤  
 جواد بأرض الكرختين مقامه \* ومعروفه يسرى الى كل طالب  
 \* عسى الله يبقى عمره ويمده \* ويكفيه فى الدارين سوء العواقب  
 \* ولا شمت عيناه بين أحبة \* ولا سمعت أذناه صوت النوادب (٥)  
 \* ولا برحت أبنائه وبنوهم \* تحف به للنصر من كل جانب

١ واجب أى مضطرب ١ ٢ الاوام شدة العطش وحره ١

٣ الرواجب هى مفصل الاصابع التى تلى الانامل ١

٤ ذكاء أى شمس ١ (٥) البين البعد ١

\* أسرد اذا شدت ثعالب لدنهم \* تصيد أسود الصيد صيد الثعالب \*  
 رياض سقتها الفاطميات درها \* وأزكى فسروع من أصول أطايب  
 سلاات أرحام من الرجس طهرت \* مدامين أنجاب أنوامن نجائب  
 وقاه واياهم من السوء ربههم \* وبلغهم أسنى المنى والمطالب

{ وقال يرثى السيد ناصر ابن المولى السيد محسن ابن المولى

السيد على خان في سنة ١٠٨٤ هـ }

هو الكوكب الدرى من أفق المجد \* فتبالقلب لا يذوب من الوجد  
 ونعمالعين لا تفيض دموعها \* فقد غاض بحر من ملوك بنى المهدي  
 قد اركه كسف الردى بعده \* فخال وحالت دونة ظلمة اللحد  
 مضى فالنهي من بعده واحد الحشى \* وصدر العلى من بعده فاقد الخلد  
 برته المنيا با وهو عضو من الندى \* فأصبح كف المكرمات بلا زبد  
 ألفا ندينانا وافدون ابن محسن \* فقد هذر كركن الجود من كعبة الوفد  
 وعزوا بنى السادات فيه فاعنا \* به رفعت من ذكرهم سورة الحمد  
 فوارى فأورى فى القلوب صبابة \* غياوم بالميزل وارى الزند \*  
 هو ابن رسول الله والجوهر الذى \* تكون من نور النسوة والرشد  
 لقد وهب الدنيا لاكمم والد \* وآثر فى طوبى القدوم على الجدد  
 تنازع فيه الحور حبا وغيرة \* وتعبطه الولدان فى جنحة الخلد  
 لو ان بنات النعش فى سلك نعشه \* لصارت لهدرا تم من أكرم الولد  
 فحق الملك الحوز يشكو فراقه \* فعن غابه قد غاب خير بنى الاسد  
 وحق العين الحسرت تبكى له دما \* فقد فقدت فى فقد هاسيفها الهندى  
 وحق العلى ان تنبش الارض بعده \* فقد ضيعت فى التراب واسطة العقد

١ الصيد بكسر الصاد جمع أصيد بكونها وه والملك اه

مضى طيبه في الارض حتى كائننا \* تبدل منها الطيب بالغنبر الوردى  
 محسبك يا كفاه فيه مفخرا \* فانك من فصل العلام وضع الغمد  
 وبانهشه بالله كيف حملته \* وبالحده كيف انطويت على أحد  
 جواد على آتار آتائه جرى \* وأجداده الغر الغطارفة اللد \*  
 ولولم تعلق الحادثات عن المدي \* لادرك من غاياتهم غاية القصد  
 ولو أرسق الجيب قد رقتا ثنا \* لقل واني قد شقت له كبدي  
 ولو قبل الموت الفداء فدته \* وليكنه لن يعطى الحر بالعبد  
 بنوا مجد لا صمته وأمرهم الردي \* ولا شئت الايام منهم بدالرفد  
 ولاه تحنت بالبين يوما عيونكم \* ولا أحرقت أحشاءكم لوعة البعد  
 ولا برحت آراؤكم وأكفكم \* مصاييحها تهدي وراحاتها تجدي

١ اللد جمع الدوهو الشديد المخصوصة اهـ

(انتهى ما وجدته له من المراثي وهو الفصل الثاني

ويتلوه بحون الله الفصل الثالث)

(الفصل الثالث في أشياء متفرقة من مقاطيع وأبيات

وبمؤدومو البياولند أبييتين ضبطهما أوائل أسماء

أهل البيت عليهم السلام ورحمة الله)

أوائل أسماء الذين ارتحيتهم \* يفرج عنى فيهم المشدد  
 ثلاثة حات وأربع أعين \* وأربع ميمات وجيم موحد  
 (وعما قاله في صباه وقد اقترح عليه في وصف مجلس فقال ارتجالاً)  
 وصوت شاد حكي في سجع منطق \* ورق المسائم تغريد وتصويتا  
 اذا نعى غدا في جنب نغمته \* هاروت في حلقات السبق سكتا  
 ما حازد معاني لفظه أذني \* الا يساقط من عيني يواقيتا



{ وقال ارتجالا وقد اقترح عليه وصف زهر الباقلا }

أشدّاء زهر الباقلا تَضَوَّتْ \* ففعماته أم تشرمسك أذفر  
يقق به ككشف السواد تنظنه \* فوق العصون تضارة بالنظر  
\* أظفار درّفت في عنبر \* من فوق أيد من زجاج أخضر

{ وقال وقد بعث بها الى بعض ولده وقد جرى بينه ما عتب فعزم الولد  
على الرحيل الى بلاد الجحيم فلما وصلته هذه الايام أفلح  
عن ذلك العزم واعتذر كل منه مالا آخر }

جعلتك بالسويداء من فؤادي \* ومن حديق فديتك بالسواد  
هو بتك واصطفيتك دون رهطى \* وأولادى فسكنت من الاعادى  
جهلت أبوتى وجمدت حقي \* وقابلت المسودة بالعناد  
أتسى حسن تربيتى ولطفى \* وما سقت لك من الايادى  
رجوتك كالعصا لأن شيبى \* ومعه تدهى اذا مالت عمادى  
وان كسرت يد الحدنان عظمى \* ترى منه بمنزلة الضماد  
ولست اخال فيك يحجب ظنى \* ويخطى مهم حدى واجته هادى  
عساك على تعطف يا حبيبى \* وتهجر ما تروم من البعاد

{ ومما جاء له في صباه انه اجتمع مع بعض الادباء وهو جالس ليل على باب  
داره بالبصرة فأقبل من قارعة الطريق غلام حسن الوجه عليه عمامة  
بيضاء وحلة سوداء وكان يهواه ذلك الاديب فاطرق بفكر مليا فسأله عن  
طول هذه الفكرة فقال اردت ان أعمل شيئا في وصف الغلام فلم يحضرنى  
ما أردت فهل يحضرك ما لم اجد منى وتنوب به عنى فقال ارتجالا }

وبى قرامنير اضاع منى \* بنقطة خاله المسكى نسكى  
تقى بالظلام لاجل خنى \* وعهم بالصباح لاجل همكى

## ﴿وقال مقتبسا﴾

قلت اذ غاب منيتي أين روجي \* قسمت الخطاب من نحو قلبي  
لن تراني ولست تدري مكاني \* انما الروح امرها عند ربى

## ﴿وقال في صباه في وصف العارض﴾

بروجي عارضا كالشدر حسنا \* على يا قوت خذ كاللهيب  
وحقل ماسي في الخلد الا \* ليلقط غله حب القلوب

## ﴿وقال في ذم العارض﴾

قضى حسنه فليبكه اليوم عاشقه \* وعاد هشيا آسه وشقاؤه  
تذكر في خديه ماء شبابه \* ألم تر قد لاحت عليه علائقه  
(وقال في صباه يصف الافق حين غروب الشمس وطلوع النجوم ولقد أحسن)  
كانما الافق لما شمس غربت \* والليل يشمل در الشهب مسدده  
صب تردى بأفواه الاسى فبكى \* بدمع يعقبو لما غاب يوسفه

﴿ورأيت أبا نالا أعرف قائلها مسبطة على ظهر جمع كان خزانة المولى  
الارباب الحسيب النسيب السيد على خان بخط أبي وقد نسب تسميتها  
الى نفسه المقدسة فحكي اليوم السابع والعشرين من جمادى الآخرة  
سنة ١٠٩٨ هـ هذه﴾

ماذا على من أذى الاشواق ينهكه \* لو أفصح الدمع عنه حين ينهكه (٦)  
بالأعنى في هوى من لست أتركه \* كم أكم الوجد والاحقان تهنكه  
وأطلق الحب والاحشاء تمسكه

قالوا دع الحب يا هذا ومسلكه \* فكلم سعى فيه من صب فأهلكه  
فقلت والشوق داعى البين حركه \* عصافى القلب لما أن عملكه  
غبرى فوالأسف لو كنت أملكه

السبب تروى حديث الغيث عن حذقي  
والورق تنقل - مجمع النوح عن قلبي  
مل الذي نام عن وجدى وعن حرقى  
ماضر من لم يدع منى - سوى رمقى  
لو كان يسمح بالباقي ويتركه  
ويج الفؤاد أيرج - ومن معذبه \* وصلا ونبل الثريادون مطابه  
بعدا لما يمتنى من تجنبه \* لهفى على الوصل لو أنى ظفرت به  
ماكل ما يمتنى المرء يدركه

---

{ وقال وأخبرنى أنه نظم هذين البيتين منما ما ولم يغير منهما  
شياً عن الصورة الطيفية }

---

لواقسم المرء بالرحن خالقه \* بأن بعض الورى لاشئ ما حشنا  
ان كان شيا فغير الله خالقه \* الله أكرم من أن يخلق العيشا  
{ وهذان البيتان مما قد لجم به العام والخاص واشتهرت نسبتها  
اليه وانه لم يظهر لى صحة هذا لم أسمعه }  
باناقل المصباح لآء - رر على \* وجه الحبيب وقد تسكحل بالكرى  
أخشى خيال الهدب يجرح خده \* فيقوم من سنة الكرامتذعرا

---

{ وقال أيضا وقد توفى بعض حفدة المولى السيد على خان  
وعمل المولى المذكور أيا نانا ثلاثة وهى }

---

وافى لآخفى لوعنى عن محذقى \* وفى القلب ما يهوى المحفون عن الغمض  
قلوا لرضا الرحمن والصبر والجم \* لما كان بعض القلب يصبر عن بعض  
قميل دموعى من جفونى ولم أقل \* مقالا يغيب الاجم - نى ولا يرضى  
فما جابه رجه الله بهذه الايات ارتجالا وهى وان ناسب جعلها فى الفصل

الثاني الأناورا عينا ما أسأفناه من ان الفصل الثالث يشتمل على المقاطع وما يجري مجراها وهي هذه

كفمت خلاف الدهر يا واحد الورى \* ووقفك المتدار فيما به تقضى  
وحاشاء لكم أن تغفل نفوسكم \* إلى جرح يفضي إلى اللوم والتلفض  
بكم نتأذى في الخطوب ونهتدى \* إلى ستن المعروف والذنب والقرض  
فكيف للام الحادثات يجفكم \* وأنتم مصابيح الهدى أنجم الارض  
قتلتم نبات الدهر بالأس والندى \* فلا تجزعوا منه فذا سبب البغض  
لئن أذهبتكم بالجراح سهامه \* غسبكم وأن قد ستم على العرض  
أنتهى ما وحدته له من المقطوع والدويث وأفضت النوبة إلى ذكر البزود  
(فما جاء له) خمسة بنود (الاول) في وصف الآيات السماوية (الثاني)  
في وصف الآيات الارضية من السمات واختلاف أنواعها إلى مشهور  
ومطعموم وفادها التوحيد (الثالث) يتخاص فيه إلى ذكر نعمه رسالة  
الرسول على الاجال ويخرج إلى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم وصية على  
ابن أبي طالب ثم الأئمة من ولده عليهم السلام على الاجال ثم يخرج إلى  
مدح المولى السيد ركة خان ابن السيد منصور خان (الرابع والخامس)  
في مدح المولى المذكور (وهي هذه قال رحمه الله تعالى)

(نمد)

أيها الراقد في الظلمة نبه طرف الفكره من رقدة الغفلة وانظر أثر  
القدره واجل غلس الحيرة في بحر سناء الخبره وأذن الفلك الاطلس (٢)  
والعرش وما فيه من النقش وهذا الأفق الادكن في ذا الصنيع  
المتقن والسبع السموات ففي ذلك آيات هدى تكشف عن  
اثبات اله كشفت قدرته عن غرر الصبح وأرخت طرد الصبح على فجر  
ضياء فغدا يغسل من مبسمه الاشقب في مضمضتي نور سماءه لعل  
الغيب واستبدلت الظلمة من غيرها الاسود بالاثمب واعتاضت من

مفرقها الخالك بالاشيب وافصاعت من خوف كبت الشفق المعلم دهم  
 العسق المظلم اذ سار من المسرق في سائقة الاشقر ملك فلك الاعظم  
 وانبت من النور به عذير كافور وأجرت لمج الليل بثوب السبع الامهم  
 كالسيل فاسود وأبدى زبد الانجم من خالص بلور وعسجد فكسسته حلة  
 النيل وحلته بالكيل وجلته بمصباح من البدر به لاح ومن كوكب  
 زهراء بقنديل ومن شهب ثرياه بمشكاة فسواه منيرا فهو الاول  
 والاخر والباطن والظاهر والقباض والباسط والاباث والوارث  
 والعاقل والعاقل خائفة الاعين سرا وجهارا

(بند)

خالق اضعك بقدره البرق فأبدى شنب اللع وأبكى مقل الودق فأبكى  
 درر الدمع فأحيى انقع الارض فأبنت دنانيرها رحلتها قضب الشذور  
 ومن حمرها وقت شقيق الخجل انلضر حقا قاخزن المسك بها القطر اذا  
 ما انقحمت كالقفل الزمد من السهد بكت في درر الطل وأشكال  
 وأجناس من الزهر والوان ونسرين وفيروز ورجحان وأجفان  
 لمين شهقت في حديق العسجد من ترجمها الغض وأفواه اقاح  
 بسمت عن شنب الدر واستمان من الطلع وقامات من البان وسافات  
 أنايب زجاج حلت من ورق الورد بمسرجان وعقيان ونارنج باشهبان  
 تضاهى أكر النار وتفتح كوحنات عذارى شربت من راح ورمات  
 باغصان ترى الاعين اذ بان نهودا رفعت فوق خسدود رققت في حلل  
 السندس والروض كسماخمله الاطلس والاس له عذرى عارضه  
 الاخضر والزنبق قد صفا أعلام بني الابيض والنور به أحسق  
 في جند بني الاصفر والشهب بها عبرا ثواب صبا الريح وليل الشهب المقمم  
 في نور وفي الزبد كانهاس حبيب حمل الورد على الخلد اذا مله الطل  
 روى عن شعل الند فلا يجزه ضد ولا يشبهه ند فعلى الصمد الفرد

كريم سبقت رحمته السخط له الحمد على الصحة والسقم وفي البسر وفي العسر  
وفي القوة والضعف مدى الدهر وما سار شذا الزهر على الريح مساء  
ونهارا

(بسم الله)

باعث الرسل أولى العزم الى العرب والحجم ومن طهر ما حدث الكفر  
من الرجم عن الملة بالطهر أي القاسم ذي الرأفة والرقعة والقسوة  
والقوة والقدرة والقدر مع الحكمة والحكم مجيء ظلم الفترة من نور  
ضحي البعثة مصباح دجى الملة مبدى نهج الحق ومخفى سبل الفسق  
ومن بغر في مجزئه الصم من الصخر ومن كلمه الطيبي ومن حن له الجذع  
وانشق له البدر ومن أبداه الله تعالى باخيه الاسد الضارب في أبيضه  
الارؤس والطاعن في أسمره الانفس حاوى الشيم القمر شريف  
النسب الطاهر بحر الكرم الزاخر من رده القرص بخ لا غسق الليل  
ومن خاطبه ثعبان ومن علم جبريل امام بطل غالب مغاور بني غالب  
مولاي علي بن أبي طالب محي سنن الدين أبي الغر الميامين شمس  
الفضل والعترة أقطاب سماء الرتبة أقيار دجى الامة أنوار هدى فهم  
بان لنا النجى من الرشد واستبصرت العمى وهنهم نقل العلم وفيهم خزن  
الوحي مصالمت مصالين ذوي زهد وتقوى فعلية وعليهم صلوات الملك  
الخالق ما سبحت الخلق وما شيب بالريح وما غردت الورق وما استل سنا  
المبرق ضياء التبر على الافق وما سارت في الغرب وفي الشرق أحاديث  
مدى الباسط من بعداهم العدل مع الرفق اخي الفضل سليل الملك الاشرف  
منصور أبي راشد ذي الصديق كريم النسب الماجد سقف الشريف  
الصاعد بجراح بني حيدرة الممطر في الحرب مواضيه على الصند وفي السلم  
يأديه على الوفد بهار ونضارا

(بند)

ملك بل ملك كونه الله من النور فولاه على الخلق وناداه رفعتك على  
الطور همام تحت الظلم مواضعه سوى ظلم جفون المقل الخور وهد من  
أياديه المينا بنية التبر فشيدت معانيه على اجفحة النسر وأنبئت بواديه  
رياحين قنا الخط وامن مواليه من القحط وذلن له الصعب وسهالن له  
الوعر رمى الغيب فاصمها بآراءه وانشأ سحاب السيل فاجراه بآلاه  
جواد عشق الفضل وعادى خلق البخل وفي السمع من العدل وأحيا  
مهج البذل اذ لاح قرى الاعين من راحاته الغيث ومن فطنته النار ومن  
طاعته البدر وفي مقفره اللبث وفي برده البحر حتى العرض من الثلب  
وأروى الاسد الغلب فاحاتم في الجود ولا معن له مثل ولا كعب ولا  
كسرى وسابور واسكندر في العدل وفي الجاه له قد وأشباه شفى الانفصل  
في البوس من الشوس دم الروس وجلالهم الجهل من الحزم بقافوس  
فتى زوجه المجد عذارى وما أنبت في وجنة السن عذارا

(بند)

شمس بهجم في بيض ظبا له ند على الاسد فيغزو شرف المجد ويعطى بدر  
العين فيشهرى در المجد من الوفاء اذ اسار سرى الذعر الى نحو أعاديه وان  
حل ثوى الفجر بناديه حتى النصر له الازرق والاسمر في سفكهما بالاجر  
والشكر له ثوى في مربعه الاخضر اذ عارضه أمطر بالابيض والاصفر وهوى  
ملك الناس بما غبه من الباس به تشرفت الارض وقرت مقل العصر  
وأشرقت بانوار علاه غرر الدهر له عزم مما النجم به يقتنص الاسد  
من الاجم كريم حسن المثر بعلياه مع النظم له الغلبة في ألحجة ذات نخار  
قام في جوهره الفرد وموضوع ندى غايته ليس له حد روى الاصل بفتواه  
من الباب لدى الفضل ليبب علم معرفة عدل يروى الخفيض من الخفيض

فلم يهوسوى النصب ضمير القدر المعتبر البارز في الحرب اذا عرّب  
ماضيه بنى المجد على الرفع وان عامل بدا ينصرف الجمع هو الخافض  
والناصب والرافع والمعطى والمانع والجابر والكاسر والاحذ والمتنقم  
القادر لا زال على الارض بان أم من الوقد مزارا انتهى ما وجدته له من  
البنود المنسوبة له رحمه الله

(وله معه اموالها)

يا من به الجمع في يوم الوغى مشهود \* جوارحى في نوالك على شهود  
وبعد يا طيب سقم الممرض المجهود \* ومن اليه المعالي بالورى انتسب  
وما جده خلقي عليك احتسب \* لما عشقت المدح وانا عشقت الكسب  
صبرت رضى براعى والمدح يحضنود \* وأتيت غابر على مالك بخمس بنود

(وله عرج السيد بركة خان)

ما ظن اظما وفي كديك بجز الجود \* واحمل وسحب نوالك بالبعين تجود  
وبعد يا من تغدى الاسود تجود \* ماذا النجب يا حليب الجود يا بركات  
أشكوا الفقر وانت يا كثر القى موجود

(وله عده)

يا مصدر البيض مجره وهم الصعد \* ومن بعزمه الى سمك اثر يا صعد  
كل وعدته بوعده باسلاة معد \* الا أنا بعد يا مورد قناه المعد

(وله عده)

يا بركة المجد يا غيث النوال الهام \* والمروى الصارم الظاهى بماء الهام  
كم قد جبرت فقير وكم كسرت الهام \* يا عين علم الاله وسره المرموز  
بك تمت دشر العقول وحارت الاوهام

(وله عده ويهنيه بعيد النيروز)



الغيث ان خص أحيانا بخودك عام  
دوام والبصر يفرق ان بكفك عام  
والليث من خوف بأسك سالم الانعام  
والدهر لما شكا الحاجة ألقى النيروز  
البك في كل عام يجتدي الانعام

{وله أيضا عده ويهنيه بعد الاضيء}  
يا بركة المجد يا من للسكرام امام \* لا زال خلفك يشيعك النصر وأمام  
وأيك يا من لأرواح الحكمة حمام \* لولم تجر من يمينك لجة الطوفان  
(من الفرق ما التحت فوق الفصون حمام)

{دور}

كم معرك فيه يفرق بالدم المعنام  
بلحوم الاقران اقربت القنا المعنام  
وتركت جرح التهادن فيه لا يلتام  
وامطرت روض العوارض بالنجيع القان  
(وبه البروق العوارض والسحاب قتام)

{دور}

يا من باعداه شفرات المناصل دام  
وعقال غل الخطوب الباذل الصلدام  
لم تلق قبلك همام في الحروب مقدام  
برشف كؤوس الرؤس بحومة الميذان  
(ما بين سمر العوالي والنجيع مدام)

(دور)

فقت الكهول بادراكك وأنت غلام  
 حكمت واضهى لطاعتك الزمان غلام  
 يا واحد عم جوده سبعة الاقلام  
 لك راحة كادفها من ندى الاحسان  
 (تخضر سمر الزمان وتورق الاقلام)

(دور)

جوده أكفك وكفل عن ذوى الاجرام  
 فيها تقرر النفوس وتشهد الاجرام  
 يا من يظن السؤال على السؤال حرام  
 لازلت ركن الفخار وكعبة الركبان  
 (ما عرس الركب بين الحل والاحرام)

(دور)

يا باعث الجود بعد الموت والاعدام  
 وبصارم الجود قاتل مهجة الاعداد  
 وأبيك باليهاب الكبر والاقدام  
 ما زارك الغيب الا بانخر عدنان  
 (ليكسب الفخر منك ويلثم الاقدام)

(دور)

هذا هو العبد أقبل يا حى الاسلام  
 بقدرى محياك ألف نصيحة وسلام  
 والقاء يا أبشر يا ابن السادة الاعلام  
 وانخر فخور المسموم وضع بالاحزان  
 (واضرب طبول المسيرة وانشر الاعلام)

(وقال يمدحه)

يا بركة المجد يا لبث الوغى المفترس

ومن لنا عند لزيات النوائب تمس

أقسم بمحرم مرك والحسام الورس

لولاك رحنا سبايا بين أيدي الفرس

واضحت رسوم الخويزة عافيات درس

لبيكن يا من به سلم كل عالم درس

قد خصنا الله من ذاتك بسمع شرس

فانقذتنا به دما طمنا وجد المرس

لازلت باهل العبا يا دنيا محترس

مادت شمس المعالي في نهار طرس

(وقال يمدحه)

يا خببر من سارق سرج وسار بكور

وعمد مد قد قد تعالى أن يصاغ بكور

لم تلق في الخلق مثلك فارس مذكور

حاض بكفيه بيض الهند وهى بكور

(وقال يمدح حسين باشا آل افراسياب)

فقت السلف يا حسين وأنت أنيت أخير \* وانقد مرك وأنت أجهلهم وأخير

وليعلم الحاسدون كبيرهم وصغير \* مادمت سالم وفيك الله متكل

فكيف ما شاء غوار الزمان يغير

(وقال يمدحه)

ما الظن يا أبو محمد في الأنام بصير \* مثلك حكيم بعلات الزمان بصير

وبعد يا من بعفوه يغفر التقصير \* لا تخش أن جاوت عزك ملوك الملا

أحكم بما شئت وانهى فالطويل قصير

(وقال يمدحه)

يا من بعينه ترى الخطب الجميل يسير

ومن الى الوفد رفده والسحاب يسير

كم غنيت فقير وكم جبرت كسير \* ولديك بالراى صحت كيمياء الملا

فانت كسرى ورأيتك للعلا كسير

(وقال يمدح المولى السيد على خان)

يا من بسيف النوال أباد ففس المال

ومن بعدله لا قطار البسيطه مال

ما جلد منذ نشأ نحو المكارم مال \* ومن بسيفه عروش المعتدين أمال

(وقال يمدحه)

لك راحة من عطاياها الزمان امتلاء \* وليوث حرب لها ذيب المفازة لا

وصوارم كلما عزمتك بهن امتلاء \* تدرى الاسود جواهرها وهن غمال

والهام تبكى نجيبه وتضعك الا مال

(وله فيه)

كنت ارنجيك اذا قل الصديق صديق

واقول فيكم ظنوني تدرك الصديق

قالا ن معلوم عندي صار بالتحقيق

من حبكم فهو منكم بالاصحاح حقيقة

(وله فيه)

حتام فيكم أعاني الشوق وأقاسى \* واذوب رقبه وكل منكم قامى

أما بكم من طبيب لعل الباس \* بمرهم اللطف بمرح الحشا يامى

(وله فيه)

يا خیرتی من اهل ودی ومن نامی \* لا تحسبونی لعهد و دادکم نامی  
تو لم یحمل طسود صدق دونکم راسی \* اتینکم کالقدم اسی علی راسی  
(وله فيه)

یامس مواردہ من مرہ علی عذاب \* حتام انتم یغوز و صیکم بعذاب  
ماعدت آسف لقلبی بالنوی لوزاب

من حیث یشہد لکم عندی و هو کذاب

(وله فيه)

یا فارغ البال اشد علیکم بالی \* حتی غدارم جسمی عندکم بالی  
تو کنت عنکم بعید بسوء اقبالی \* شخوصکم نصب عینی دوم و اقبالی

(وقال يعاتب بعض اخوانه)

کنت ارجیک اذا جاز الزمان علی \* بل استعین و قوطی هامتی نعلی  
فکست ظنی و بعض الفلن غی ولی \* حاشاک عا شاک یا سہمی تردالی

(وقال يعاتب رجلا يدعى بأمين وقد وثى به الى بعض الرؤساء)

(وكان لامين خال قدر بآء و هو حسن السيرة و اسم شمس)

امین لاوت نصلک ما بری کلمہ \* ابعدتنا عن رضی المخدم فی کلمہ  
ابعدت عنه المحب و حذنت له ظلمہ \* من شمس ما فیک ذرہ نور الظلمہ  
(وقال وبعث بها الى حسين باشا لما قدم عليه بالبصرة)

قصری الیک صلاتی بالطریق تمام \* و التمر راحہ و سیری نحوکم الما  
ورغبہ فیکم فادتنی بغير زمام \* أدري لما عند مثلك حرمة وزما

(وقال وبعث بها الى المولى السيد حسين بن السيد)

(علی خان و هو يومئذ بکرمات)

من عني صاحب المن \* نخصه بالقبلة والثنا مني  
إلى جنبه سلت ركايسك عني \* والشميعه أمانه بالطرس عني  
(وقال يدح السيد على خان)

حتام أشغل بفكر القلب وأعذبه \* وأريد معنى لطيف عليك أكذبه  
والمذح لولم أجبه فيك وأهذبه \* أريد أقول الصدق ويفوتني أعذبه  
(وقال وبعث بها إلى حسين باشا)

لي موهبة لا تزل اليك مصروفه \* ويعوقها عن لقاء الدهر مصروفه  
وبعد يا من تملكنا بمصروفه \* هذا كافي اليك على البعاد نايب  
عني يقبل يد الجود معروفه

(وقال وبعث بها إلى المولى السيد حسين بن السيد على خان)  
لي لوعة قبلك طول الدهر تجدد \* ودفعة فوق سخن الخلد تتردد  
وموهبة لا تزل اليك تتوقد \* من الحسوزة إلى كرامان تستردد  
(وقال وبعث بها إليه)

يا سيف عزم فاق هام العدا مضربك \* لا يخلى الله من بين المحب مضربك  
عذبت بالبين طرفا لما قربك \* وبلاء ما بعدك في وما أقربك  
(وقال في النسب وهي وقعت له طيفاً)

حتام يا قلب عن نجل العيون انهاك \* ولا تبالي بفرط السقم والانهاك  
خالفت نصي ولا عنها انهاك نهاك \* أنظر إلى أي حال حبها انهاك  
(وله فيه)

هو بيت نجل العيون وفي هواك ارداك

فعدت يا قلب والاشواق ملأ ارداك

كم لي اذار بك عام وليس يبراداك

صبراف هذا بما جنت عليك يدك

{وله فيه}

لا الفكري يمكن يصيد لقالكم براسله \* ولا الهباء تسبيح لجبل براسله  
صب يزورك دجى كم باس ومراسله  
ومتيم منك يرجو الوصل كم راسله  
{وله فيه}

لما سنا الحسن من خديك آنسنا \* من وحشة البين والجعران آنسنا  
وحين فيك الضنا أضغى ملايسنا \* من أحمر الدمع فصلنا ملايسنا  
{وله فيه}

لما بنو حجاج النوى بالسير شدتكم \* جفنى عن النوم بالاهداب شدتكم  
وبخيرة الله عنى يوم وليتكم \* الى باليت بعد الصبر وديتكم  
{وله فيه}

أحباب لي موعة بالسير تقرأكم \* ودعوة فوق صحن اتخذتكم  
يا جيرة يمتدى النايه بأراكم \* أموت بالوجد يوم فيه ماراكم  
{وله فيه}

يا من بشوقه على جيش المموم نصول

حتام نصبر وفيما من نوالك نصول

تجبروت طع وتلقا نوجه وصول \* كالبدر نورك قريب ولا اليك وصول  
{وله فيه}

تقاس العمر بالآمال انقضى وقتها \* وبالصبا به مجانين الهوى فقتها  
والروح رامت تروح وانقضى وقتها \* لكن لا يوم لأجل لقالكم عوقتها  
{وله فيه}

يا جيرة بالعرب تحمدا يا حبيكم \* وألقلب محزون وافكاره تناجيكم  
كم يطر دون القوادى ويحييكم \* نار يحوجاى ما دى فى حياجيكم

{وله أيضا}

محاسنك للعقول الزاهية تدهشن \* وذواييك كالانعام بالمهج تنهشن  
ونواطرك منذ ما بين البريه نشن \* فتكن بالروح لاخافن ولاختشن  
{وله فيه}

اقلب حننا اجهد في مدافعتك \* عن الهوى والشقاوة فيه دافعتك  
من يوم بالصبر ما تحصل مساعفتك \* اذهب وهذي الصبايه والامى عفتك  
{وله فيه}

قلبي بغير الخلد والجر لا يعنى \* وفي سوى البيض لا يغرم ولا يعنى  
ان قلت خلى لهذا الغى واتبعنى \* يقول بعض وجوه الغر يعنى  
{وله فيه}

أحرمنى النوم منذ بليت في فرقاك \* والقلب مثلك جفاني واهتوى رفقاك  
والروح ان رمتها عسى وعز لقاك \* خذها عسى الله يخلفها بطول لقاك  
{وله فيه}

لنارك بالجرى بانازحين وقود \* ومن دموى لكم ياناطمين عقود  
يزورنى الطيف منكم والعيون رقود \* فانتبه والتواد وطيفكم مفقود  
{وله فيه}

يا عاذلى يوم جد البين بالفرقا \* فارقت القلب وتشقى مثل ما أشتى  
تقول اصبر وعاقبة الصبر تنى \* ملج تأمر ولكن أين من ييسقى  
{وله فيه}

لى مهجة زاد فيك خفوق واجبها \* ولو قضت ما قضت يهواك واجبها  
يامن عن النوم عين الصب حاجبها \* روى فدا عينك الوسىنا وحاجبها  
{وله فيه}

سلطان حسبك بحكم الجور خيلته \* على الحشا وبغبار تلك توليته



هيجت قلبي ومنه الصدر أخيلته \* حتى لحقتك ولا أدري ابن خيلته  
(وله فيه)

من فوق صادين عينيك الدعج نونان \* وبصحن خديك نسفحة حكمة اليونان  
بالعجب فارها تضرم بكل حمان \* ولحاطك الحور تسكنها وهن جنان  
(وله فيه في صباه)

أنوارك الخاطعة لعقولنا تسترق \* ومهاطفتك للقلوب القاسية تسترق  
الله في روح حركك غدا تحترق \* جسمه بدمعه غريق ومهجته تحترق  
(وله فيه)

ظبي إذا مارنا منه الاسود ترتب \* لجسومنا السقم حفنائه الفوار ترتب  
له وحنه للعقول بحسنها تنتب \* يخضرفيها له سذار ونارها تتهب  
(وله يعاتب بعض احواله على انه لم يعد في مرض عرض له)  
داعى الجهل عن زيارة مغرمك انفاك \* بالثبه عنه غمض عينك وألجم فاك  
وجهلت نهج الوداد وكان لا يخفك \* يا من دفنت الوفا بتراب رأس الجفا  
(الله يحسن عزاك على وفاة وفاك)

(وله في النسب)

ظبي قبض بالهوى مني الحواس رهون \* وكيف أصغى السمع فيه لخلة نهنون  
عزير وصل تركني في عذاب الهون \* كل المصايب سوى هجره على تنهنون  
(وله فيه)

لي موجه لسواك من الوري لم تحن \* وأضالع فوق غدير مودتك لم تحن  
وان توالى علينا من نواك المحن \* صبرا عسى عن قريب برؤيتك يسمحن  
(وله فيه)

أعجم هواك واجفاني عنه يفضحن \* ويخونني فيك وهن لي ينحن  
لا بأس يا هواك لو أضحي دما يفضحن \* عادات أهل الغرام جفونهم يفضحن  
(وله)

{وله فيه}

لك غصن قد بانواع البها أعر \* وليس لفرع بواضع غرتك أقر  
ووجهة في القلوب لم يبيها أجر \* نظنها جلد ناره وهي موت أجر

{وله فيه}

بالزور شانيك عارض فوق خذك خط \* حاشاك لكن قصده رتبك تخط  
يراع يا قوت في يا قوت خذك خط \* رمزامن الحسن سمته الخواسد خط

{وله فيه}

لما مضى الحسن جدد عذاره رسم \* أراد خذته يدوان المحبة رسم  
لحفاظ كنز الثغر من حوله نقش طلسم \* به أنكتب من حروف الاسم الأعظم اسم

{وله فيه}

لما على وجنته نثر الحسن أوراق \* وبان مثل الغبار بجنده البراق  
قالوا تغير جماله قلت لا بل راق \* ما ينقص التبر نقش التبر بالاحراق

{وله فيه}

إذا ذكرتك ولاح البدر لي حنيت \* إليه وعلى هـ وال أضالعي حنيت  
لما هويتك وحبك في الحشا كنيت \* خوف ألفضيحه عن اسمك بالبدور كنيت

{وله فيه}

النوم بعدك عن عيني رد نقاه \* والصبر عن مهجتي سافر وعز نقاه  
لا تحسب الصب بعدك حب طول بقاه

لكن موت الشقي يبطل بطول شقاه

{وقال وبعث بها إلى حسين باشا لما هزم عسكر الروم}

الحمد لله أذهب عنك ما تخشاه \* ورد عنك العدو وحسرتة بحشاه  
نصر من الله أنك ونيتك من شاه \* لانصرة من عرب كانت ولا من شاه

{وله فيه}

كم ليلة قت فيها وانخلق في نوما \* لاجل الدعالك وفيها الطرف ما هو ما  
فالحمد لله اعطاني مرادى وما \* كذب ظنوني واسكت عنى اللوما  
{وله فيه}

شط العرب ان طمع جوده ومدته طما

على السويبه وفي الاثنين يروى انظما  
لكن ذاي احسين يده تجرى بما \* وانت يدك بالذهب تجرى وسفل دما  
{وله فيه}

حصن العلية بفخرك زاد غرو سما \* حتى بروج غدت تحكى بروج السما  
حصن جعلته لشداق الدهر معصما \* لازل سورة سوارا فأت له معصما  
{وقال في الشيب متشوقا}

لله اخوان صدق ما هو اهم مين \* بالبين هموا واخلوا بالحشاه مين  
كانوا سنا البدر بالداجي ونورا العين \* غابوا فقل لي بعدهم من يحيى بالعين  
{وقال يخاطب نفسه على طريق الوعظ}

تمام يا نفس من سكر الهوى تصحين

ومسودات الذنوب بتوبتك تمحين

كم تغفلين وفي اثرك طلاب الحين \* ما تعملين اذا فاجاك هذا الحين  
{وقال فيه}

ان شئت يا نفس مما تغزعين تبكين \* بغير مولاك في الشداق لا تبكين  
ولا تبيعين دينك في ذهب ولجين \* خافي من الله بعد الشيب ما ترجين  
{وقال ويعرض لبعض اخوانه}

كم صاحب لوقد رد حولك تدور رحاه \* سواك مثل الطحين وعلمك برحاه  
يدى المودة ويخفى بالحشا برحاه \* بالوجه مثل المرأه وفي القفاه سحاه  
{وقال فيه}

كم بالورى من خبيث الذات قد اعلمك

ببدي الموده وقصده بنظامه مع علمك  
وان عجز بصطفبك وان قدر بظلمك \* تطيب نفسك بتسكيبه وهجرتك  
(حكمة جرب تستلذ لها وهى تؤمنك)  
(وقال فى الخير)

ترفعت عن رجا الانزال همتنا \* ولود همتنا اللبالي ما اهتمنا  
ومرورف الايام لو بالشر امتنا \* لاتعتقدنا نذل لها ولو همتنا  
شعارنا الصبر والتفويض شيعتنا

(هذا آخر ما أردت ابراده) مما جاء له رحمه الله تعالى من المواليات وهو  
كثير لا يحصى فصددت عن تدوينه لان هذا الصنف ليس من الصناعة  
بمكان حيث يؤلف فيه ديوان أو يوسع له بديوان واعماله المتأخرون  
من البسيط توخيا للاعراب لكنهم لم يلتزموا فيه من اللغة والاعراب  
جادة الصواب وتساهلوا فيه حتى قيل ان خطاه صواب ولحنه  
اعراب والله أسأل أن يجعل ما يعقبه هذا الجمع  
من الذكر الخالد سوددا الى فى شكر النعم  
وبر الوالد انه ذو الطول الواسع  
والبر الهامع

بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد أنبيائه  
قد تقدم بعون القدير القوي ديوان العلامة الأديب معتوق بن شهاب  
الموسوي وإيم الله أنه لمن البلاغة بما كان رفيع ومن الفصاحة والبراعة  
له في أسلوب عجيب بديع ازرت عود جواهره بديوان الفرزدق وجرير  
وتلاشت في جنب بيانه فصاحة امرئ القيس وغيره من أرباب التحرير  
وقد تسابقت في ميدان تصحيحه أدهم البراعة وقوبل على أصول من نسخ  
الخط خدمته هايد البراعة وسهعت الفكرة بوضع حواش لحمل بعض  
كلمات من فرائد مبانیه اهتماما برفيع شأنه وتسميه لأعلى مطالعیه  
وكان طبعه الفائق وتمثيل شكله الرائق على ذمة المحترم أصلان أفندي  
كاستل بالمطبعة العامرة الشرفیه التي مركزها في مصر خان أبي طاقه

وفاح مسلك ختامه في أواخر شهر شوال من

١٠٠٠٠ ألف وثلاثمائة واثنين من هجرة

معدن الكمال صلى الله

عليه وعلى آله وسلم

وعظم وشرف

وكرم

